

Explorando nuestros espacios públicos:

Acceso y distribución en el municipio de León



¿Un espacio para todos?

Seguimiento de Indicadores del Espacio Público.



Observatorio
Ciudadano
de León



ÍNDICE

Introducción	6
El Espacio Público en León	7
Seguimiento al Espacio Público (Indicadores)	9
Metodología	9
Actividades Realizadas en el Espacio Público	11
Uso del espacio público	19
Inversión per cápita en Espacios Públicos.....	21
Intervenciones en espacio público mediante presupuesto participativo	23
Avance de obra en los nuevos Parques metropolitanos	30
Taller de Cartografía Social Para la Activación de Espacios Públicos	32
Introducción	32
Metodología	33
Resultados	35
Zona centro.....	35
Apartado de seguridad	35
Apartado de accesibilidad	40
Apartado de actividades culturales	41
Zona San Felipe de Jesús.....	44
Apartado de seguridad	44
Apartado de accesibilidad	45
Apartado de actividades culturales	46
Zona San Juan Bosco.....	48
Apartado de seguridad	48

Apartado de accesibilidad	50
Análisis	53
Zona centro.....	53
Zona de San Felipe de Jesús.....	57
Zona de San Juan Bosco	61
Conclusiones	64
Referencias.....	66
Anexos	66

OBSERVATORIO CIUDADANO DE LEÓN

Observatorio Ciudadano de León, A.C.

Consejo consultivo

Adolfo Lira Carrillo
César Charles López
Enrique González Rodríguez
Erika Llamas Andrade
Fabián Collazo Rosales
Guillermo Reyes Reyes
Hugo Villalobos González
Héctor Rodríguez Aparicio

Jorge Arena Elizondo
Jorge González Mata
Jorge Solalinde Mora
José Luis Díaz del Castillo
Javier Leuchter Treviño
Leonardo Ruenes
Paulina Villalobos
Selene Díez

Consejo directivo

Antonio Vargas Navarro
David Ramírez Chávez
Edgar González Medina
Francisco Ríos Jiménez
Guillermo Velasco Padilla

Julián Tejada Padilla
Rocío Naveja Oliva
Sergio Mora Cazares
Sergio Ponce López
Vicente Lahud Martínez

Junta directiva

David Carlos Herrerías Guerra

Evelyn Aguado Jiménez

Fernando Pérez Garcidueñas

Donantes del OCL

Gerardo Padilla
Pedro Camarena
Eduardo Lomelín
Cecilia Ovalle
Leticia Venegas

Cámaras y Asociaciones que apoyan al OCL

Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción
Cámara Nacional de la Industrial del Conocimiento
Cámara de Comercio México - EUA
Colegio de Ingenieros Civiles de León

Equipo operativo

Mayra Georgina Legaspi Tristán

Directora ejecutiva

Brenda Guadalupe Gómez López
Coordinadora de Seguridad Humana

Martha Guadalupe Arriaga Hernández
Coordinadora de Comunicación

Jessica Ana Patricia Sánchez Rivas
Asistente ejecutiva



Observatorio
Ciudadano
de León

OBSERVATORIO CIUDADANO DE LEÓN

Observatorio Ciudadano de León, A.C.

Comisión Ciudad para Todos

David Ramírez
David Herreras
Edgar González
Ignacio Morales
Enrique Kato
Martín Tovar

Susana Suárez
Claudia Gasca
Alex Caldera
Jorge Miranda
Daniel Tagle

Equipo investigador

Luis Ángel Chia Calvillo
Luis Octavio Sánchez Hernández
Laura Victoria Rivera Frausto

Equipo auxiliar

Sofía Altamirano
Brenda Gómez
Jessica Sánchez
Stefanía Robledo
Martha Arriaga
Regina Peña
Guillermo Córdoba

Introducción

El espacio público es un pilar fundamental para el desarrollo social y personal de los habitantes de una ciudad. Por ello, garantizar espacios de alta calidad es una prioridad urbana. Con el fin de monitorear la situación en León, Guanajuato, se han seleccionado diversos indicadores que permiten evaluar el desempeño de las autoridades responsables de gestionar e intervenir en estos entornos.

Este documento presenta los avances del municipio de León en materia de espacio público. Asimismo, detalla los resultados de las intervenciones realizadas en las colonias San Felipe de Jesús, San Juan Bosco y la Zona Centro, mediante un diagnóstico participativo denominado “Taller de Cartografía Social”. Este ejercicio tuvo como objetivo conocer, de primera mano, la realidad de estas zonas en términos de seguridad, accesibilidad y actividades recreativas.

El informe se estructura en cuatro secciones: el primer apartado contextualiza la definición de espacio público y su situación general con base en la investigación del Observatorio Ciudadano de León (2025), donde se aborda el indicador del inventario de espacios públicos. El segundo apartado expone los resultados de indicadores clave, tales como el nivel de uso del espacio público, actividades realizadas en el espacio público, inversión por habitante, presupuesto participativo y el avance en la construcción de nuevos parques metropolitanos. El tercer apartado detalla la metodología y hallazgos del taller de cartografía social; finalmente, el cuarto apartado ofrece las conclusiones generales del presente análisis.

El Espacio Público en León

Definir el espacio público representa un reto teórico debido a sus múltiples connotaciones. Sin embargo, para fines de este análisis, se adopta la definición propuesta por el Observatorio Ciudadano de León, la cual logra sintetizar las posturas académicas e institucionales más relevantes:

“Lugares acotados, de encuentro, uso y apropiación pública, que pueden ser reguladas por el estado o privados, destinados a la interacción social entre individuos o colectivos; para el esparcimiento, convivencia, expresión, son accesibles para todos, asequibles, de libre uso, equitativos, inclusivos, seguros, favorecen al medio ambiente, la cohesión social y el sentido de pertenecía e identidad.” (OCL, 2025).

De acuerdo con el inventario del Observatorio Ciudadano de León, hasta junio de 2025 la ciudad contaba con un total de 1,549 espacios públicos. No obstante, al analizarla accesibilidad real, se observa una fragmentación importante: 840 de estos espacios (más del 50%) se ubican dentro de fraccionamientos cerrados, lo que limita su uso a un sector específico de la población.

En consecuencia, la ciudadanía general solo puede disponer de 709 espacios. De este grupo, apenas 563 son de acceso libre y carecen de barreras, mientras que los 146 restantes presentan impedimentos físicos o económicos en el acceso, lo que limita el uso de estos espacios para parte de la población.

Además de las restricciones de acceso, la dimensión física de los espacios públicos en León presenta un desequilibrio significativo bajo los criterios de la **NOM-001-SEDATU**. Más del **98% (1,524)** son áreas de escala vecinal con una superficie menor a dos hectáreas. En contraste, la oferta de espacios de gran magnitud es sumamente limitada: solo 11 espacios miden entre 2 y 5 hectáreas; 4 cuentan con 5 a 10 hectáreas; y apenas 9 alcanzan el rango de 10 a 50 hectáreas. De manera excepcional, el **Parque Metropolitano** se mantiene como el único espacio en la ciudad que supera las 50 hectáreas.

Los espacios públicos también se definen por su función específica y el destino para el cual fueron creados. En este sentido, el Observatorio Ciudadano de León identifica que la ciudad cuenta con **625 parques, 257 jardines, 107 pasajes, 87 canchas, 43 plazas públicas, 42 unidades deportivas y 3 plazas de la ciudadanía**. A este inventario se suman **385 áreas de donación** cuya función no ha podido ser identificada con precisión, debido a que se encuentran dentro de fraccionamientos cerrados.

Pese a la diversidad de funciones mencionadas, la oferta actual no logra una cobertura equitativa en toda la mancha urbana, como lo muestran las **más de 140 colonias sin acceso a espacios públicos**. Al aplicar los radios de beneficio definidos por la **NOM-001-SEDATU-2021** (los cuales determinan el área de influencia de un espacio según su dimensión), se evidencia que zonas como Barranca de Venaderos o Artículo 4° Constitucional se encuentran en una situación de exclusión. Un fenómeno similar ocurre en el suroriente de la ciudad, donde la proliferación de fraccionamientos cerrados acapara la oferta disponible, dejando a los habitantes de las zonas abiertas circundantes sin opciones accesibles para la convivencia y el esparcimiento.

Seguimiento al Espacio Público (Indicadores)

Metodología

Estos indicadores permiten conocer diversos aspectos del trabajo municipal en el espacio público. Es importante señalar que cada uno tiene diferentes tiempos de actualización, ya que estos lugares tienen una dinámica lenta; esto significa que, para observar cambios significativos en su uso o infraestructura, debe transcurrir un periodo de tiempo más largo.

Para asegurar un monitoreo completo de la situación en León, se utilizan seis medidas clave. La primera es el **inventario de espacios públicos**, que sirve para conocer la cantidad de áreas disponibles para la recreación y el encuentro, tomando como base los datos de 2025. Una vez identificados, se registran las **actividades realizadas en el espacio público** para medir qué tanto se aprovechan estos lugares para organizar eventos; la intención es que estos sitios no se sientan solos, sino que funcionen como puntos de reunión donde las familias convivan de forma segura. A la par, se analiza el **nivel de uso del espacio público** para entender si las personas realmente asisten y aprovechan estos lugares en su día a día. En cuanto al manejo del dinero, se revisa la **inversión por habitante** para observar cómo se reparte el presupuesto público en la ciudad, junto con el **presupuesto participativo**, que permite ver qué tanto influyen las decisiones de los vecinos en las obras que se realizan. Finalmente, se supervisa el **avance de los nuevos parques metropolitanos** para asegurar que los proyectos de gran escala se cumplan según lo planeado para beneficio de toda la población.

Para alimentar esta batería de indicadores, se recurrió a diversas fuentes de información. En el caso de los indicadores de actividades en el espacio público, uso del espacio y el avance de los nuevos parques metropolitanos, los datos se obtuvieron mediante solicitudes de información a través de la plataforma de transparencia.

Para el inventario de espacios públicos, se utiliza como base la investigación realizada en 2025, la cual tendrá su próxima actualización en 2028. Para conocer más detalles sobre su construcción y metodología de actualización, se recomienda revisar el documento “Explorando nuestros espacios públicos: acceso y distribución en el municipio de León”, disponible en la página del Observatorio Ciudadano de León.

Finalmente, para los indicadores de inversión por habitante y presupuesto participativo, se consultaron fuentes oficiales de datos abiertos. En el indicador de inversión, se revisaron los presupuestos de egresos del municipio, los documentos de las instituciones correspondientes y el Periódico Oficial del Estado de Guanajuato; mientras que, para el presupuesto participativo, se consultó la página oficial de Participa León.

Previamente, se puntualizaron aspectos clave de la clasificación al espacio público para contextualizar las categorías del espacio público en la ciudad, bajo esta consideración avanzaremos en los sucesivos con el resto de los indicadores.

Actividades Realizadas en el Espacio Público

Es importante reconocer que un espacio público puede cumplir múltiples funciones, más allá de aquellas para las que fue diseñado originalmente. Aunque un sitio se construya inicialmente como un jardín o una cancha, la propia ciudadanía le otorga nuevos usos según sus necesidades diarias; así, una plaza puede transformarse en un punto de reunión vecinal o un área de comercio, mientras que un parque puede funcionar temporalmente como un escenario para la organización comunitaria. Esto demuestra que el valor real del espacio depende de cómo las personas se apropian de él y no solo de su diseño inicial.

Otra forma en la que el espacio público se dinamiza es mediante la realización de actividades recreativas. Estas acciones, que incluyen desde presentaciones de cine o música hasta encuentros donde la gente participa directamente (como los tradicionales bailes o danzones), permiten que lugares con un propósito recreativo se conviertan de forma eventual en puntos de encuentro social. Dado que diversas dependencias municipales organizan estos eventos para fomentar el uso de las áreas comunes, resulta fundamental monitorear la gestión de estas actividades. De esta manera, se puede evaluar qué tan efectiva es la promoción de los espacios existentes para que se mantengan vivos y al servicio de la comunidad.

Para desarrollar este indicador se solicitó información a diferentes dependencias de gobierno que pueden ofertar o participar en actividades en espacios públicos, mediante la solicitud con folio **SSI-2026-0037**. En dicha petición se requirió el total de actividades recreativas realizadas entre enero de 2023 y diciembre de 2025, desglosadas por tipo, ubicación y número de asistentes en formatos editables.

De acuerdo con la información oficial recibida, diversas instituciones detallaron su participación en la realización de actividades en áreas comunes. La Secretaría de Seguridad, Prevención y Protección Ciudadana, mediante la Dirección General de Fiscalización y Control, informó sobre el otorgamiento de cinco

permisos para actividades recreativas durante 2025, aunque no se especificó el tipo de eventos realizados. Por otro lado, el Instituto Cultural de León (ICL) reportó que sus acciones se llevan a cabo tanto en recintos como en plazas públicas, facilitando un enlace de transparencia para la consulta de su información. Asimismo, la Dirección General de Parques y Espacios Públicos, el Parque Explora y la COMUDE proporcionaron sus listados de actividades a través de archivos digitales y anexos técnicos.

Este seguimiento permite identificar qué dependencias impulsan el aprovechamiento de los espacios públicos y cómo se distribuye la oferta de eventos en la ciudad. Cabe destacar que la información del Instituto Municipal de las Juventudes (IMJU) fue descartada del análisis debido a inconsistencias en la clasificación de los entornos. Se detectó que sus registros incluían actividades realizadas dentro de sus propias sedes administrativas, lo que impidió separar las acciones ejecutadas exclusivamente en espacios públicos de libre acceso, tal como lo requiere la metodología de este indicador.

Instituto Cultural de León

El Instituto Cultural de León (ICL) entregó la documentación solicitada; no obstante, la información proporcionada se limita al periodo de enero a septiembre de 2025. Esta restricción temporal impide evaluar el desempeño transversal de la institución de manera integral, acotando el alcance del presente análisis.

Bajo este contexto, el ICL reportó 704 actividades en dicho periodo. Sin embargo, tras aplicar la definición de "espacio público" establecida para este estudio, se determinó que solo 248 se realizaron en dichos entornos. El resto de las actividades tuvieron lugar en recintos culturales (museos, galerías y bibliotecas) que, si bien son de libre acceso, no cumplen con los criterios específicos de espacio público definidos en esta metodología.

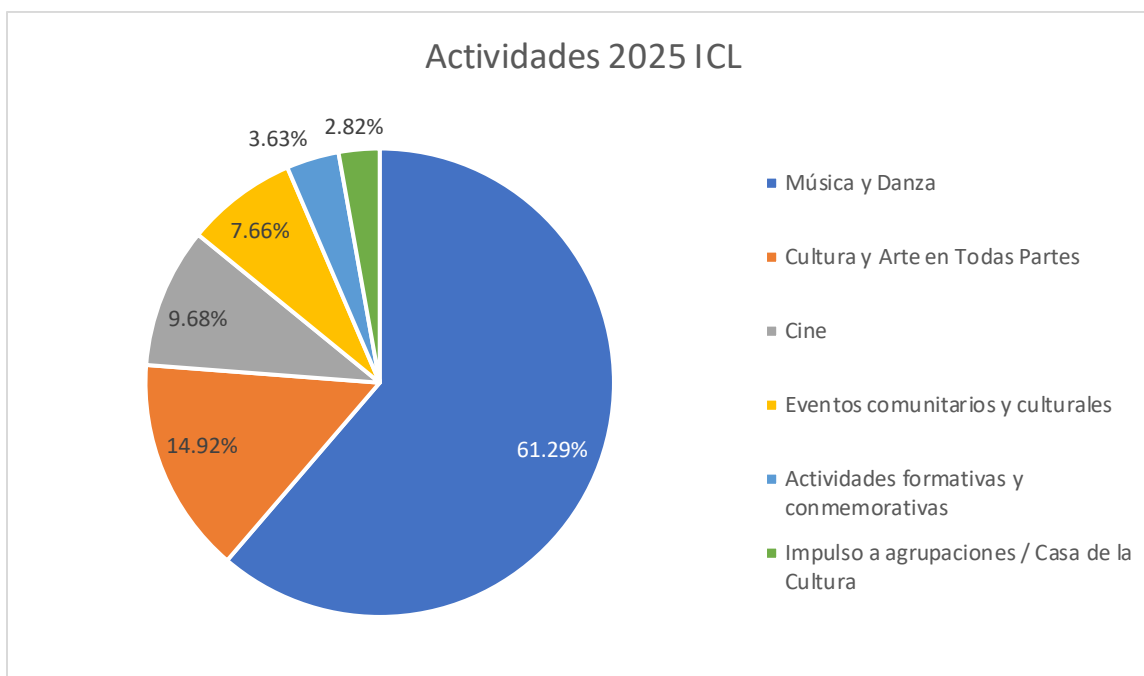
Posteriormente, se categorizó la oferta del Instituto Cultural de León, identificando que su labor se concentra en actividades comunitarias, de cine y formativas, además de impulsar eventos conmemorativos y expresiones de música y danza. En el ámbito formativo, el objetivo ha sido fortalecer el aprendizaje artístico

y reconocer fechas de relevancia social; mediante talleres y encuentros, se incentivó el desarrollo creativo de alumnos y docentes, mientras que las conmemoraciones (como las del 8 de marzo) fomentaron la reflexión a través del arte. Respecto al cine, las proyecciones en plazas y espacios abiertos buscaron acercar estos contenidos a públicos que habitualmente no asisten a salas tradicionales, generando así nuevos entornos de convivencia.

Por su parte, programas como Cultura y Arte en Todas Partes se enfocaron en descentralizar la oferta cultural, trasladando las actividades directamente a colonias, barrios y parques para fomentar la participación de los vecinos. En cuanto a la música y la danza, agrupaciones como la Banda Municipal, la Orquesta Típica y los grupos folclóricos se centraron en la preservación de tradiciones y el fortalecimiento de la identidad local, logrando consolidarse como pilares de la vida cultural por su alta convocatoria. Finalmente, el impulso a grupos representativos de la Casa de la Cultura Diego Rivera y la realización de eventos comunitarios, como tianguis y programas itinerantes, permitieron difundir el talento local en sectores diversos, promoviendo la integración social en espacios accesibles para toda la población.

Bajo este enfoque, se observa que la música y la danza representan la mayor parte de la oferta del Instituto Cultural de León, sumando un total de 152 eventos en espacios abiertos durante un periodo de nueve meses. La música destaca como la actividad principal, impulsada sobre todo por las presentaciones de la Banda Municipal de León, con 64 intervenciones, y la Orquesta Típica de León, con 49. Por su parte, la danza contribuyó con 39 eventos, entre los que sobresalen las 34 muestras de danzoneros y las 5 presentaciones de grupos folclóricos.

En contraste, las actividades **formativas y conmemorativas** registraron la menor incidencia. En este rubro destacan únicamente el Encuentro de Pintura en Tiempo Real “La Topada” (ESAV) con una sola intervención, y ocho actividades vinculadas a la conmemoración del 8M. En conjunto, estos esfuerzos representaron apenas el **2.8% del total de la oferta cultural**, evidenciando una marcada disparidad frente a las disciplinas musicales.



Gráfica 1. Actividades realizadas por el ICL en 2025. Elaboración propia con información de SSI-2026-0037.

Dirección General de Parques y Espacios Públicos

Durante el periodo 2024-2025, la Dirección General de Parques y Espacios Públicos consolidó su gestión como la dependencia con la mayor oferta de actividades en entornos urbanos. En 2024, se realizaron 416 actividades, cifra que incrementó a 566 para el año 2025, representando un crecimiento del 36%. Con el objetivo de facilitar el análisis estadístico y dar coherencia a esta creciente oferta, los registros se organizaron en categorías especializadas. En el rubro de **Deportivas**, se integraron disciplinas como fútbol, básquetbol, voleibol, artes marciales y crossfit, orientadas a fomentar la salud y la convivencia sana. Por su parte, la categoría **Culturales** agrupó expresiones artísticas como cine, teatro, conciertos y talleres de expresión, buscando promover el acceso al arte y fortalecer la identidad comunitaria.

En cuanto a la agenda de sustentabilidad, la categoría **Ambientales** concentró acciones de educación y conservación, tales como huertos urbanos, jardines polinizadores y reforestación, con el fin de sensibilizar a la comunidad sobre

el cuidado del entorno. De manera independiente, se definió el apartado de **Mascotas**, que integra servicios de adopción, esterilización y adiestramiento para promover la tenencia responsable. Asimismo, las actividades **Recreativas** (que incluyen ferias, picnics y festividades populares) se enfocaron en el fortalecimiento del tejido social a través de espacios de integración accesibles para las familias.

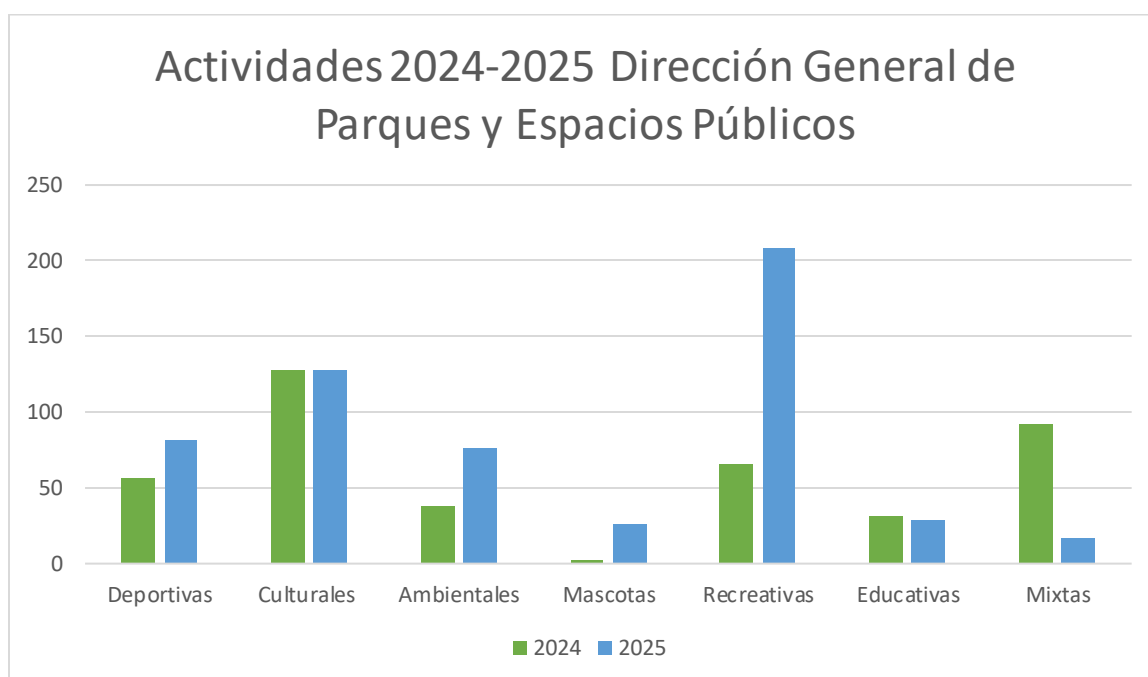
Finalmente, la estructura del análisis se complementa con la categoría de actividades educativas, que abarca programas formativos como clubes de lectura, la biciescuela y talleres de desarrollo personal. Junto a estas, se encuentra la categoría de actividades mixtas, la cual permite clasificar eventos que combinan elementos de diversas áreas, como picnics con talleres ambientales o funciones de cine temáticas. El uso de esta clasificación ayuda a mantener una organización precisa de los datos y evita que un mismo evento se cuente dos veces, asegurando que la información reportada refleje de forma clara y real lo que sucede en los espacios públicos.

En términos comparativos, el comportamiento de cada categoría fue consistente con la tendencia general de crecimiento; la mayoría registró un incremento anual en su volumen de actividades. Las únicas excepciones a este patrón fueron las categorías educativas y mixtas, las cuales presentaron una ligera disminución, mientras que la oferta de actividades culturales se mantuvo estable en comparación con el periodo anterior.

En términos de volumen operativo, la Dirección General de Parques y Espacios Públicos mantuvo una oferta constante de 128 actividades culturales durante el periodo reportado. En contraste, otros rubros experimentaron crecimientos exponenciales: las actividades ambientales se duplicaron al pasar de 38 a 76 (un aumento del 100%), mientras que el segmento de recreativas creció un 216.67%, alcanzando las 209 acciones en 2025. Sin embargo, el repunte más significativo ocurrió en la categoría de mascotas, que registró un incremento del 766.67% al pasar de apenas 3 a 26 actividades.

Por otro lado, se observaron contracciones en los rubros educativo y mixto, con descensos del 9.38% y 81.52%, respectivamente. La drástica reducción en la categoría de actividades mixtas (que cayó de 92 a 17 registros) resulta clave para

entender el comportamiento general del periodo. Dado que esta categoría agrupaba múltiples actividades en un mismo espacio y el comportamiento de las cifras es consistente con una redistribución operativa en 2025, desglosando eventos integrales en actividades individuales por espacio, lo que puede ayudar a explicar el incremento observado en el resto de las categorías. Esta estrategia explicaría por qué, mientras la categoría mixta disminuyó, se generó un aumento proporcional en el resto de los indicadores y en la oferta general de la institución.



Gráfica 2. Actividades 2024-2025 Dirección General de Parques y Espacios Públicos. Elaboración propia con información de SSI-2026-0037.

Patronato del Parque Explora

Durante el periodo de 2023 a 2025, el Patronato del Parque Explora realizó un total de 1,299 actividades de carácter recreativo, cultural y deportivo. Estas acciones se llevaron a cabo tanto en sus recintos oficiales (el Centro de Ciencias, el Parque Explora y los Centros del Saber) como en espacios externos, tales como plazas y escuelas. Es importante señalar que, aunque se reportó este volumen de eventos, el Patronato no proporcionó detalles adicionales que permitan profundizar en la justificación o el impacto específico de cada uno.

En cuanto al volumen de trabajo, los Centros del Saber destacaron como los puntos de mayor dinamismo con un acumulado de 582 intervenciones, repartidas entre las sedes de El Coecillo con 210, San Miguel con 199 y Chapalita con 173. Por su parte, el Centro de Ciencias registró 373 actividades, mientras que las intervenciones en lugares ajenos a su jurisdicción sumaron 332. En contraste, el Parque Explora registró 12 actividades durante 2025, cifra notablemente menor respecto a otros espacios analizados.

La evolución de esta oferta mostró una tendencia de crecimiento en la mayoría de sus frentes, con excepción del Centro de Ciencias, donde la actividad se redujo un 37.65% al pasar de 162 eventos en 2023 a 101 en 2025. Este descenso contrasta con el repunte de los Centros del Saber: la sede de El Coecillo incrementó su oferta en un 495.83%, pasando de 24 a 143 actividades; Chapalita creció un 203.13%, con un aumento de 32 a 97; y San Miguel tuvo un avance más moderado del 22.06%, llegando a las 83 intervenciones. Asimismo, el Patronato logró expandir su presencia en espacios externos en un 57.14%, elevando sus participaciones de 84 a 132 eventos durante el periodo analizado.

Espacio público	2023	2024	2025	Variación 2023-2025
Centro de Ciencias Explora	162	110	101	-37.65%
Centro del Saber Chapalita	32	44	97	203.13%
Centro del Saber Coecillo	24	43	143	495.83%
Centro del Saber San Miguel	68	48	83	22.06%
Escuela, Plaza Pública, Parque.	84	116	132	57.14%
Parque Explora			12	0%
Total	370	361	568	53.51%

Tabla 1. Actividades realizadas por el Patronato del Parque Explora. Elaboración propia con información de SSI-2026-0037.

Finalmente, al analizar la naturaleza de estas acciones, se observa una clara predominancia del enfoque recreativo, el cual acumuló 1,113 actividades y creció un 71.81% durante el periodo de comparación. En sentido opuesto, la oferta cultural experimentó un retroceso del 20%, disminuyendo de 70 a 56 eventos anuales. Por

último, las actividades deportivas mantuvieron una presencia mínima dentro de la agenda institucional, con solo dos registros contabilizados al inicio del periodo analizado.

Actividad	2023	2024	2025	Variación 2023-2025
Cultural	70	58	56	-20.00%
Recreativa	298	303	512	71.81%
Deportiva	2	0	0	0

Tabla 2. Tipo de actividades del Patronato del Parque Explora. Elaboración propia con información de SSI-2026-0037.

Uso del espacio público

Un indicador clave para saber qué tan vivo está un espacio público es el uso que la gente le da. Sin embargo, medir cuántas personas visitan un lugar es complicado si no existen controles de entrada. Por ello, este análisis se enfoca únicamente en los espacios que llevan un conteo oficial de visitantes, ya sea mediante la venta de boletos (como en las deportivas de la COMUDE y el Parque Metropolitano) o a través de registros en bitácoras, como se hace en el Parque Cárcamos.

De esta manera, con la información compartida por las dependencias entre 2020 y 2025, el estudio se centra en los siguientes espacios: las unidades deportivas Enrique Fernández Martínez, Antonio "Tota" Carbajal, Luis I. Rodríguez, Parque del Árbol y Chapalita, junto con el Parque Metropolitano y el Parque Cárcamos.

Bajo este criterio metodológico, el sistema reportó una recuperación estadística significativa durante el periodo 2020-2025, transitando de **1,058,777 visitas** anuales en el punto más crítico de la pandemia a un máximo histórico de **3,946,441 asistentes** en 2025, lo que representa una variación global del **272.74%**.

Este comportamiento al alza coincide temporalmente con la implementación de políticas públicas orientadas a la gratuidad y la apropiación social. Tras la etapa de cierres y disminución de afluencia por la crisis sanitaria entre 2020 y 2021, el año 2022 marcó un punto de inflexión con la reactivación de actividades y el lanzamiento del programa **"Pase Verde"**. La tendencia de crecimiento se consolidó en 2023 con la expansión de los beneficios de acceso gratuito bajo el esquema **"Pásale Gratis"**, alcanzando finalmente el pico máximo de afluencia en 2025 gracias al impulso de la iniciativa **"Ruta León Pásale gratis"**. En términos acumulados, el sistema ha logrado movilizar a un total de **16,523,835 ciudadanos** a lo largo del periodo.

Al desglosar el desempeño específico por sede durante el trienio **2022-2025**, se observan disparidades notables en los ritmos de crecimiento. La **Unidad Deportiva Chapalita** lidera la aceleración del sistema con un incremento del **112.3%** en su afluencia. Le siguen en tendencia positiva la **UD Antonio "Tota" Carbajal** con un **70.5%**, la **UD Enrique Fernández Martínez** con un **37.2%**, el

Parque Metropolitano con un **33.6%** y la **UD Parque del Árbol** con un **33.8%**. No obstante, el análisis también identifica indicadores de saturación o estancamiento en ciertos nodos: la **Unidad Deportiva Luis I. Rodríguez** reportó una disminución marginal del **0.02%**, mientras que el **Parque Cárcamos** experimentó una contracción del **13.8%** en su volumen anual de usuarios. Estos resultados sugieren que, si bien la política de acceso universal ha sido un motor de éxito masivo, algunos recintos requieren una revisión en su oferta o infraestructura para revertir la tendencia a la baja.

Año	Unidad Deportiva Enrique Fernández Martínez	Unidad Deportiva Antonio "Tota" Carbajal	Unidad Deportiva Luis I. Rodríguez	Unidad Deportiva Parque del Árbol	Unidad Deportiva Chapalita	Parque Metropolitano	Parque Cárcamos	Total
2020	205,496	52,862	140,774	70,549	53,216	484,979	50,901	1,058,777
2021	445,438	99,656	312,477	145,146	108,705	681,946	142,005	1,935,373
2022	693,931	131,142	387,618	188,249	114,615	1,244,361	260,959	3,020,875
2023	852,183	158,056	387,536	205,298	185,005	1,196,751	261,220	3,246,049
2024	771,776	154,779	453,346	225,880	195,059	1,278,359	237,121	3,316,320
2025	952,060	223,643	387,536	251,997	243,355	1,663,050	224,800	3,946,441
Total	3,920,884	820,138	2,069,287	1,087,119	899,955	6,549,446	1,177,006	16,523,835
Variación	363.30%	323.07%	175.29%	257.19%	357.30%	242.91%	341.64%	272.74%

Tabla 3. Uso de espacios públicos. Elaboración propia con información de SSI-2026-0041.

Inversión per cápita en Espacios Públicos

El análisis de la inversión en los espacios públicos de León durante el periodo 2022-2026 se basa en la revisión de datos oficiales de la Tesorería Municipal, como los Presupuestos de Egresos, las Gacetas Municipales y el Programa de Inversión Pública, contrastados con los datos del Censo INEGI 2020. Es importante precisar que todas las cifras corresponden a los montos presupuestados y aprobados para cada año, y no a lo que finalmente se gastó. Esto permite comparar de manera justa todo el periodo, incluyendo el año 2026 que actualmente se encuentra en curso.

Para los años 2022, 2023 y 2024, se utilizaron los montos del presupuesto modificado al cierre de año, lo que representa la asignación final autorizada, mientras que para 2025 y 2026 se emplearon los montos aprobados originalmente. Este seguimiento permite medir el esfuerzo municipal bajo el eje estratégico de mejora de parques y espacios públicos. De este modo, el presupuesto anual no solo incluye la inversión en obra pública, reforestación y aseo, sino también los sueldos y la capacidad operativa necesaria para que estos espacios funcionen. Un ejemplo de esto son los 879 millones de pesos de 2026, donde la mayor parte se destina a inversión y el resto a la nómina operativa.

Para calcular cuánto se invierte por persona, se utilizó la cifra fija de 1,725,215 habitantes del Censo 2020 para todos los años. Al mantener la población estática, se asegura que cualquier aumento en el indicador refleje realmente un incremento en el dinero asignado y no un cambio en el número de habitantes. Bajo este criterio, se observa que la inversión por persona creció de \$197.08 en 2022 a \$509.50 en 2026. Al cierre del periodo, la inversión total acumulada suma 3,299 millones de pesos, lo que muestra que el presupuesto para parques y plazas prácticamente se ha triplicado, posicionando la mejora del entorno urbano como una prioridad dentro de la gestión municipal.

Año	Monto Absoluto (MXN)	Inversión por habitante
2022	\$340,000,000.00	\$197.08
2023	\$700,000,000.00	\$405.75

2024	\$772,000,000.00	\$447.48
2025	\$608,000,000.00	\$352.42
2026	\$879,000,000.00	\$509.50
Total	\$3,299,000,000.00	

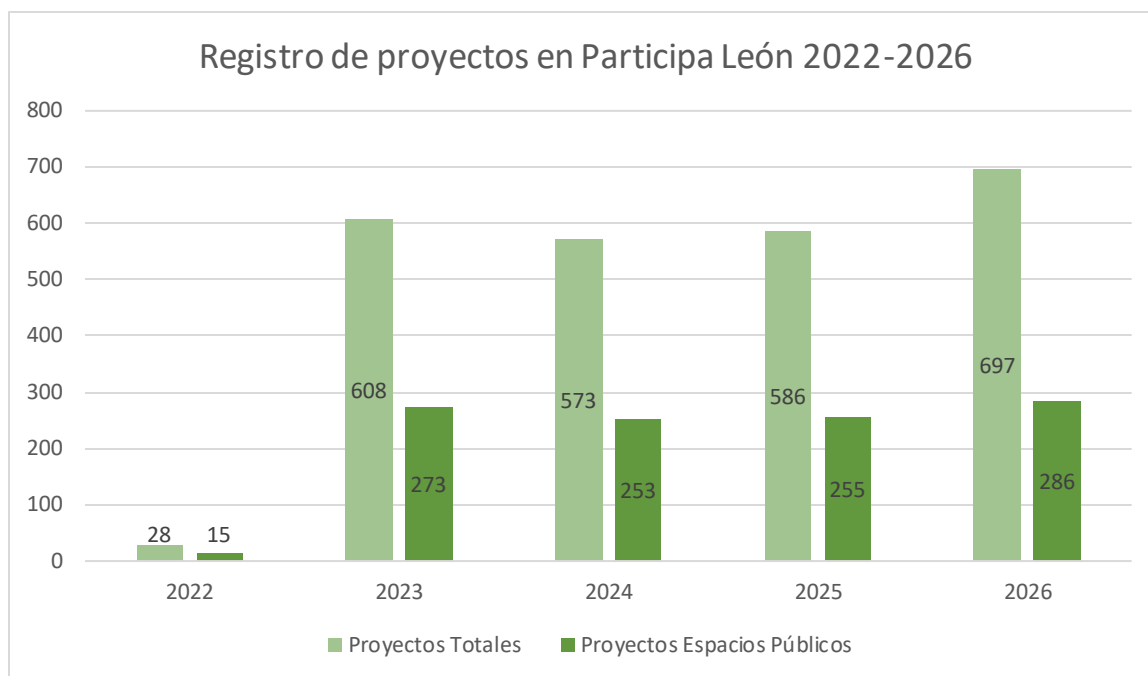
Tabla 4. Inversión per cápita en Espacios Públicos. Elaboración propia con información de Tesorería Municipal.

Intervenciones en espacio público mediante presupuesto participativo

Para conocer el interés de la ciudadanía por sus espacios públicos, se tomó como parámetro el programa de presupuesto participativo “Participa León”, el cual inició su operación en 2022. Este esquema fomenta la participación ciudadana mediante un proceso de capacitación donde los habitantes generan proyectos de su interés, abarcando desde mejoras en el alumbrado público hasta la creación de infraestructura para espacios comunes. A partir de 2023, el programa diversificó su estructura en dos categorías: los proyectos delegacionales, enfocados en intervenciones de gran escala, y los proyectos de zona, orientados a obras de menor inversión.

Para dar seguimiento a este indicador, se realizó una revisión en la plataforma de Participa León, específicamente en el apartado de ejercicios anteriores para consultar el registro histórico de proyectos. Durante los cinco años de operación del programa, se han contabilizado un total de **2,492 proyectos**, de los cuales **1,082 corresponden estrictamente al rubro de espacios públicos**; esto significa que el **43.4%** de las propuestas ciudadanas se concentran en este sector. Con el fin de profundizar en el análisis, estas iniciativas se clasificaron en dos vertientes: proyectos de **nueva creación** y proyectos de **rehabilitación y mantenimiento**. Asimismo, se analizó el presupuesto anual por delegación para identificar la fluctuación de la inversión destinada a este rubro dentro del programa.

Bajo este criterio, el año con mayor participación ciudadana en el registro de propuestas fue **2026**, con **697 proyectos totales** (286 de ellos enfocados en espacios públicos). Le sigue el año **2023**, con 608 proyectos totales y 273 destinados a espacios públicos; **2025**, con 586 registros y 255 de espacios públicos; y el año **2024**, que sumó 573 proyectos, de los cuales 253 correspondieron a este sector. Finalmente, en **2022**, el programa inició su fase piloto con 28 proyectos, de los cuales 15 estuvieron orientados a la mejora y creación de espacios públicos.



Gráfica 3. Registro de proyectos en Participa León 2022-2026. Elaboración propia con información de "Participa León".

El análisis del presupuesto asignado al programa entre 2022 y 2026 muestra una inversión total de \$280,458,257. Al inicio del periodo, en 2022, se contó con un presupuesto de \$47,088,265, cantidad que aumentó un 17.16% para 2023, llegando a los \$55,170,000. Aunque en 2024 hubo una pequeña disminución del 2.12%, situando el recurso en \$53,999,995, el presupuesto volvió a subir en 2025 con un aumento del 15%, lo que elevó la cifra a \$62,100,000. Finalmente, en 2026 el monto se mantuvo estable con \$62,099,997, una cantidad prácticamente igual a la del año anterior. En términos generales, los recursos destinados han crecido un 31.88% desde que inició el programa, manteniendo una inversión anual promedio de más de 56 millones de pesos durante estos cinco años.



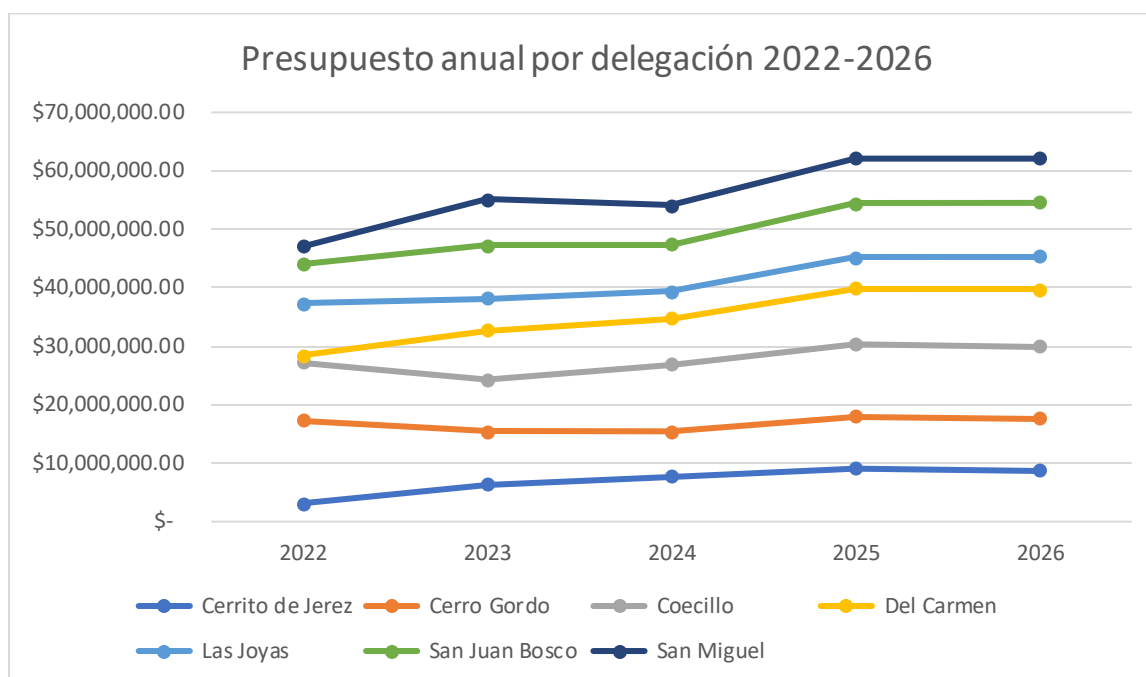
Gráfica 4. Presupuesto Participa León 2022-2026. Elaboración con información de "Participa León".

En cuanto a la distribución por delegación, los datos muestran un esfuerzo institucional por equilibrar la inversión y fortalecer las zonas con mayor participación ciudadana. La zona de **Coecillo** se ha mantenido como el área con mayor asignación de recursos, cerrando el 2026 con una inversión de **\$12,267,040**. Destaca también el crecimiento de **Del Carmen**, que pasó de recibir poco más de **\$1.1 millones** en 2022 a **\$9,666,724** en 2026, lo que representa un aumento notable en su capacidad para ejecutar proyectos.

Por otro lado, delegaciones como **Cerro Gordo**, que iniciaron con un presupuesto alto de **\$14,071,961**, se estabilizaron en torno a los **\$8.9 millones** al cierre del periodo. Esto permitió repartir mejor el recurso hacia zonas en crecimiento como **Cerrito de Jerez**, que logró triplicar su presupuesto inicial hasta alcanzar los **\$8,776,504**.

Finalmente, las delegaciones de San Juan Bosco y San Miguel han mantenido un ritmo estable, cerrando el periodo de 2026 con inversiones de \$9.2 y \$7.5 millones de pesos, respectivamente. Por su parte, la zona de Las Joyas recuperó su nivel de inversión tras algunas variaciones entre 2023 y 2024, situándose en los \$5,614,178. Con estos montos, la mayoría de las delegaciones

cuentan con recursos para el financiamiento de obras en servicios básicos y la mejora de los espacios públicos en sus comunidades.



Gráfica 5. Presupuesto anual por delegación 2022-2026. Elaboración propia con información de "Participa León".

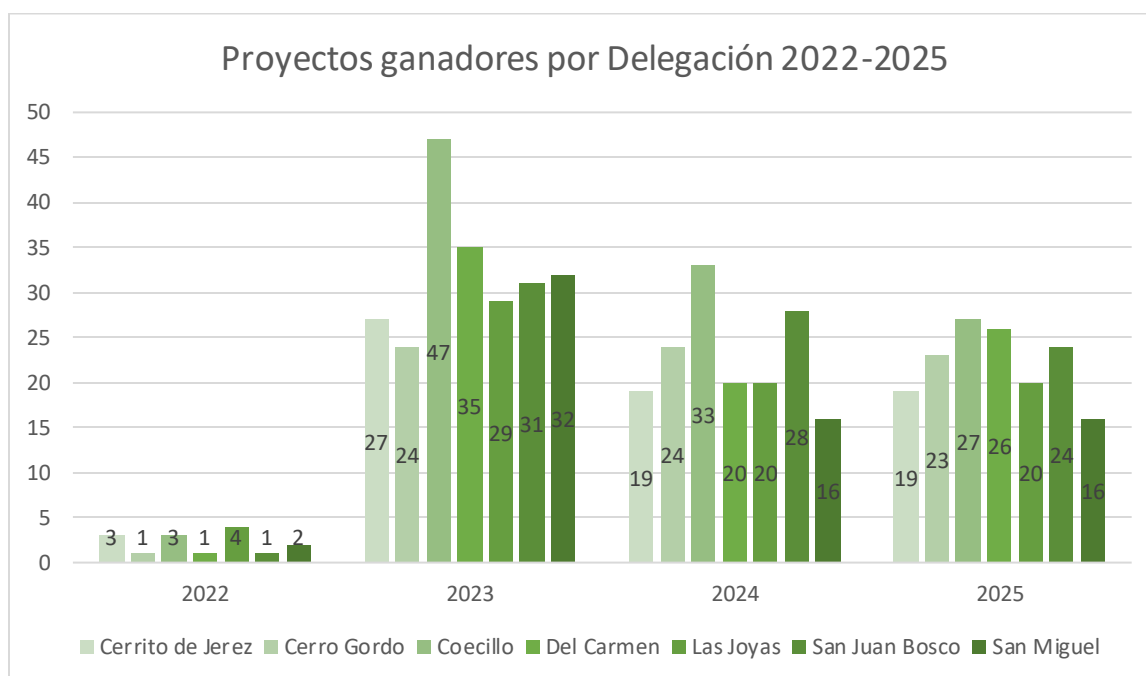
El análisis de la evolución de los **proyectos ganadores de espacios públicos** entre 2022 y 2025 muestra una transformación estratégica que divide el programa en dos etapas claramente diferenciadas: la experimentación y la consolidación. Durante la primera fase piloto en **2022**, el programa operó bajo un esquema estrictamente delegacional, lo que resultó en una base mínima de solo **6 proyectos ganadores**. Sin embargo, la introducción de los proyectos de zona en la segunda etapa piloto de **2023** generó una explosión en los resultados, elevando la cifra a **44 obras ganadoras**, el punto máximo registrado en el periodo analizado. Este aumento coincide con la apertura a proyectos de escala micro, lo que amplió las posibilidades de registrar propuestas desde las colonias.

Una vez superada la fase experimental, el programa entró en una etapa de madurez institucional durante **2024 y 2025**, donde los resultados se estabilizaron en un promedio de **35.5 proyectos ganadores anuales**. Esta meseta es consistente con una estabilización en el número de proyectos ejecutados anualmente. En

términos territoriales, la delegación Coecillo concentra el mayor número de proyectos ganadores acumulados (25), seguida por Del Carmen (19) y Cerro Gordo (18). Es notable el caso de Cerro Gordo, que, tras no obtener registros en el primer año, logró una consistencia absoluta manteniendo 6 proyectos ganadores por año en las etapas posteriores.

El análisis muestra diferencias en el número acumulado de proyectos ganadores entre delegaciones; San Miguel y Las Joyas registran los valores más bajos, con 12 y 14 proyectos respectivamente. Particularmente en San Miguel, se observa una tendencia a la baja, cerrando el 2025 con solo 3 proyectos ganadores, su cifra más pobre después del arranque del programa.

Para futuras ediciones, una posible línea de trabajo es fortalecer las capacidades técnicas en las delegaciones con menores resultados, a fin de equilibrar la distribución de proyectos ganadores.



Gráfica 6. Proyectos ganadores por Delegación 2022-2025. Elaboración propia con información de "Participa León".

El análisis de la evolución de los proyectos ganadores de espacios públicos refleja un programa que ha pasado de una fase piloto inicial con baja participación a una etapa con un mayor número de propuestas registradas y proyectos ganadores. Durante el primer año piloto en 2022, el programa operó bajo un

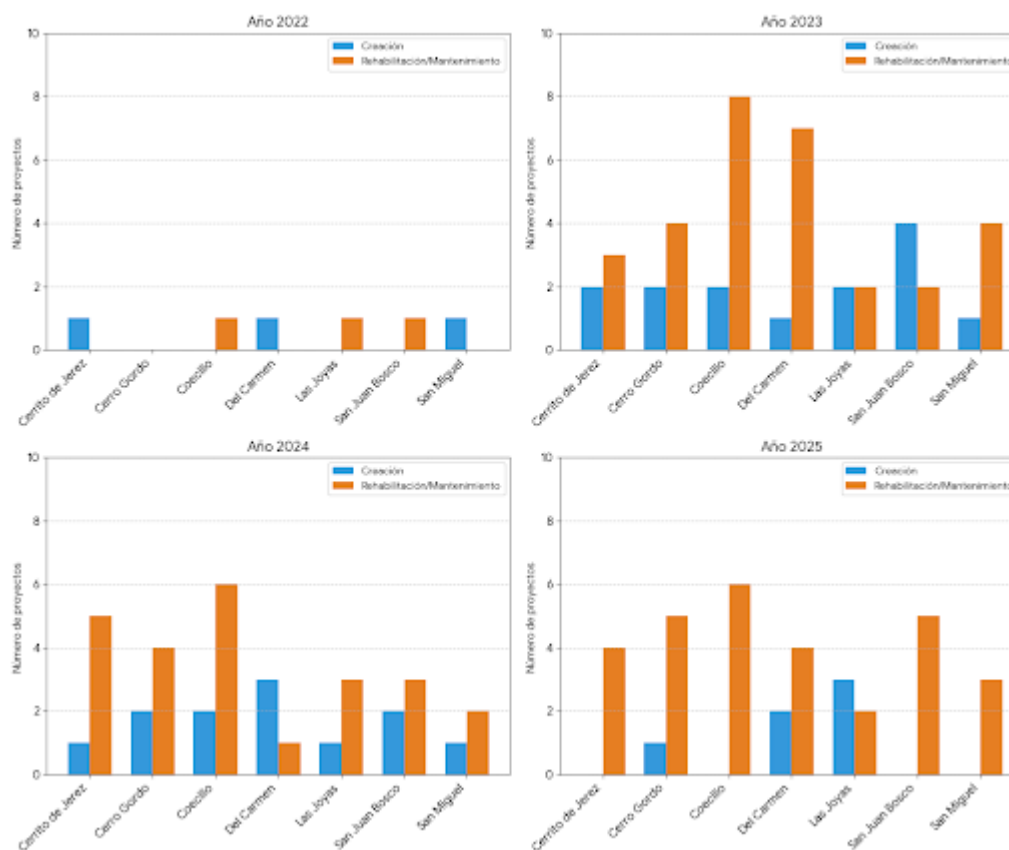
esquema estrictamente delegacional, lo que resultó en apenas 28 propuestas registradas y un total de 6 proyectos ganadores en materia de espacios públicos. Sin embargo, la introducción de los proyectos de zona en el segundo piloto de 2023 transformó radicalmente el panorama, disparando la participación a 608 propuestas y elevando la cifra de ganadores a 44 obras, el punto máximo registrado en el periodo. Tras este impulso inicial, el programa ha encontrado un punto de equilibrio institucional entre 2024 y 2025, estabilizándose en un promedio de 35.5 proyectos ganadores anuales, mientras que el interés ciudadano ha continuado en ascenso, alcanzando un récord histórico de 697 propuestas registradas para el ejercicio 2026.

Al profundizar en la naturaleza de estas obras, se observa una tendencia clara a proponer proyectos de rehabilitación y mantenimiento por encima de la creación de nuevos espacios. Del total de 121 proyectos ganadores en el rubro de espacios públicos, el 71% (86 proyectos) corresponden a rehabilitación y mantenimiento, mientras que solo el 29% (35 proyectos) se destinaron a la creación de nuevos espacios. Esta tendencia se ha acentuado con el tiempo, pues mientras la creación de espacios cayó a solo 6 proyectos ganadores en 2025, la rehabilitación se mantuvo robusta con 29 obras aprobadas ese mismo año. Este comportamiento es consistente con una mayor proporción de proyectos de rehabilitación y mantenimiento frente a la creación de nuevos espacios.

En términos de desempeño territorial, la delegación Coecillo destaca como el referente principal de esta estrategia, liderando tanto en volumen de participación con 449 propuestas acumuladas como en efectividad, sumando 25 proyectos ganadores totales, de los cuales 21 fueron enfocados a la rehabilitación. Otras zonas como Cerro Gordo han mostrado una institucionalización ejemplar, logrando mantener una cuota constante de 6 proyectos ganadores anuales tras el primer piloto. Por el contrario, delegaciones como Las Joyas y San Miguel enfrentan retos de competitividad; Las Joyas registra el nivel de participación más bajo del municipio con 226 propuestas totales, mientras que San Miguel muestra señales de agotamiento en la categoría de creación, cerrando el último año sin proyectos ganadores en ese rubro. En conclusión, el éxito del modelo de proyectos de zona ha permitido distribuir el presupuesto entre un mayor número de delegaciones y

proyectos de menor escala. A futuro, un desafío será equilibrar la capacidad de gestión técnica entre delegaciones para que los beneficios del espacio público lleguen a todas las zonas de la ciudad.

Análisis de Proyectos Ganadores por Tipo de Intervención (2022-2025)



Gráfica 7. Análisis de Proyectos Ganadores por tipo de Intervención. (2022-2025). Elaboración propia con información de "Participa León".

Avance de obra en los nuevos Parques metropolitanos

Ante la escasez de predios de gran extensión en la mancha urbana central, el Gobierno Municipal de León ha impulsado una estrategia de descentralización de espacios públicos mediante la creación de cuatro nuevos parques metropolitanos. Estos nodos recreativos se distribuyen estratégicamente en la periferia para maximizar su radio de influencia y cobertura regional, justificando así la relevancia de este indicador para evaluar el desempeño municipal.

Para nutrir esta medición, se realizó un análisis exhaustivo del avance físico y financiero de los 22 contratos que integran el portafolio. Actualmente, el portafolio de proyectos registra un 50% de acciones finiquitadas y, en la mayoría de los casos, un ritmo de ejecución de obra que supera el ejercicio del presupuesto.

Estatus por Nodo Estratégico

- **Parque la Vida:** Es el proyecto con mayor progreso tangible, alcanzando un **95% de avance físico** frente a un **65% financiero**. Este avance se relaciona con la conclusión de infraestructuras críticas, como la rehabilitación perimetral del zoológico y la modernización de áreas de vigilancia.
- **Parque la Reserva:** Registra un **80% de avance físico** y un **65% financiero**. Aunque la primera etapa y su equipamiento están finiquitados al 100%, las tareas actuales en el pórtico y barda perimetral se encuentran en fase de cierre administrativo de pagos.
- **Parque el Potrero (Oriente):** Presenta un **40% de avance físico** ante un **59% financiero**. Si bien la construcción general y el cercado perimetral superan el 60%, el promedio global refleja elementos que aún están por iniciar, como la ciclovía.
- **Parque Metropolitano del Sur:** Se identifica como el proyecto prioritario de próxima ejecución, manteniendo un **0% de avance físico y financiero**. Al encontrarse en fase inicial, representa la oportunidad inmediata para expandir la oferta verde en este sector de la ciudad.

En conjunto, estos datos indican un crecimiento sostenido de la infraestructura verde y la futura entrega de nuevos espacios recreativos de gran escala para la población

Taller de Cartografía Social Para la Activación de Espacios Públicos

Introducción

Los espacios públicos desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las ciudades, ya que contribuyen tanto a la salud de las personas como al bienestar social. Plazas, parques y jardines se convierten en escenarios donde la ciudadanía ejerce su derecho al libre desarrollo de la personalidad a través de actividades recreativas y de ocio.

Asimismo, estas interacciones fortalecen el tejido social de la comunidad, pues ofrecen un punto de encuentro que fomenta la convivencia entre los habitantes de una colonia y refuerza los vínculos de pertenencia y solidaridad. Como señalan Martínez y Pérez (2025), “los espacios públicos, en particular los parques, constituyen una herramienta estratégica para promover el bienestar físico, mental y social en contextos urbanos”.

De igual forma, la arquitectura urbana reconoce que los espacios públicos son más que áreas de tránsito: “son lugares que definen la forma en que interactuamos, nos conectamos y vivimos como sociedad” (Su Arquitectura Creativa, 2024). Por ello, su diseño y gestión deben considerarse parte integral de las políticas públicas de salud, equidad y sostenibilidad.

Finalmente, organismos de planificación urbana como el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU) destacan que, ante el crecimiento acelerado de las ciudades, “los espacios públicos representan un componente clave para mejorar la calidad de vida, la salud y la sostenibilidad ambiental” (INVU, s.f.).

Derivado de lo anterior, una forma de atender los espacios públicos es conociéndolos, y una de las herramientas más eficaces para lograrlo es la participación ciudadana. En este sentido, la cartografía social permite, en conjunto

con la comunidad, identificar de manera puntual los retos, problemas y ventajas que presentan determinados territorios y zonas, en este caso los espacios públicos.

En diciembre de 2025 se realizó un Taller de Cartografía Social cuyo tema principal fueron los espacios públicos, organizado por el Observatorio Ciudadano de León. Al taller se invitó a habitantes de las colonias San Felipe de Jesús, San Juan Bosco y de la Zona Centro. La intención fue analizar tres ámbitos de los espacios públicos: seguridad, accesibilidad y recreación. Para ello se aplicó una batería de preguntas que permitió mapear las respuestas de los asistentes. Los hallazgos de este ejercicio se desglosan en los capítulos siguientes.

Metodología

La metodología empleada en el Taller de Cartografía Social para la activación de espacios públicos se diseñó con el propósito de generar un diagnóstico participativo sobre las condiciones de seguridad, accesibilidad y recreación en tres colonias de la ciudad de León: Zona Centro, San Felipe de Jesús y San Juan Bosco.

1. Enfoque metodológico

Se utilizó la cartografía social como herramienta principal, entendida como un proceso colectivo que permite a los habitantes identificar, representar y analizar su territorio a partir de sus experiencias y percepciones. Este enfoque facilita la construcción de conocimiento comunitario y promueve la participación ciudadana en la gestión de los espacios públicos.

2. Participantes

El taller se realizó en diciembre de 2025 y contó con la participación de vecinos de las colonias mencionadas, quienes fueron invitados por el Observatorio Ciudadano de León. La selección fue abierta, buscando diversidad en edad y género, con el fin de obtener una visión amplia de las dinámicas sociales presentes en cada territorio.

3. Instrumentos y técnicas

- Dinámicas grupales: Se organizaron grupos focales en los que los participantes compartieron sus experiencias y percepciones sobre los espacios públicos.

- Cartografía participativa: Se elaboraron mapas colectivos en los que se señalaron zonas seguras e inseguras, áreas de difícil acceso y espacios de recreación.

- Batería de preguntas: Se aplicó un cuestionario guía que permitió orientar la discusión hacia los tres ámbitos de análisis: seguridad, accesibilidad y recreación.

4. Procedimiento

- Presentación del taller: Se explicó a los asistentes el objetivo del ejercicio y la dinámica de trabajo.

- Trabajo en grupos: Los participantes discutieron y plasmaron en mapas sus percepciones sobre la colonia.

- Registro de testimonios: Se recopilaron fragmentos de las intervenciones para enriquecer el análisis cualitativo.

- Sistematización: Los hallazgos fueron organizados en categorías temáticas y posteriormente analizados para identificar patrones comunes y diferencias entre colonias.

5. Análisis de la información

El análisis se realizó de manera cualitativa, considerando tanto los mapas elaborados como los testimonios de los participantes. Se buscó identificar:

- Factores que influyen en la percepción de seguridad.
- Condiciones que limitan o favorecen la accesibilidad.
- Dinámicas culturales y recreativas presentes en los espacios públicos.

Resultados

Zona centro

En este apartado se presentan los resultados y los hallazgos obtenidos del ejercicio de cartografía social, en el que se abordaron tres colonias de la ciudad, la primera colonia el centro, la segunda colonia es San Felipe de Jesús y la colonia de San Juan Bosco, por medio de fragmentos recuperados de las participaciones dentro del grupo. El objetivo de este apartado es mostrar los resultados obtenidos para conocer los problemas que marcaron los participantes de cada una de las zonas.

Apartado de seguridad

Al analizar la seguridad percibida por los participantes en la colonia, se buscó identificar si existían sensaciones de inseguridad u otras condiciones que pudieran poner en riesgo a las personas. La percepción de seguridad se entiende como la manera en que cada individuo experimenta y evalúa el entorno en el que se encuentra.

En términos generales, las opiniones sobre la zona resultaron diversas; sin embargo, se lograron identificar retos específicos que influyen en la sensación de seguridad. Estos desafíos representan áreas de oportunidad en las que se puede invertir para fortalecer la confianza de los habitantes y visitantes, con el propósito de mejorar su experiencia y garantizar un uso más seguro de los espacios públicos de la colonia.

Asimismo, uno de los participantes señaló haber residido en la colonia durante siete años y compartió su experiencia sobre la vida en la zona. Su percepción resultó positiva, pues afirmó que, sin importar la hora en la que se encontrara fuera de su hogar, nunca experimentó sensación de inseguridad en ningún momento del día.

Buenos días yo vivía en el centro y, pero todo el mundo es muy inseguro la verdad es que en los siete años que vivía en el centro. A mí no me pasó

absolutamente nada y yo caminé muy temprano, muy de madrugada, muy noche, bueno, muy temprano en la tarde, en la noche, en la madrugada. Además, es verdad es que yo nunca tuve una segunda percepción de inseguridad en ninguna parte del centro, que además es una cosa maravillosa para vivir. (Grupo focal, participante 2, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Entre los elementos a destacar se logró observar que uno de los resultados en relación con la percepción de seguridad en la zona es que en las noches después de las 20 horas las personas comienzan a sentir más insegura la zona en especial en las zonas menos transitadas de la colonia, así mismo el gran número de comercios en la zona cierran a una hora similar lo que también genera en las personas la sensación de que el espacio comienza a ser abandonado, lo que influye en la forma en como perciben la seguridad.

Por la mañana, digamos, lo percibimos seguro, pero sobre todo en esta calle de Hermanos Aldama, yo tengo que salir ya por la noche a dar clase, salgo nueve, nueve treinta y ya, es más, más inseguro. La percepción sobre todo de la calle Hermanos Aldama, hacia barrio de arriba es que es peligrosa. (Grupo focal, participante 9, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Así mismo uno de los participantes hizo énfasis en que la zona al ser de un giro más comercial que de un giro de uso de vivienda, ya que en la zona centro hay muchas viviendas que fueron acondicionadas como comercios, provocó que la zona centro sea una zona con pocos habitantes, esto ayuda influir en las dinámicas que se viven en la colonia. Este fragmento presenta una de las dinámicas de la colonia que influye en la perspectiva de inseguridad en las personas que no viven en la colonia y la visitan.

En el centro de las grandes ciudades por el crecimiento comercial de la zona existe un abandono de las viviendas y se van convirtiendo en comercios, negocios, oficinas y demás y entonces en cierta hora del día es muy concurrido y en las horas que no son laborables o normalmente de oficina empiezan a ser abandonadas entonces bajo esa tónica si hay ciertas horas en las que empiezan a hacer. Un poco solas las vialidades, un poco solas los espacios públicos, entonces tienden a tener

una percepción de inseguridad porque no están este concurridas. (Grupo focal, participante 9, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

En general la colonia centro presenta una gran cantidad de gente que puede estar en el espacio público, ya que perciben que un espacio público concurrido y esto es asociado con un espacio seguro, lo que da como resultado que las zonas más alejadas sean vistas como inseguras.

Y en cuanto a la seguridad, pues sí, esta parte también puede ser que sea percepción personal, ¿no? A mí me da la impresión de que, saliendo de las calles, pues digamos comerciales, más transitadas, sí, ya es muy complicado porque enseguida se nota un par de cuadras y ya no hay la misma cantidad de personas y quizá en el día no están. Problemático, pero mi percepción es que en la noche sí puede llegar a volverse pues inseguro [...] Y ahí pensaría yo, por ejemplo, en calles como quizá algunas laterales de lo que es San Juan de Dios caminando [...] pero también en la noche todo se vuelve como muy solitario ¿no? [...] pero sí he escuchado muchos comentarios de que de hecho antes todo el centro era muy inseguro, que ahora como que se ha recobrado, se ha recuperado eso para el negocio, para un poco el turismo [...] Otra vez, los comentarios a mí si realmente como comentaban hace rato a mí nunca me ha pasado, pues afortunadamente nada en el centro. (Grupo focal, participante 3, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Se obtuvo que influye en la percepción de seguridad las zonas cercanas a la colonia, en este caso para la colonia centro las zonas que los participantes del grupo encontraron que fueron descritas como “problemáticas” son la colonia obregón (Barrio Arriba) en la zona conocida como la “llamarada” y la colonia que colidan con la calle Miguel Alemán que es la colonia Bellavista y con la colonia de San Juan de Dios.

Bueno este las zonas que yo más o menos detecto que son conflicto social y de delincuencia es la zona de la llamarada viniendo del centro hacia el malecón en la zona de la zona del barrio arriba viniendo de la 27 hasta la 16 de septiembre pasando por lo que es la el barrio en sí y para el lado poniente acá para Lindavista o subiendo el puente que está en el puente Mariano Escobedo ahí también toda esa

zona Bueno sí, sí es un poquito más insegura y que tiene que ver con los elementos y la gente que vive ahí, ¿no? . (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

La colonia que colindan con la calle Miguel Alemán que es la colonia Lindavista y con la colonia de San Juan de Dios, la cual se junta con algunas calles de la colonia centro como es la calle Altamirano.

Pero sí es muy, mucho, muy, mucho en riesgo, sí, y lo otro punto es viendo la inseguridad de lo que es en lo que es este la zona centro, está muy delimitado y muy marcado, que es lo que es Miguel Alemán hacia el oriente, que son las zonas comerciales y todo, se siente un poco de seguridad haciendo a las 9:00 de la noche o algo, pero ya lo que es Miguel Alemán hacia el poniente, lo que es la calle Rivera, todo ese tipo Nuevo León, este prácticamente uno se siente asaltado hasta las 10 de la mañana sí Entonces sí se deben de marcar esos esos puntos este porque si veo ahí la los conflictos tanto en vialidad como en la zona de habitacional o de comercio. (Grupo focal, participante 4, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Otro aspecto que revelo la zona centro, las personas se sienten en riesgo debido a la forma en la que están las banquetas, al igual que mencionaron que algunas banquetas dificultan el acceso para ciertas poblaciones, se menciona que no hay banqueta caminable y algunas banquetas son muy estrechas y por la forma en la que están los participantes tienen la sensación de que es fácil para un coche subirse a las banquetas, lo que no ayuda a fortalecer el sentimiento de seguridad de transitar la zona caminado.

Buenos días [...] Este viendo ahorita sería un punto en la calle este la que está paralela de cómo se llama la calle Zaragoza en la calle Zaragoza de lo que es Pedro Moreno hacia López Mateos la banqueta por la banqueta Oriente no existe cuando muchos son 20 cm 10 cm de banqueta todas las personas tienen que bajar al arroyo vehicular para poder acezar o cruzarse desde la esquina hacia la parte poniente no sé este ahí que ya se sea se pueda hacer algo porque realmente afortunadamente y hasta ahorita no he sabido de que haya habido pérdidas

humanas. (Grupo focal, participante 4, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Así mismo otro factor que se menciona de la zona centro es la poca iluminación en la noche aunando a la poca gente que se percibe que está en las calles, esto crea una sensación de mayor inseguridad en la misma zona.

por esta parte de falta de iluminación de las calles por falta de las personas bueno de la densidad de personas en alguno de los puntos y curiosamente me pasó a mí precisamente aquí en el municipio de León una vez que vine a un hospital aquí en el centro salí del centro venía en mi vehículo y me estaciono en una de las calles ya cerca ahí del centro y ya estaba totalmente oscura, bueno no total oscura pero la iluminación ya no era la misma, ya era diferente y luego luego sentir esa percepción de inseguridad. Porque pues ya veía a personas como ya como acercándose y no las trata de identificar muy bien no por esta falta de iluminación entonces y yo creo que es algo que aún le falta a León en alguna de las de algunas zonas esta parte de la iluminación gracias. (Grupo focal, participante 10, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Uno de los participantes comento que él no se siente seguro debido a dejar la seguridad del lugar de la noche a los guardias de seguridad privada del personal de los centros nocturnos, lo que en su perspectiva no fomenta una buena práctica de seguridad, esto es importante por dentro de la calle Francisco I. Madero es una zona en la que principalmente se encuentran estos centros nocturnos, siendo este un factor al formar parte de la dinámica de la colonia sobre todo en los fines de semana.

Bueno, ahorita que comentaban sobre los espacios comerciales, yo creo que en incluso en las calles que convergen a la plaza principal, o sea, si caminas de después de las 8:00 pm entre semana, un lunes o un martes, pues sí se siente, te sientes como más vulnerable, no porque está más solo, porque está justo al en algunas un poco más oscuro y algo que me hace mucho ruido, sobre todo. Pues de calles como la Madero es, o sea, se me hace curioso como pensamos que es buena idea el designar esta parte de la seguridad en las calles a los comercios que tienen un giro, pues sí, de venta y de consumo de alcohol, ¿no? O sea, ¿cómo

podemos creer que? Porque ya hay un montón de bares y hay un montón de cantinas, pues es un espacio concurrido y seguro, confiándolo solamente a este pilar de este tipo de consumo y de este tipo de actividad como recreativa. (Grupo focal, participante 11, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Apartado de accesibilidad

De esta forma vemos como los factores de banquetas estrechas, poca iluminación en las zonas más alejadas de la colonia, así como los horarios influyen en la forma y la cantidad de seguridad que les brinda el lugar a los visitantes. Continuando el punto de como consideran la accesibilidad al lugar se encontró que entre los temas principales se encuentran las banquetas en mal estado, la deficiente calidad del transporte público y las distancias que se necesitan recorrer para hacer uso del espacio público distancias que se necesitan recorrerá para hacer uso del espacio público.

Desde lo personal no concurre mucho a la zona del centro porque para empezar no me queda cerca de donde vivo y para poder acceder a este espacio. Este necesito trasladarme, por ejemplo, en el transporte público y el transporte público, las condiciones pues es que son que te gustan 1 hora y media, 2 horas para poder acceder. Entonces desde lo personal no tengo tanta accesibilidad de gozar de este espacio. (Grupo focal, participante 3, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Dentro del tema de accesibilidad se menciona que para personas de la tercera edad puede ser complicado, así mismo también se señala que para personas con sillas de ruedas o invidentes puede ser igual de complejo, esto se puede deber a que como se mencionó las calles son estrechas, el transporte público hace mucho tiempo en los traslados y así como también en la zona centro no está en toda la colonia implementado los pisos podotáctiles que pueden ayudar a las personas con problemas de vista.

En general las banquetas también para llevar digamos a una persona. En silla de ruedas o una persona de la tercera edad si las banquetas no están diseñadas. Para la accesibilidad y también para llegar al transporte. Público como

antes se señaló si es muy muy complejo Por ejemplo yo que vengo a la zona del norte de la ciudad si es bastante complicado llegar al centro de transporte. (Grupo focal, participante 8, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

De esta misma forma el centro se percibe como un ambiente urbano que puede llegar a ser hostil para poblaciones con problemas de movilidad, que convierte al centro en una zona que no es apta para todas las personas, es decir la colonia centro no es una colonia inclusiva, a pesar de ser un lugar de encuentro en común de la ciudad.

El caminar, por ejemplo, pues no sé, entre semana, un fin de semana, porque las banquetas son muy estrechas, hay comercio, hay árboles, abajo está el pues los autos. Entonces imagino que, para una persona, por ejemplo, en silla de ruedas debe ser pues muy complicado, ¿no? Entonces yo siento que sí, en general, el centro sí es muy poco amigable, ¿no? para personas con ciertas limitaciones de movilidad no? (Grupo focal, participante 3, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

La accesibilidad a un lugar está condicionada por las personas en un buen diseño de las banquetas, así mismo como una ubicación que sea de fácil acceso en el cual el transporte público es visto como una forma de brindar mayor accesibilidad a las zonas en especial a los espacios públicos, así mismo como incluir a poblaciones vulnerables.

Apartado de actividades culturales

La cantidad de actividades tanto recreativas como culturales, posee una buena cantidad de actividades para realizar dentro de la misma colonia, se encuentran una variedad de museos, teatros y actividades que se realizan dentro de los espacios públicos, sin embargo, se mencionó que la falta de divulgación de los mismos eventos puede ser un problema, al igual que el interés que puede mostrar la gente sobre eventos culturales tales como conciertos u obras de teatro.

Pero sí, yo creo que tiene que ver con el hecho de que en otras zonas son muy escasas estas plazas públicas (refiriéndose a otras partes de la ciudad), estos espacios públicos, que incluso para ocupar una, por ejemplo, en un asiento en una

banca pública del centro es muy complicado, sobre todo los fines de semana, o sea, siempre están llenas, siempre hay gente, ¿no? (Grupo focal, participante 3, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

En la zona hay una buena cantidad de actividades culturales, al albergar una buena cantidad de espacios como museos, teatros y otros edificios reacondicionados como es la vieja plaza de gallos para la realización de estos eventos.

Es que ahí está todo, los conciertos en la plaza fundadores, está el teatro Grever, María Grever, está el otro teatro Manuel Doblado, está las galerías y los museos, la galería de la ciudad, los museos, un montón de actividades también al aire libre en términos de teatro. Se me va también el nombre de la escuela de música de León también que me conocía este símbolo recuerdo los jueves eso digamos el amor rico del centro es que concentra básicamente las actividades culturales lo rico y lo malo también porque no nada más el centro Lo que debe de concentrar este conjunto de actividades que llamadas culturales. (Grupo focal, participante 2, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

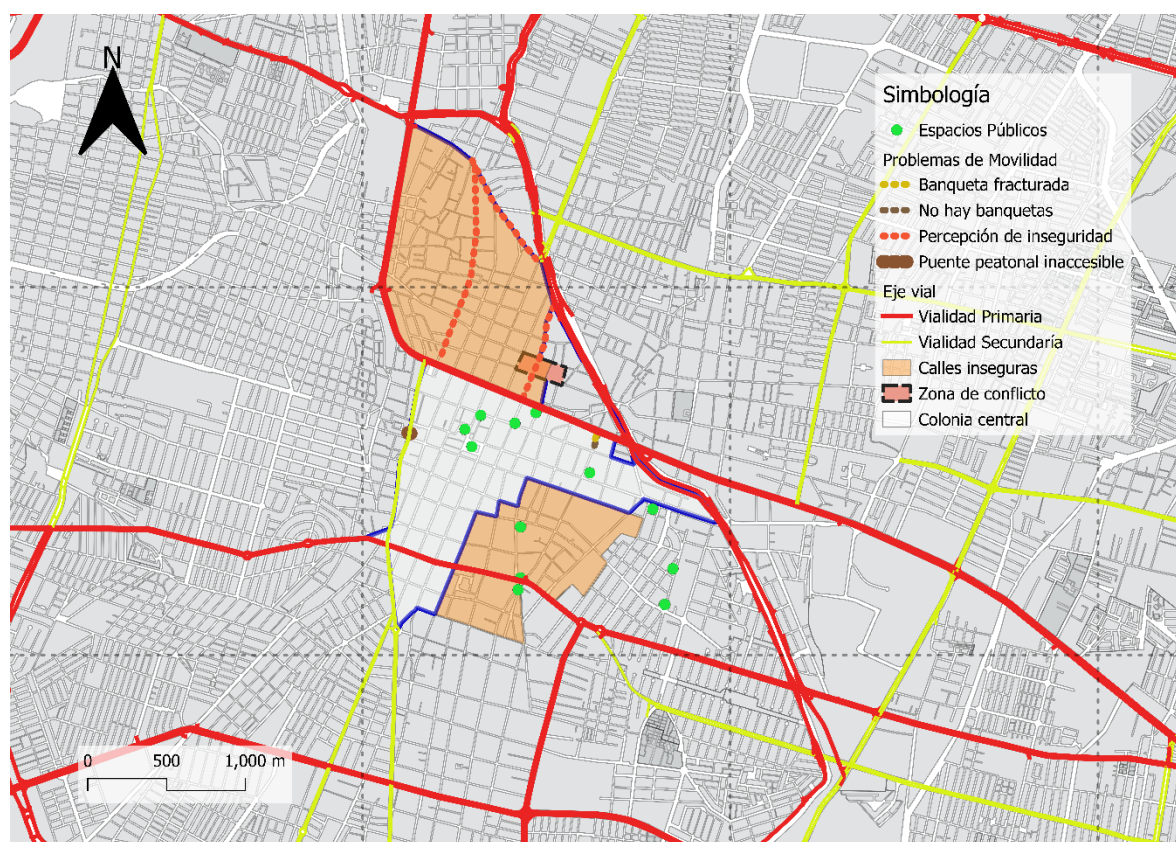
Los principiantes expresaron su gusto por un horario más diverso en las actividades que se tiene en la colonia al tener horarios donde se puedan disfrutar todas las actividades, fomentando un mayor uso del espacio público.

Yo creo que en las mañanas y tardes la oferta es como bastante diversa y rica en actividades culturales, pero hace poco me tocó que fui a un recorrido que organizaba el Museo de las Identidades, que fue durante la noche. [...] Porque cuando inició el recorrido, pues durante la tarde era como complicado pararse y estar escuchando por el ancho de las banquetas, por la cantidad de gente, pero conforme iba avanzando la hora y el centro se iba desocupando, este pues era más disfrutable el estar, el estar y detenerte y escuchar lo que estaban diciendo claramente. [...] pero a mí me gustaría que, por ejemplo, hubiera una mayor diversidad de horarios, ¿no? (Grupo focal, participante 5, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Las actividades de tipo más cultural como son los conciertos o las obras de teatro pudieran no ser tan llamativas para la población en general ya que uno de los participantes cuestiona sobre la asistencia y no sobre la cantidad.

Pero también en ese en esa situación ideal que tú comentas decir oye y de la poca oferta de todos los presentes a esa poca oferta cuántos hemos asistido porque en realidad sí puede haberla, pero no puede ser de nuestro interés. (Grupo focal, participante 9, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

En conjunto, los resultados de la Zona Centro muestran una percepción de seguridad y accesibilidad fuertemente condicionada por el horario, la afluencia de personas y la actividad comercial. Aunque el centro se reconoce como un espacio activo y culturalmente dinámico, las periferias de la colonia, la movilidad peatonal limitada y la reducción de usuarios en horarios nocturnos contribuyen a una sensación de inseguridad diferenciada dentro del mismo territorio.



Mapa 1. Resultado Zona Centro 2025.

Zona San Felipe de Jesús

Continuando con la segunda colonia analizada dentro del ejercicio de cartografía social es la colonia de San Felipe de Jesús, esta colonia presenta algunas peculiares a diferencia de la zona centro y de San Juan Bosco.

Apartado de seguridad

La seguridad de la zona está marcada por la existencia de grupos como pandillas, lo cual influye en la perspectiva de seguridad, de igual modo, esta zona está marcada por lo que puede verse como una zona fuertemente estigmatizada en términos de seguridad por parte de residentes y personas externas, esto presenta retos en la forma de habitar de la zona. Una de las participantes del grupo menciona haber visitado un parque por la zona y comentó que la sensación de inseguridad crece después de la siete de la noche.

Entonces está muy reducido el espacio y pues bueno, solamente he accedido como al parque que está cerca, que está como a una a una cuadrita y la verdad es que lo habité como alrededor de las 7:30 de la noche este y pues no me sentí tan segura en el espacio justamente porque pues no tiene como, justo como esta iluminación este y pues sí, se siente muy inseguro, la verdad. (Grupo focal, participante 5, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Se puede notar la perspectiva que tiene otras personas fuera de la colonia sobre la seguridad de la colonia San Felipe de Jesús, esto se puede deber a las colonias cercas de la zona como es León I, Los Ángeles y presidentes de México, que influye sobre la misma.

Sí, bueno, ahí en la zona de San Felipe de Jesús, ahí está conectado con otros espacios también públicos que están por ahí en San Manuel, en Real Providencia, que, pues realmente son alternativas, no, pero sí la zona de San Felipe de Jesús es una, es una zona realmente conflictiva, insegura por la gente que vive ahí, que convive ahí. (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

La percepción de seguridad de la zona predomina que la apariencia física del espacio influye en la sensación de seguridad de los visitantes, es decir que, si ven

un espacio público abandonado, con grafitis o desgatado esto crea en que las personas no se sientan cómodas dentro del espacio, esto se muestra dentro de un comentario hecho por uno de los participantes.

Realmente hay pandillas que sí generan problemas sociales y que de alguna manera la gente está aterrorizada en esa zona de concurrir al espacio público, como tal bueno está cerrado de alguna manera también segrega, sea no está no es accesible para todo el tema es que si no está cerrado pues lo van a vandalizar y si está a este si estuviera abierto. (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Uno de los resultados vinculados con la apariencia de los espacios públicos es que el espacio público de la zona es vandalizado por los propios vecinos de la colonia y de las colonias aledañas, lo que provoca esta apariencia que puede generar la sensación de inseguridad, este primer ejercicio nos plante analizar las dinámicas que existen entre las colonias aledañas de la zona para conocer como esta dinámica social afecta la percepción de seguridad de la zona.

Apartado de accesibilidad

La accesibilidad de la zona es buena, ya esta zona está conectada por varios bulevares en la ciudad, lo que le brinda buena conectividad, sin embargo, una mención importante que los participantes consideran importante es la mejora de las ciclovías.

Y yo así voy a hablar de la ciclovía que justamente está sobre el bulevar vasco de Quiroga, que es muy angostita en esa cuestión de la accesibilidad. Si hay pues complicaciones, no, porque pasan los ciclistas, no como que la prioridad es el vehículo, entonces está muy reducido el espacio de la ciclovía. (Grupo focal, participante 5, comunicación personal, 10 de diciembre de 2025).

Un elemento es que los coches que estén estacionados en el bulevar dificultan el acceso peatonal y puede poner en riesgo al no disponer de una buena visibilidad sobre los vehículos que circulan en la zona convertido al espacio como una zona de difícil acceso, y esta sensación es interpretada como una zona insegura.

Y sobre todo los autos estacionados sobre los bulevares. Creo que sí es un tema que hay que poner atención porque puede ser peligroso para un conductor como para un peatón cómo se estaciona. Entonces creo que eso también es un tema importante y señalaría, digamos, tengo algunos estudiantes que vienen de esta zona y uno de los temas que también me han señalado muchas veces es el tema del transporte que tarda mucho en pasar, entonces eso creo que también es un tema importante en temas de accesibilidad en esa zona. (Grupo focal, participante 5, comunicación personal, 10 de diciembre de 2025).

De esta forma los desafíos que marcan los participantes de la colonia de San Felipe de Jesús para mejorar la accesibilidad es convertir la zona en un lugar más adaptado para peatones y mejorar las ciclovías de la zona, ya que dentro de esta zona se encuentran varios espacios públicos que pueden ser accesibles para los habitantes de la colonia, a pesar de esta colonia no contar con más que un espacio dentro de los límites, así mismo este es una pauta para mejorar la accesibilidad a los espacios públicos de la zona.

Apartado de actividades culturales

Las actividades que están disponibles son pocas, sin embargo hay actividades deportivas cercas como es la deportiva estatal de León I, una colonia aledaña a la misma, así como la plaza de la ciudadanía que también realiza actividades para los vecinos, sin embargo, se observó que en la zona hay poca activación del espacio público que se encuentra dentro de la colonia y las dinámicas de seguridad y movilidad provocan que las actividades a las que podrían asistir terminen siendo un obstáculo para la población de la colonia que no pueda asistir debido a los dos factores antes mencionados.

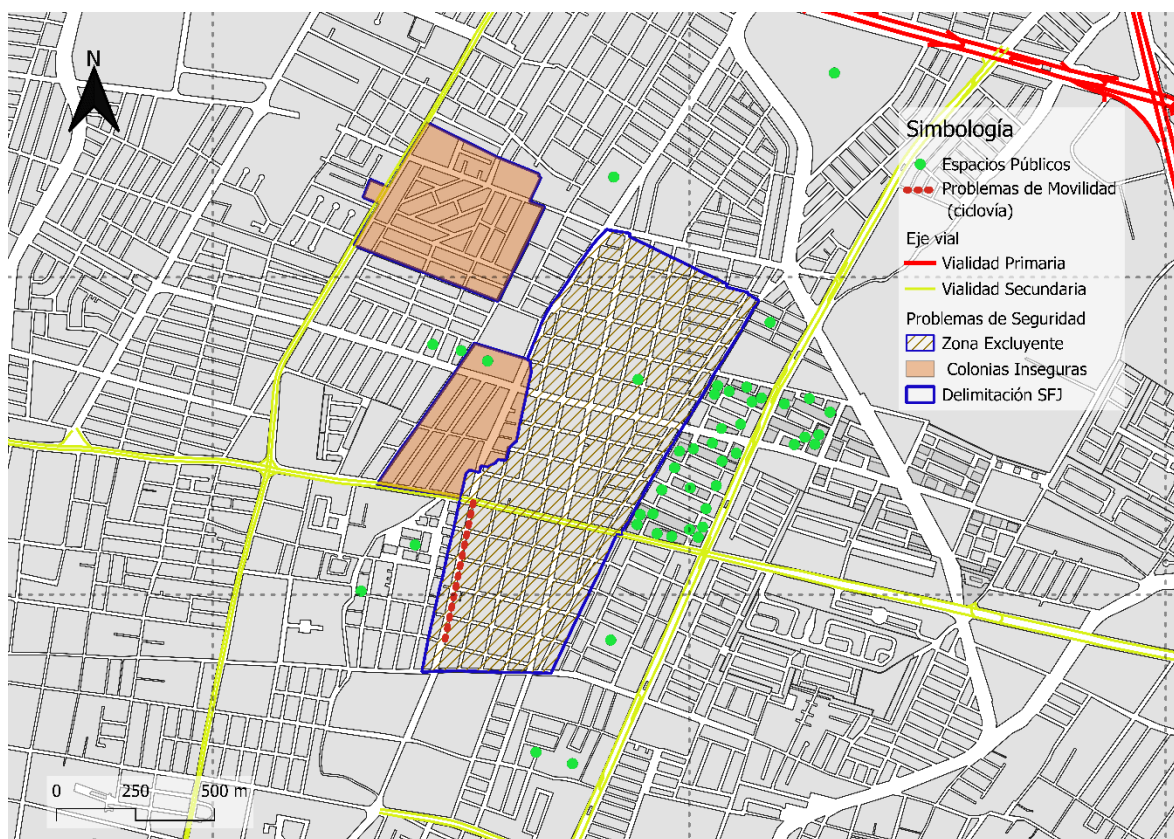
Sí, bueno, yo vengo de parques y espacios públicos. El tema es ese, ¿no? que sí hemos generado actividades. Sin embargo, el rezago social del tejido de que ya está mal trecho. O sea, no es tan fácil reconstruir un tejido que está muy mal trecho y definitivamente ese espacio, pues obviamente sí se ha generado actividades para la ocupación, pero es más el tiempo que dura cerrado que el que

está abierto por el vandalismo propio que hay ahí, no, entonces. (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Se menciona sobre el abandono que sufren los espacios públicos en la ciudad ya que al crear un parque muchas veces el municipio lo termina dejando desatendido, lo que provoca muchas veces que no se lleven actividades, el espacio pueda ser vandalizado y sin mantenimiento, lo que se ve en el poco interés de la población de asistir al espacio público.

Necesitamos no solamente meterle a ese espacio, sino a todos los demás que de alguna manera requieren no solamente mantenimiento, sino también requieren que tengamos actividades periódicas y que todos los que confluyamos ahí tengamos un orden para establecer las actividades que se van a generar durante todo el día para que el espacio, como dicen, deba de estar ocupado la mayor parte de él, y podamos hacer un convivio de todas las colonias cercanas al mismo espacio [...] (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Las actividades que se realizan dentro del espacio público de la colonia de San Felipe de Jesús son pocas, y las que se encuentran dentro de otros espacios pueden llegar ser de difícil acceso para los vecinos de la zona, así mismo uno de los participantes hace el énfasis en el llamado a las autoridades para no dejar ignorados los espacios públicos de las colonias.



Mapa 2. Resultado de San Felipe de Jesús 2025

Zona San Juan Bosco

Apartado de seguridad

La zona de San Juan Bosco es vista como una zona insegura, la cual las personas tienen una sensación de inseguridad en distintas horas del día, lo que sitúa esta colonia con la mayor percepción de inseguridad de las tres analizadas.

A inicio de este año llegó una práctica de mis estudiantes de criminología y hicimos un pequeño levantamiento y si la percepción es inseguridad en cualquier momento del día es una cuestión interesante para las personas que ven y también digamos un poquito lo que se note es que no hay un tejido social ni un conocimiento vecinal importante en la zona. (Grupo focal, participante 8, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Así mismo otro participante hace énfasis en la zona como una zona rodeada de colonias que influyen en la sensación de seguridad de esta, esto es importante ya que nos muestra las dinámicas sociales que pueden influir en la relación de seguridad, es un caso similar a la colonia de San Felipe de Jesús en la cual también se observó este fenómeno y en la zona centro con la colonia Obregón.

Sí digo la zona de San Juan Bosco es esta una zona insegura por las colonias también que colinda no sé si conozcan también colinda con Vista Hermosa con Chapalita colinda con piletas con las cuatro piletas ahí atrás. [...] se percibe mucha inseguridad porque tampoco tiene calles tan iluminadas aquellas que no están pavimentadas también entonces en para acceder para Acceder al espacio público que está enfrente del templo de San Juan Bosco [...] dentro también del espacio público pues se han suscitado casos de venta de droga de este vandalismo y y posiblemente es muy curioso y muy interesante porque el espacio público que está enfrente del templo de San Juan Bosco al lado hay una caseta de policías [...] (Grupo focal, participante 7, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

En el espacio público de San Juan Bosco se dio el caso de que las personas roban los elementos que forman parte del parque y menciona el caso de los baños que están disponibles dentro del espacio, el cual se robaron partes del inodoro, esto es importante porque nos muestra otro aspecto importante para comprender la seguridad y el cuidado por parte de los habitantes que existe hacia los espacios públicos.

Pero a medias también, no, porque no lo tenía abierto todo el día y San Juan Bosco tenía esa particularidad, ¿no? la del Comité de Colonos este cobraba el acceso al a la parte cerrada y a los baños, pero los baños los vandalizaban cada que entraban, o sea, cada que entraban se robaban la tapa, cada que entraban se robaban el sapo, cada que entraban y entonces era un problema de que la misma gente no respetaba esos elementos que estaban contenidos en el espacio. (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

La perspectiva de seguridad en la zona de San Juan Bosco también está relacionado con las colonias que colindan lo que puede darnos un lugar a analizar más a profundidad si existe un estigma hacia las personas de la zona, así mismo

como menciona uno de los participantes el espacio público ha sido un punto de encuentro para realizar actividades ilícitas, siendo este un caso interesante de retomar por los elementos que menciona que componen el espacio público de la colonia.

Apartado de accesibilidad

Los aspectos que influyen en la movilidad o el acceso a ciertas zonas fue una mención que realizó uno de los participantes fue sobre la forma de las banquetas, ya que mencionó que en muchas ocasiones las rampas de acceso vehicular son demasiado elevadas, lo que termina creando dificultades en la movilidad de las personas, en especial para personas mayores o poblaciones con alguna discapacidad.

Pues la movilidad está restringida porque en las banquetas hay algunas calles que, si están pavimentadas, pero los frentes de casa. Como están la banqueta desnivel a la casa, ponen rampas. Entonces esas rampas, pues ocupan casi toda en algunas casas, ocupan toda la banqueta. Entonces para las personas a lo mejor de la tercera edad, que generalmente en para azezar al espacio público que está enfrente del templo [...] generalmente por las por las banquetas y estas rampas que hay que impiden como transitar recto [...] te tienes que bajar para poder este esquivar la banqueta y para no resbalarte, no, porque generalmente en temporada de lluvias este pues si están resbalosas [...] Sí, llegué a ver 2 que 3 personas que se caían de las de estas rampas, porque pues sí estaban resbalosas [...] pues sí puede como ocurrir un accidente [...] (Grupo focal, participante 7, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Los elementos que se lograron encontrar en los resultados son banquetas que dificultan el acceso y el uso peatonal, retomando el derecho a la ciudad se le debe de dar prioridad a esta zona, lo que impide estos elementos del paisaje urbano son el uso del espacio público, lo que provoca que sea menor su uso y pueda implicar un riesgo para las personas ya que puede ocurrir un accidente, ya sea por una caída o por la necesidad de bajar a la zona de circulación vehicular.

Apartado de actividades culturales

El apartado sobre las actividades que se realizan dentro del espacio público se encuentra que la colonia de San Juan Bosco es un espacio al cual se menciona como un actor clave en la creación de actividades al templo que está en la zona, debido a que es quien realiza actividades como la fiesta patronal.

Pues en el tema cultural yo solamente he visto que es organizado por el templo. En la fiesta patronal, San Juan Bosco, [...] en la concha acústica ponen la banda y cierran, creo que la calle la Sevilla, la que está a la Santander, si la Sevilla es la que la cierran. Este y también, de hecho, la Sevilla, los martes hay una placita, este, la Sevilla y hay otras calles también que son como perpendiculares donde ponen una placita. [...] y yo no he visto que haya como otros eventos culturales en el espacio público más que pues el de la fiesta patronal hay en piletas ahí sonideros a veces en los en las en los esté en los baldíos que hay atrás en piletas creo que cuatro secciones cuatro es donde hay sonideros, pero sí entonces vamos con nada más eso (Grupo focal, participante 7, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

El espacio ha sido intervenido con programas sociales en el número de actividades que se implantan dentro del mismo, al igual que el espacio cuenta con un grupo de guardabosques, los cuales su objetivo es dar a conocer el espacio público y fomentar su uso, así mismo ellos pueden brindar conocimientos sobre las plantas que hay en el lugar. También ha sido espacio para la implementación de programas sociales en temas de salud, como actividades recreativas.

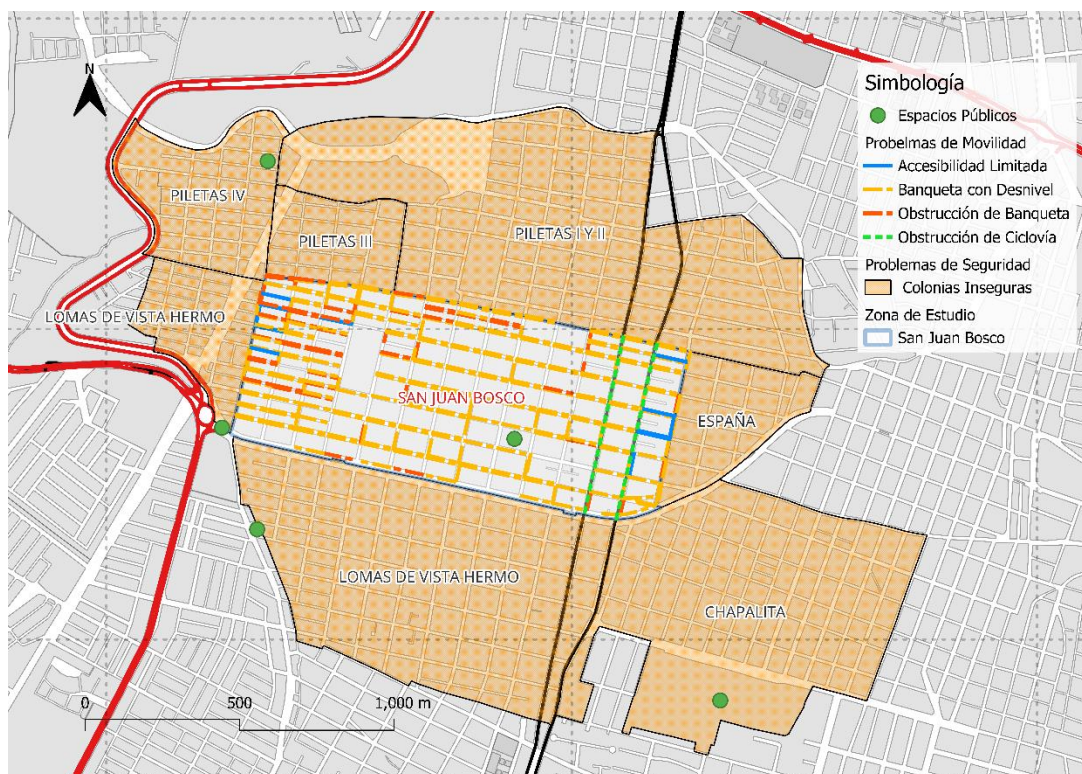
[...] hemos generado actividades de salud con el parque te atiendes, [...] este estamos generando también una actividad que se llama parque te diviertas, que son actividades de cine, teatro, esta música [...] parques la noche de parques es un pool de actividades muy grande que hemos este desarrollado en muchos espacios públicos este ahí llevamos a veces lucha libre mariachis este llevamos actividades de teatro este mimos, películas, este pool hacemos una pescada menos más o menos, entonces no es porque no cuesta, ese no es generado pues con actividades de la presidencia municipal. [...] pueden solicitar que se haga un evento en su colonia para que de alguna manera se aglutinen y la convivencia social sea más continua, o sea, sí que hemos estado haciendo, obviamente hay un recurso finito y

se acaba, ¿no? [...] Todos hacemos actividades en el espacio público, en todas las direcciones tenemos algo que ver en el espacio público, incluso reuniones para el fortalecimiento del tejido social o para llevar alguna actividad, pero lo hacemos en el parque, o sea, normalmente lo hacemos en este sitio, entonces decirles que, si lo tenemos disponible, nada más es cuestión de que la gente lo vaya solicitando (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

Un resultado importante surge de una de las participaciones de los asistentes ya que nos menciona que hay actividades que no son llamativas para los habitantes de la zona como una actividad que hubo en la que llevaron a un guitarrista, el cual comento registrar un público menor al esperado, sin embargo esto nos muestra que dentro del espacio público si se han dado actividades tanto recreativas y culturales, sin embargo puede existir un deseo de más actividades o actividades enfocadas en la población de los habitantes de la colonia.

Llevamos un músico que este que era un guitarrista que tuvimos muy poca participación porque la gente no, no, no se vive con este tipo de eventos ya que tuvimos escasamente unas 200 personas entonces este si hemos tenido, pero podemos entrar en los parques aquellos para pequeños que ustedes ubiquen no hay problema es chiste es que nada más nos digan y vemos que se puede hacer. (Grupo focal, participante 6, comunicación personal 10 de diciembre de 2025).

De esta forma se puede observar que el espacio público de la colonia de San Juan Bosco es un espacio en el que las autoridades realizan actividades, tanto de apoyo social, así como también de recreación para la población del lugar, sin embargo se muestra un interés por actividades que sean más enfocadas a los gustos de la población ya que puede ser que las actividades de corte más cultural puedan no ser un gran atractivo para los vecinos de la zona, siendo un punto importante también incluir en la participación y aprobación del espacio público la posibilidad de proponer actividades en conjunto con las autoridades.



Mapa 3. Resultado de San Juan Bosco 2025.

Análisis

A continuación, se presenta los resultados analizados por las tres zonas, la primera zona analizada es el centro, después San Felipe de Jesús y por último San Juan Bosco, presentando cada zona con sus peculiares.

Zona centro

La zona centro de León, Guanajuato constituye uno de los principales puntos de reunión de la ciudad. Al ser un núcleo cultural y turístico, se ha consolidado como una de las áreas más concurridas tanto por visitantes locales como externos.

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020, el centro de León cuenta con 4,629 habitantes. La población residente está conformada principalmente por personas adultas, siendo el rango de edad predominante el de 30 a 34 años, lo que refleja un cambio en la pirámide poblacional hacia grupos de edad más maduros.

A pesar de ser la zona más antigua del municipio, su población es relativamente baja debido al desplazamiento ocasionado por la transformación del área en un espacio predominantemente comercial. Este cambio ha sido impulsado por la presencia de establecimientos de diversos giros, entre los que destacan bares y centros de diversión nocturna, especialmente en calles como Francisco I. Madero.

No obstante, el atractivo del centro histórico trasciende la vida nocturna. En esta zona se concentran museos, templos, dependencias municipales y una amplia oferta comercial, lo que reafirma su papel como corazón cultural y administrativo de la ciudad. Sin embargo, la disponibilidad de espacios públicos es limitada, ya que únicamente se contabilizan seis, entre los que sobresalen la Plaza Principal, la Plaza Fundadores y la Plaza Expiatorio.

El centro se visualiza como una zona con diversos contrastes por una parte se percibe como una zona segura y por otro lados se percibe como una zona insegura en medida del tiempo, es decir a ciertas horas se siente inseguro, las horas en las que se percibe esta inseguridad por parte de los participantes del grupo fue después de las 20 horas en la cual se menciona como una zona oscura y poco transitada enfocando esta inseguridad en las periferias de la colonia, siendo estas zonas donde se incrementa esta sensación. En los testimonios, algunas zonas del entorno metropolitano se asociaron con presencia de pandillas y vandalismo, lo que influye en la percepción de inseguridad hacia ciertas áreas.

Un hecho interesante dentro del análisis de la zona centro es que no solo la seguridad de las personas participantes se expresa en las condiciones de iluminación y permanencia de las personas, sino que también está influida en la movilidad, es decir la movilidad que tiene la zona y su dificultad para acceder a la misma influye directamente en la sensación de seguridad de sus visitantes. Esto se vio en el apartado de los resultados ya que se menciona que las calles están muy estrechas y son propensas a que un vehículo pueda subirse con facilidad por lo pequeñas que son, de igual forma se mencionó que es una zona que puede ser de difícil acceso en los tiempos de transporte cuando se usa el transporte público para visitar la zona.

La zona centro se visualiza como una zona en la que se prioriza el uso del automóvil, lo que deja excluida otras formas de movilidad como es la peatonal, o los trasportes personales como es la bicicleta, este es una parte importante, nos muestra que la experiencia de las personas que visitan al centro al considerar la zona hecha para vehículos dificulta su experiencia en el centro, es decir estos factores influyen en la forma en como consideran que el centro es una zona segura. Este fenómeno del uso del coche se puede observar en la cantidad de estacionamientos que hay en la misma zona, de igual forma expresar que dentro de las experiencias de uno de los participantes se menciona la dificultad que tiene para visitar el centro ya que el habita la zona norte de la ciudad.

Otra dificultad que presenta la zona centro es si bien la zona está relativamente bien conectada con otras partes de la ciudad el transporte público que lleva a la zona comentaban dentro de las participaciones que es un sistema con mucho retraso de tiempo en el cual se menciona que pueden llegar a hacer hasta una hora o más en llegar a la zona centro por esperar la unidad del transporte público, esto es algo importante ya que el tiempo que tienen que dedicar las personas en la movilidad hacia la zona influye también en la forma en como se ve la seguridad de la zona ya que este difícil acceso influye en la sensación de seguridad, lo que puede provocar una dinámica en la que la zona se empieza a retirar la gente antes de las 20 horas ayudando a influir en la sensación de inseguridad de la zona.

Se encontró que las zonas que se encuentran cercas de las colonias analizadas presentan un estigma que se da por medio de los juicios de valor que tienen las personas sobre las zonas, es decir si las colonias que rodean una zona son percibidas como zonas “problemáticas” esto influye directamente en la perspectiva de seguridad de las personas sobre un lugar. En el caso del centro las colonias cercanas que se consideran por los participantes fueron la colonia obregón (conocida como barrio arriba), la colonia de San Juan de Dios y la colonia de Lindavista.

Esto es un resultado importante ya que muestra que existe un estigma en la ciudad hacia zonas en específico, si bien en el grupo de participantes no se pudo profundizar más dentro de este tema este es un tema importante, ya que el estigma

en la ciudad nos puede presentar las dinámicas sociales de la zona, así mismo nos puede ayudar a profundizar como este estigma puede brindar una imagen negativa sobre la colonia y lo que puede llevar a excluirla sus habitantes. El estigma territorial puede limitar el ejercicio del derecho a la ciudad y dificultar la construcción de entornos más inclusivos y equitativos.

En la cuestión de actividades los participantes expresaron que existe una basta cantidad de actividades culturales, sin embargo, mencionaron poca difusión de estas, lo que dificulta el conocimiento de estas actividades, también expresaron que les gustaría, más variedad en los horarios para poder asistir con mayor comodidad a las mismas actividades. Un problema que presenta las actividades es que muchas veces estas actividades clasificadas como culturales representan un aprecio para personas con un capital cultural distinto lo que retomando el tema del estigma puede llevar a la exclusión de ciertos grupos de personas, lo que implica en una baja asistencia o desconocimiento, así como desinterés de la misma población.

El centro de León ofrece una amplia y diversa oferta cultural, integrada por teatros, museos, galerías de arte y actividades al aire libre que enriquecen la vida de la ciudad. Entre los recintos más representativos destacan el Teatro María Grever y el Teatro Manuel Doblado, ambos con una programación constante de espectáculos artísticos y culturales. Asimismo, la zona cuenta con un teatro al aire libre, que brinda un espacio accesible para la comunidad y fomenta la convivencia en un entorno cultural abierto. A ello se suman los conciertos en la Plaza Fundadores y las presentaciones de la Escuela de Música de León, que cada jueves ofrece recitales para el público.

La actividad cultural en el centro histórico es especialmente rica durante las mañanas y tardes, con una amplia variedad de opciones para los visitantes. Sin embargo, las actividades al aire libre, como los recorridos por sus calles y plazas, suelen disfrutarse más por la noche, cuando el ambiente es más tranquilo y el ruido generado en el horario diurno disminuye, lo que permite una experiencia más amena y agradable. (Luis)

El centro presenta la dificultad de ser vista como una zona insegura, en la que se dan robos a transeúntes, en la que se considera como una zona poco iluminada y con un horario de actividades establecido, en la cual el acceso puede ser difícil para una parte de la ciudad. La movilidad en la misma colonia esta influenciada por el uso del auto lo que muestra una infraestructura pensada para el uso del mismo, los estacionamientos son un elemento importante, pero condicionan las formas de movilidad de la colonia, limitando la prioridad para el peatón y otros modos como la bicicleta. Al no haber una infraestructura dedicada a la misma y la poca cultura vial que prioriza el uso del automóvil, son factores que muestran una zona con problemas de movilidad para una parte de la población.

Se presentan el caso de calles que son exclusivas para personas con una movilidad que no se encuentra limitada, con calles estrechas que representan una dificultad para las personas con sillas de ruedas o con muletas, así mismo provoca que las personas tengan que bajar a la zona de los coches por lo llenas que puedan ser las banquetas. Esto termina influenciado en la experiencia de los visitantes lo que se expresa en una zona de difícil acceso que puede ser vista como insegura.

Algunas autoridades han señalado que, a pesar de la diversidad de actividades culturales, existe una baja asistencia a los eventos públicos realizados en los espacios del centro. estigma del criminal la necesidad de fortalecer la promoción y el acercamiento de la oferta cultural hacia la población local y los visitantes.

Zona de San Felipe de Jesús

La colonia de San Felipe de Jesús es una colonia de la ciudad de León, Guanajuato la cual se constituye como una colonia semi periférica, ya que posee una cantidad limitada de espacios públicos formales, sin embargo, se ubica relativamente cerca de zonas emblemáticas que concentran espacios públicos significativos, como el Centro Histórico y el Fórum Cultural, esto la caracteriza también como una zona estratégica de movilidad y tránsito, ya que es una colonia que conecta con algunas vialidades importantes de la ciudad.

De acuerdo con el censo de Población y Vivienda 2020 la colonia de San Felipe de Jesús cuenta con 13, 885 habitantes. La población residente está conformada principalmente por jóvenes del grupo etario de entre 20 y 24 años siendo el rango más predominante. Esta condición de “colonia de paso” genera tensiones: por un lado, una circulación constante de personas, donde algunas personas hacen mal uso de los espacios, maltratando el mobiliario, y por otro, una débil apropiación comunitaria del espacio, ya que las personas no se sienten del todo seguras en sus espacios cuando estos son ocupados por personas ajenas a la colonia.

La colonia de San Felipe de Jesús en el análisis presente se muestra como una zona insegura por parte de los participantes del grupo, esta zona es vista como una zona insegura principalmente por las colonias que rodean a la misma, entre las colonias que rodean a San Felipe de Jesús encontramos Presidentes de México, León I y Los Ángeles, las cuales se presentan como zonas problemáticas por parte de los participantes, lo que nos presenta un estigma el cual es visto por medio de la criminalización de las personas que habitan en la zona.

San Felipe de Jesús presenta problemas de iluminación en los espacios públicos, y un abandono de estos, sin embargo, a diferencia de la zona centro los espacios de San Felipe de Jesús mostraron una dinámica de vandalización por parte de los participantes, esto es algo a resaltar ya que dentro de las experiencias de los participantes la apariencia del parque juega un papel importante en la creación de sensación de inseguridad al ser asociada a la apariencia del lugar.

San Felipe de Jesús cuenta con infraestructura básica en parques, ciclovías y espacios públicos, pero carece de un mantenimiento constante y adecuado que garantice su uso seguro y atractivo para la comunidad. Los participantes señalan que, aunque se han creado parques y áreas de convivencia, muchas veces se olvidan después de inaugurarse; la hierba crece sin control, los juegos y aparatos se dañan y no se reparan, las lámparas se rompen y no se sustituyen, en general los espacios se deterioran rápidamente. Comentan que la falta de seguimiento genera un “bola de nieve” que termina en vandalismo y abandono, reforzando la percepción de inseguridad.

Así mismo, reportan la presencia constante de personas que no habitan propiamente en la colonia, si no que llegan de las colonias cercanas, mostrando comportamientos y actitudes que comprometen la calidad del mobiliario y del espacio público en general, vandalizan los juegos y bancas, intimidando a las personas e impidiendo el uso de todos dentro del espacio.

La accesibilidad de la zona presenta problemas en ciclovías y el uso del automóvil, ya que hay zonas donde los autos están estacionados dificultando la visibilidad de los peatones al momento de cruzar la calle lo que puede provocar algún percance. Las ciclovías por el contrario presentan retos sobre la poca cobertura que tienen, se menciona que solo existen ciclovías en los principales bulevares de la zona, sin embargo, estas ciclovías no presentan los elementos mínimos necesarios para su usabilidad como son ciclovías en los camellones, lo que puede provocar situación de robo y asalto influyendo en la seguridad, así mismo no tiene barrera protectora en caso de que exista algún percance vial que proteja al ciclista.

En San Felipe de Jesús existe infraestructura básica de acceso, aunque los participantes la perciben como limitada por las condiciones del entorno y la sensación de inseguridad. Aunque existen parques y espacios públicos en la colonia y en las zonas aledañas a distancias considerablemente cercanas, la accesibilidad se ve obstaculizada por la experiencia en el trayecto camino al espacio público: banquetas deterioradas, ciclovías angostas, la priorización del vehículo automóvil para transitar, aunado al ambiente de inseguridad que perciben los vecinos, sintiéndose expuestos a ser víctimas de algún acto delictivo.

Esto nos indica que la accesibilidad está limitada física, social y simbólicamente, por un lado, la infraestructura urbana que rodea el espacio público no se encuentra en las mejores condiciones, así como la presencia y el actuar de personas ajenas al vecindario provoca disputas simbólicas espaciales.

Las actividades en general en los espacios públicos de la colonia de San Felipe de Jesús son pocos, esto ya que las actividades se dan en espacios publico cercanos, así mismo esta zona mostro un número bajo de actividades que se han realizado dentro. Demuestra una problemática y es la falta de actividades, que

puede ser una forma de fomentar el uso del espacio público, sin embargo en el análisis se encontró una fuerte influencia del estigma que dificulta fomentar el uso de los espacios públicos de la colonia.

Los desafíos detectados que presenta la colonia de San Felipe de Jesús en el espacio público es una movilidad deficiente para llegar a los mismos, así como la falta de iluminación y fomento de los espacios lo que terminado dando la sensación de abandono de los parques y jardines, así como una fuerte vandalización de los mismos, también se ve expresando que es una zona estigmatizada que muestra una dinámica de exclusión de grupos de otras colonias al uso de los espacios públicos, San Felipe de Jesús al solo poseer un espacio público debilita que las personas puedan hacer uso y disfrute de los parques y jardines que se encuentren dentro de otras colonias aledañas. Así mismo presenta el desafío de una poca oferta de actividades que se realizan en el espacio público.

Existen tensiones dentro del espacio público en San Felipe de Jesús con los habitantes de las colonias cercanas que llegan hacer uso de estos espacios. Los vecinos reportan haber visto a estas personas vandalizar el espacio, aunque también se habla de la reproducción de un “estigma” que cataloga a las personas dentro de estereotipos negativos, únicamente por habitar en colonias que en general se perciben como “peligrosas”, obstaculizando el uso del espacio inclusivo y el derecho a la ciudad y a la equidad territorial.

La colonia cuenta con pocos parques y plazas que podrían ser puntos de encuentro seguros, pero se requiere de las condiciones necesarias para que la población los perciba así. La presencia de pandillas y el vandalismo dentro de estos espacios generan miedo entre los vecinos, quienes evitan acudir a los espacios públicos. La falta de iluminación y el cierre constante de los parques refuerzan la percepción de inseguridad, de modo que los espacios permanezcan más tiempo cerrados que abiertos, reduciendo las oportunidades de convivencia y recreación.

Esta percepción genera un uso restringido del espacio público: horarios limitados, usuarios selectivos y abandono nocturno. En este sentido, la inseguridad funciona como un mecanismo de exclusión indirecta, ya que reduce la diversidad

de asistentes y deja los espacios disponibles para usos conflictivos, reforzando el ciclo de deterioro e inseguridad.

Zona de San Juan Bosco

La colonia de San Juan Bosco, es una colonia que pertenece al municipio de León, Guanajuato, esta colonia se constituye como una colonia semi periférica, la cual tiene un bajo número de espacios públicos dentro de la misma al albergar un solo espacio en los límites de la colonia. Se encuentra cerca de las zonas emblemáticas de la ciudad como es la zona centro y el Parque Hidalgo. Siendo una de las características de la colonia su conexión con algunas vialidades importantes de la ciudad.

De acuerdo con el censo de Población y Vivienda 2020 la colonia de San Juan Bosco cuenta con 14, 552 habitantes. La población residente está conformada en su mayoría por personas menores de 24 años, siendo el rango etario más importante el grupo de 20 a 24 años, sin embargo esta colonia presenta un gran número de personas mayores a 55 años.

San Juan Bosco es vista como una colonia insegura por parte de nuestros participantes en el ejercicio de cartografía social, en los testimonios, un participante describió la sensación como "de un eterno asalto", lo que refleja una percepción de inseguridad constante en la zona, algo parecido a la situación de San Felipe de Jesús, sin embargo esta perspectiva esta influenciada por las experiencias que presenta uno de los participantes, ya que mencionó que a pesar de la presencia de la policía se han dado actividades ilícitas como es la venta de estupefacientes en los espacios públicos. La dinámica de esta colonia es un caso de análisis, esta colonia presenta un solo espacio público que está rodeado de un templo y una caseta de policía, sin embargo esto no ayuda a influir en disminuir la sensación de inseguridad de la colonia.

San Juan Bosco también presenta un estigma hacia las colonias que se encuentran cerca de la misma, se menciona a colonias como Piletas I y II Vista Hermosa y Chapalita, de esta forma también en la zona se presenta un estigma hacia los habitantes de otras colonias, sin embargo, este se convierte en un tema a

profundizar para conocer más a fondo las dinámicas sociales que se dan en las colonias, ya que también se señaló la presencia de estigmas que asocian a ciertos habitantes con conductas delictivas

La movilidad de zona presenta un fenómeno que es importante resaltar ya que es algo que puede delimitar la movilidad de diversas colonias. La creación de rampas de acceso para los vehículos en las banquetas de las casas, lo que crea un desnivel en las mismas y esto puede provocar accidentes por lo resbalosas que puedan llegar a ser. Dificultan la movilidad de las personas mayores, siendo un desafío en la zona, lo que puede también verse como un impedimento para dichos sectores al asistir al espacio público de la colonia.

Por último, el espacio público de San Juan Bosco presenta una cantidad mayor de actividades en comparación a San Felipe de Jesús dentro de este espacio público, se expresó que se han llevado a cabo distintas asistencias sociales como son programas de salud municipal, así mismo se han llevado actividades culturales como música, cine o teatro. Además, el espacio público de la colonia forma parte del pilotaje del programa de guardaparques, de esta forma el espacio de esta colonia muestra ser intervenido por las autoridades al buscar promover su uso. Sin embargo, sigue presentado una falta de actividades que se adecuen a las necesidades que pueda presentar la población de la colonia.

La colonia de San Juan Bosco presenta problemas ya que los participantes expresaron sentirse inseguros en cualquier hora del día, es decir es la zona que presenta una percepción de inseguridad más alta en comparación con las otras dos colonias, así mismo se mencionó un problema sobre las banquetas de la colonia, las cuales no están adaptadas para el peatón lo que dificulta la movilidad, así mismo estas condiciones de las banquetas puede ser relacionado a la forma en la que está la colonia ya que es un terreno elevado, siendo un reto que presenta la colonia para mejorar las condiciones para el peatón.

En relación a las actividades San Juan Bosco mostro ser una zona atendida en cuestión de actividades, si bien las personas expresaron la necesidad de una mayor diversidad de actividades como fue una actividad de cuenta cuentos para un público infantil, San Juan Bosco no presenta un rezago muy alto en la cantidad de

actividades en comparación a San Felipe de Jesús, sin embargo si presenta la problemática de pueden llegar a ser actividades que no consideran las necesidades de la colonia lo que puede llevar a un bajo número de asistentes a las actividades.

Conclusiones

El diagnóstico integral del espacio público en León muestra cambios en la forma de gestionar estos entornos, con mayor énfasis en indicadores de acceso, uso y participación ciudadana. El documento confirma que, si bien la infraestructura es un pilar fundamental para el desarrollo social, la verdadera medida del éxito radica en el acceso efectivo y la apropiación por parte de la ciudadanía. A pesar de contar con un inventario robusto de **1,549 espacios**, la realidad revela una fragmentación que debe atenderse: más del 50% de estos lugares están confinados en fraccionamientos cerrados, dejando apenas **563 espacios de acceso totalmente libre** y sin barreras para la población general.

La respuesta institucional ante este escenario ha incluido un incremento sostenido en la inversión por habitante, logrando que la inversión por habitante se triplique, al pasar de **\$197.08 en 2022 a una proyección de \$509.50 para el año 2026**. Este compromiso económico se acompaña de un aumento en el número de propuestas ciudadanas registradas en el programa "Participa León" donde el 43.4% de las propuestas se centran específicamente en el sector del espacio público. Es notable que la comunidad prioriza la **rehabilitación y el mantenimiento** de lo existente (representando el 71% de los proyectos ganadores) por encima de la creación de nuevas obras. Esto sugiere una demanda clara por dignificar los parques y plazas actuales, percibiendo el rescate de los espacios existentes como una respuesta percibida como más inmediata para mejorar su entorno.

En términos de uso, las políticas de gratuidad han coincidido con una recuperación significativa de la afluencia posterior a la pandemia (272,74% entre 2020 y 2025). Este dinamismo se refleja también en la oferta de actividades, donde la Dirección General de Parques y Espacios Públicos lidera con un crecimiento operativo del 36%. Dentro de esta oferta, destaca un auge extraordinario en la agenda de bienestar animal, con un incremento del **766% en actividades para mascotas**. No obstante, el desafío persiste en equilibrar la oferta cultural, la cual ha registrado retrocesos en nodos específicos como el Patronato Explora.

Finalmente, la estrategia de descentralización mediante los nuevos parques metropolitanos busca ampliar la cobertura hacia las más de 140 colonias que actualmente carecen de acceso a estos entornos. Con el **Parque La Vida al 95%** de avance físico y el **Parque La Reserva al 80%**, el municipio avanza hacia una distribución más equitativa de la infraestructura verde. La continuidad de estos resultados está vinculada al mantenimiento del nivel de inversión y al fortalecimiento de capacidades técnicas en delegaciones con menor competitividad.

Se identifica un potencial significativo de vinculación entre universidades y organizaciones civiles, para la promoción de actividades culturales y deportivas que fomenten la sana convivencia, fortaleciendo la cohesión social y la participación comunitaria.

Además, se plantea la necesidad de reconstruir el tejido social, lo cual no es sencillo debido al rezago y a los conflictos que existen, pero se reconoce que los espacios públicos deben ser ocupados de manera constante con actividades que fomenten la integración entre colonos. También vislumbra que el mantenimiento adecuado de partes y ciclovías es clave para cambiar la percepción de seguridad, ya que no basta con construir infraestructura si no se le da seguimiento. A futuro, se espera que los proyectos municipales, como los de presupuesto participativo, logren mayor cohesión y apropiación por parte de los vecinos, evitando que los espacios se abandonen o se vandalicen. Los hallazgos apuntan a la importancia de contar con parques y plazas abiertos, iluminados y seguros, con actividades culturales y recreativas que favorezcan la convivencia entre residentes.

En conclusión, las tres colonias presentan retos comunes en seguridad, accesibilidad y actividades culturales. La percepción de inseguridad se vincula con iluminación deficiente, abandono de espacios y estigmas hacia colonias vecinas. La accesibilidad se ve limitada por banquetas estrechas, transporte público deficiente y falta de infraestructura incluyente. Finalmente, aunque existe oferta cultural, la difusión y diversidad de horarios son insuficientes. En función de los hallazgos sobre inseguridad percibida, limitaciones de accesibilidad y oferta cultural, se identifican áreas de oportunidad para políticas públicas orientadas a fortalecer el tejido social, mejorar la infraestructura urbana y promover actividades culturales inclusivas

Referencias

- Gaceta UNADM. (2025, julio-septiembre). La importancia de los espacios públicos en la calidad de vida. Universidad Abierta y a Distancia de México. <https://gaceta.unadmexico.mx/categorias-todas/166-2025/julio-septiembre-2025/411-la-importancia-de-los-espacios-publicos-en-la-calidad-de-vida>

- Arquitectura Creativa. (2024, diciembre). La importancia de los espacios públicos. Arquitectura Creativa. <https://suarquitecturacreativa.com/la-importancia-de-los-espacios-publicos/>

- Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU). (s.f.). La importancia de los espacios públicos en las ciudades. INVU. <https://www.invu.go.cr/-/la-importancia-de-los-espacios-publicos-en-las-ciudades?inheritRedirect=true>

Honorable Ayuntamiento de León. (2025). *Presupuesto de Egresos del Municipio de León, Guanajuato, para el Ejercicio Fiscal de 2026*. Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Guanajuato. <https://leon.gob.mx/detalle-dictamen.php?id=118>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). *Censo de Población y Vivienda 2020: Tabulados predefinidos para el municipio de León, Guanajuato*. <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>

Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Guanajuato. (2025, diciembre). *Decreto del Presupuesto de Egresos para el Municipio de León, Guanajuato, Ejercicio Fiscal 2026*. Gobierno del Estado de Guanajuato. <https://periodico.guanajuato.gob.mx/>

Tesorería Municipal de León. (2021-2024). *Presupuestos de Egresos del Municipio de León, Guanajuato (Ejercicios Fiscales 2022, 2023, 2024 y 2025)*. Gobierno Municipal de León. <https://leon.gob.mx/tesoreria/documentos-oficiales.php>

Anexos



OFICIO: UT/SSI-SIDP/0130/2026
ASUNTO: Se da Respuesta

SOLICITUD DE INFORMACIÓN FOLIO SSI-2026-0037
FOLIO PLATAFORMA NACIONAL 110196800003826
SOLICITANTE

Por medio del presente, en atención a su solicitud de información, registrada con número de folio ya referido en la parte superior izquierda, derivado del procedimiento de búsqueda, con las(s) Unidad(es) Administrativas involucradas; en ejercicio de las atribuciones que me confiere el artículo 47 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato, atendiendo a la modalidad señalada por usted para recibir dicha información y con fundamento en lo que establecen los artículos 1°, 21, 48 fracciones I, II, III, IV, V de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato;

La COMUDE, mediante oficio DG/0103/2026, la Secretaría de Seguridad, Prevención y Protección Ciudadana, mediante oficio SSPyPC/CPyAC/DGAJyDH/0758/2026, el Sistema Integral de Aseo Público, mediante sistema eflow, el Instituto Cultural de León, mediante oficio ICL/DG/LAE/0021/2026, el Instituto Municipal de las Juventudes, mediante oficio IMJU/DG/2026/0023, la Dirección General de Parques y Espacios Públicos, mediante oficio DGPEP/0015/2026 y el Parque Explora, mediante oficio EXPLCRA-CPD-002-2026, en relación a su petición refiere lo siguiente:

SECRETARÍA DE SEGURIDAD, PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN CIUDADANA:

Derivado de la búsqueda exhaustiva de la información en las bases de datos que obran en la Dirección General de Fiscalización y Control, adscrita a la Secretaría de Seguridad, Prevención y Protección Ciudadana del Municipio de León, Guanajuato, y en el ámbito de su competencia establecido en los artículos 115 y 116 del Reglamento Interior de la Administración Pública Municipal de León, Guanajuato, hago de su conocimiento que la Dirección General de Fiscalización y Control otorgó 5 permisos para la realización de actividades recreativas en espacios públicos, durante el año 2025. Siendo la información proporcionada con la que se cuenta en las bases de datos de la dependencia municipal. (Sic)

INSTITUTO CULTURAL DE LEÓN:

En respuesta a su solicitud, hacemos de conocimiento que el Instituto Cultural de León es un organismo público entre cuyos fines se encuentra:

Fomentar, difundir, promover y proteger el ejercicio de los derechos culturales en el municipio, sin menoscabo de su origen étnico o nacional, género, edad, condición de discapacidad, condición social, condición de salud, religión, opinión, preferencia sexual, estado civil o cualquier otro que atente contra la dignidad humana y los derechos y libertades de las personas, garantizando las mismas oportunidades de acceso, garantizando el libre ejercicio de los derechos culturales y promoviendo el reconocimiento de todas las manifestaciones culturales en un ambiente de respeto a la diversidad y la celebración pluricultural, por lo que nuestras acciones son públicas realizándose en recintos y plazas públicas.

Para conocer las diversas actividades del 2023 al 2025, en formato Excel, pueden ser consultadas en el siguiente link :

<https://transparencia.leon.gob.mx/obligacion.php?id=9D58C2A9-2A89-482E-A1EA-12177AFAA1F3>

Unidad de Transparencia
Plaza Principal S/N, Zona Centro, C.P. 37000, León, Gto.



Ilustración 1. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0037.



INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS JUVENTUDES:

El IMJU-León, en atención de dar seguimiento a la solicitud antes descrita, me permito informar que:

La información requerida, relativa al total de actividades recreativas realizadas en Espacios Públicos del municipio de León, Guanajuato, de enero de 2023 a diciembre de 2025, incluyendo el desglose y las especificaciones solicitadas en los puntos 1, 2 y 3, se encuentra disponible en formato electrónico y editable en la siguiente liga de Drive:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1GuZiYbyzyPtoMAYedQiv-VIVU2-W28>

DIRECCIÓN GENERAL DE PARQUES Y ESPACIOS PÚBLICOS:

Al efecto y en relación con lo anteriormente solicitado, me permito hacer de su conocimiento que después de realizar una búsqueda exhaustiva en nuestros registros, se informa que esta Dirección General de Parques y Espacios Públicos, proporciona en formato excel el listado de actividades relativas a los años 2024 y 2025.

PARQUE EXPLORA:

En atención a su solicitud, el Patronato de Explora informa:

En atención a la Solicitud, y en el ámbito de las atribuciones del Patronato de Explora, se adjunta la información solicitada en el formato requerido (.xls).

SIAP:

En atención a la solicitud de acceso a la información me permito informar que esta entidad no lleva a cabo actividades recreativas en espacios públicos de acuerdo pues no está dentro de sus atribuciones de acuerdo a los artículos 8 y 9 del Reglamento del Sistema Integral de Aseo Público de León, Guanajuato. (sic)

COMUDE:

Al respecto y en relación con la solicitud, la Comisión Municipal de Cultura Física y Deporte de León, Guanajuato, solo cuenta la información que se consigna en el anexo único que se acompaña a la presente.

Se le informa que puede impugnar la presente respuesta ante el Instituto de Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato y/o Unidad de Transparencia, mediante el Recurso de Revisión previsto en el artículo 142 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato, dentro de los siguientes quince días hábiles a la notificación de la presente.

ATENTAMENTE.

"León 450, dejando huella en la historia"

León, Guanajuato a 19 de enero del año 2026

Lic. Luz Araceli Andrade Cifuentes
Titular de la Unidad de Transparencia del Municipio de León, Guanajuato.
Realizó MDLN

Unidad de Transparencia
Plaza Principal S/N, Zona Centro, C.P. 37000, León, Gto.



Ilustración 2. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0037.

Respuesta a solicitud de informacion Transparencia folio SSI-2026-					PARQUE EXPLORA				
Total de actividades realizadas en espacios publicos 2023-2025									
Ciencias	2023	2024	2025	actividad					
Recreativas	53	65	66						
Culturales	10	10	56	260					
Deportivas	0	0	0						
				930					
Totales por año en Centro de Ciencias y Centros del Saber									
Actividades	2023	2024	2025						
Recreativas	282	302	512						
Culturales	18	17	56						
Deportivas	3	0	0						

			2023			2024			2025			Centros del
			Coequilla	San Miguel	Chapaltitlan	Coequilla	San Miguel	Chapaltitlan	Coequilla	San Miguel	Chapaltitlan	
			95	82	52	79	95	63	198	131	117	Recreativas
			0	8	0	3	2	2	0	0	0	Culturales
			0	2	1	0	0	0	0	0	0	Deportivas

Tabla 5. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0037. Patronato del Parque Explora.

Institución	Espacio público	Tipo de actividad	Fecha	Numero de asistentes	cantidad de actividades
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2025	1400	24
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2025	8523	7
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2025	11	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2025	23	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2025	140	10
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2025	1827	23
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	1657	9
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2025	154	1
Explora	Parque Explora	Act. Cultural	2025	617	7
Explora	Parque Explora	Act. Cultural	2025	1572	5
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2025	200	26
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2025	260	4
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2025	430	4
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	2671	20
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	10899	14
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	1015	3
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	105	5
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2023	139	35
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	351	7
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	278	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	385	8
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	683	4
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	314	9
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	807	13
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	202	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	37	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	190	7
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	199	1

Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	1487	24
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	16456	17
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	60	2
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	15	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	190	36
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	175	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	165	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	103	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	95	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	159	2
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2023	29	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	21	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	105	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	129	2
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	18	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2023	31	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	115	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	180	4
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	57	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	46	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Cultural	2023	56	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Cultural	2023	72	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Cultural	2023	10	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Deportiva	2023	20	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	18	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	1454	3
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2023	10	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Cultural	2023	71	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Deportiva	2023	71	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	733	3
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Cultural	2023	26	1

Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2023	36	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	21	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	726	3
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	220	7
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	104	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	250	7
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	104	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	509	7
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Cultural	2023	30	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	472	11
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	320	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	280	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Cultural	2023	313	11
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	403	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	601	8
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	788	3
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	272	5
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2023	24	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2023	957	2
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2023	398	3
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2023	3631	15
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	368	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	230	6
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2023	237	3
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	1563	2
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	216	6
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Cultural	2023	90	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	3150	5

Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	1015	4
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	330	4
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	264	6
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	83	2
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	160	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	35	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	633	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	269	2
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	27	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	627	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	21	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	99	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	957	2
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	128	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	855	6
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2023	50	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	163	2
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	308	4
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	351	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	278	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	449	8
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	1043	3
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	118	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	341	3
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	367	3
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	86	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	382	1

Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	115	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	109	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	48	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	154	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	878	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	145	2
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	84	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	397	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	121	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	500	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	152	4
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	957	4
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	1123	4
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	31	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	414	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	180	4
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	80	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	1489	3
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	2184	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	56	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Cultural	2024	811	3
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Cultural	2024	47	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	95	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	367	3
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	562	6
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	3514	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	269	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	600	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	500	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	47	1

Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	56	7
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	1041	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	3260	8
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	41	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2023	123	2
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	76	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	46	2
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	1137	4
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	52	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	2746	13
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	28	2
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	1383	4
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Cultural	2024	28	1
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2024	10	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	720	3
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	62	2
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	619	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	155	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	118	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	420	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	197	4
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	1615	4
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	284	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	531	3
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	500	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	166	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	63	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	1150	8

Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	864	3
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	359	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	254	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Cultural	2024	24	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2024	800	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2024	157	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	3631	15
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2024	368	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	230	6
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	186	4
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	57	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	798	3
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	83	5
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	197	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	2035	3
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	880	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	700	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	177	6
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	739	2
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2023	1240	8
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	150	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Recreativa	2023	157	8
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2023	3964	1
Explora	Centro de Ciencias Explora	Act. Cultural	2023	604	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	1504	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Cultural	2024	500	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	97	4
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	574	4
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	722	2

Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	99	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	800	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Cultural	2024	157	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	128	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	566	5
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	50	1
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2024	163	2
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2024	308	4
Explora	Centro del Saber San Miguel	Act. Recreativa	2025	1341	83
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	8576	48
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	846	7
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	243	8
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	475	3
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	289	12
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	64	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	191	8
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	433	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	158	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	698	4
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	188	10
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	624	8
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	540	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	432	1
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	1363	58
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	123	5
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	1320	6
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	286	8

Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	2520	15
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	477	8
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	1038	6
Explora	Centro del Saber Coecillo	Act. Recreativa	2025	260	8
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	321	3
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	846	7
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	268	2
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	691	13
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	992	6
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	595	15
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	734	12
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	1054	3
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	281	9
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	538	4
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	1089	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	55	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	2562	4
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	493	9
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	108	1
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	253	6
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	1450	7
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	368	9
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	168	2
Explora	Centro del Saber Chapalita	Act. Recreativa	2025	704	7
Explora	Escuela, Plaza Pública, Parque.	Act. Recreativa	2025	61	1

Tabla 6. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0037. Patronato del Parque Explora.

Instituto Cultural de León											
Año	Mes	Fecha	SUBACCIONES	No. de actividades	No. asistentes	Hombres	Mujeres	Niñas (0 - 18 Años)	Niños (0 - 18 Años)	AVGM	Resumen Narrativo
2025	Enero	01 al 12 de enero	Exposiciones CAVI	0	2518	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	En la planta baja de la Galería Jesús Gallardo (162) se presenta la muestra Mujeres encinta , un proyecto de la artista franco mexicana Daniela Franco que se basa en la ficción de una banda de música experimental contemporánea de los años 2 mil que grababa sólo en formato de cassette. En la Galería Eloísa Jiménez (282) se presenta Gozne. La vida de una imagen del artista tapatío Miguel Mesa, que presenta mediante la multidisciplina una nueva forma de capturar imágenes de paisajes en hasta 4 dimensiones. En las salas 1 y 2 del Teatro María Grever (95), el creador leonés Fernando Díaz Infante presenta Soliloquio. El flujo consciente, una expósición que muestra el entendimiento de la consciencia por medio de acrílicos de gran formato y una escultura metálica. Galería Elosía Jiménez: 1,105 Salas 1 y 2 del Teatro María Grever 532 Galería Jesús Gallardo Gallardo: 881
2025	Enero	11 de enero	Servicios Educativos CAVI	1	14	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	El artista Miguel Mesa realizó un recorrido y una charla posterior sobre su exposición Gozne. La vida de una imagen a coleccionistas y galeristas de la ciudad de León
2025	Enero	12 de enero	Servicios Educativos CAVI	1	16	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	El artista Miguel Mesa realizó charla de clausura sobre su exposición Gozne. La vida de una imagen a asistentes a la Galería Eloísa Jiménez
2025	Enero	01 al 12 de enero	Bienal de Artes Visuales	0	162	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo se presenta la muestra de la I Bienal Local de Arte Joven de León. Panorama, en la que de un total 49 creadores leoneses presentan su obra , bajo la curaduría de la reconocida curadora michoacana Paola J.Jasso.
2025	Enero	29 de enero	Danzoneros	1	520	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Miércoles de Danzón que por unica ocasión se llevo a cabo con motivo de la FEL. El comite de Danzoneros de León asistio a la Carpa de las Tradiciones ubicada en la Feria Estatal de León para llevar a cabo la ya tradicional tarde de los Miércoles de Danzón acompañados por la danzonera Joven de México "Chamaco Aguilar". 29 de enero: 520 asistentes.

2025	Enero	27 de enero	Fomento a la lectura. Activación de fomento a la lectura	1	38	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Dirección General de Medio Ambiente se llevó a cabo la charla-taller de escritura creativa a cargo de Gabriela Franco, la actividad se realizó en el Museo Verde de la Dirección de Gobernanza Ambiental con motivo del arranque de la campaña Eco-Bibliotecas y en conmemoración al Día Internacional de la Educación Ambiental. En las actividades niñas y niños pudieron crear una obra de su autoría con la asesoría de la tallerista y hacer conciencia sobre el impacto ambiental, el reciclaje y la importancia de la cuidado del ambiente . Con estas actividades se busca promover la concientización sobre temas ambientales a través de procesos de escritura.
2025	Enero	02 al 31 de enero	Visitantes al Museo de las Identidades Leonesas	0	1804	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	En el mes de Enero atendimos a 1804 visitantes de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato
2025	Enero	09, 12, 16, 19, 23 y 30 de enero	Presentaciones de la Banda Municipal de León	6	627	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal.
2025	Enero	01 al 31 de enero	5 entrevistas, 4 colaboraciones, 1 rueda de prensa, 12 boletines, 3 mil 556 materiales impresos; y 599 publicaciones en redes sociales.	1	563 mil 445 impactos y visualizaciones en redes sociales	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Para las actividades que realizó el ICL en el transcurso de enero, desde la Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas se realizaron difrentes esfuerzos de promoción, concentrados en: 5 boletines, 5 entrevistas, 4 columnas en radio y una rueda de prensa; así como 9 impresos promocionales (lonas y pendones); y 459 publicaciones en redes sociales.
2025	Enero	15, 17,22,24, 29 y 31 de enero	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	6	480	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosko de la plaza principal.

2025	Enero	01 al 31 de enero	Impresión, distribución y publicación digital	0	34 mil 966 impactos en redes sociales y página web	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Sin Información	Llegamos al primer cuarto de este siglo; 25 años donde hemos vivido un acelerado avance tecnológico, una pandemia y el surgimiento de las redes sociales y el streaming. Nuestra forma de ver el mundo ha cambiado en múltiples ocasiones e, incluso, nosotros mismos lo hemos hecho. Y, para celebrar la llegada del 2025, en la página web de Alternativas encontrarás una recapitulación de cómo se ha modificado nuestro estilo de vida conforme al paso del tiempo y la evolución que ello conlleva pero, con especial énfasis en el ámbito cultural de nuestra ciudad.
2025	Febrero	15 al 28 de febrero	Exposiciones CAVI	5	2298						En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo se presenta la exposición Periplo. La vuelta al ser, de la artista Catalina Ohoa Pohls; en la planta baja se presenta Diálogos Arbóreos, de la creadora Dirse Tovar (657); en la Galería Eloísa Jiménez se presenta la exposición colectiva 14,610 pasos hasta aquí. ESAV 40 años, de profesoras y profesores de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano (975); en el Teatro María Grever se presenta, en la sala 1, Eupéptico. Nada, tiene sentido de Christian Bautista y en la sala 2, Sabor efímero. Reflexiones nostálgicas de Gabriel Alfonso López -Galgo- (666). Estas cinco exposiciones que conforman el 1er ciclo CAVI 2025 tienen la particularidad de que todos los artistas que las presentan, son leoneses y de diferentes generaciones, lo cual enriquece la variedad de nuestros públicos.
2025	Febrero	28 de febrero	Salones de Cultura	60	883	54	255	338	236		Talleres gratuitos de iniciación artística ubicados en sedes de zonas vulnerables del municipio.
2025	Febrero	28 de febrero	Salones de Cultura Comunitarios	10	159	2	64	50	43		Talleres gratuitos de iniciación artística ubicados en sedes de zonas vulnerables del municipio. Los maestros y maestras de estos talleres son vecinas que tienen algún saber local de las colonias donde se imparten.
2025	Febrero	28 de febrero	Coros Infantiles Comunitarios	15	161	0	0	126	35		Tiene como objetivo Conformar agrupaciones musicales con la finalidad de influir en el desarrollo cognitivo y creativo de niñas y niños, así como de crear sentido de comunidad solidaria y participativa de las colonias receptoras con su entorno.
2025	Febrero	05,12,19 y 26 de febrero	Danzoneros	4	2225						Miércoles de Danzón en la Plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentan exhibiciones de danzón con sus grupos o individuales.

2025	Febrero	14 de febrero	Cultura y arte en todas partes. Culturas Colectivas (antes Todos somos teatro)	1	200						Por solicitud del H. Ayuntamiento de la ciudad de León, se presentó el grupo La Rondalla Romántica del Bajío, en la Plaza Principal frente a Presidencia, en el marco del festejo del 14 de febrero, Día del Amor y la Amistad. En la presentación las y los ciudadanos pudieron gozar de un repertorio clásico de serenatas para disfrutar con la familia y los amigos.
2025	Febrero	15 de febrero	Cultura y arte en todas partes. Mi barrio habla	2	658			247	127		Desarrollamos los talleres de creación artística, con pintura en caballete, en la que niñas y niños exploraron con la pintura, la creatividad y el gusto por desarrollar paisajes. Además, fue posible amenizar, reír y disfrutar de música y un espectáculo multidisciplinario con 'La carreta loca', estas actividades se llevaron a cabo en la comunidad Potrero del Pozo.
2025	Febrero	22 de febrero	Cultura y arte en todas partes. Mi barrio habla	2	743			198	160		Desarrollamos los talleres de creación artística, con pintura en caballete, en la que niñas y niños exploraron con la pintura, la creatividad y el gusto por desarrollar paisajes. También se realizó el taller de creación de stickers por familias que compartieron el gusto por el dibujo. Además, fue posible amenizar, reír y disfrutar de música y un espectáculo multidisciplinario con 'La carreta loca', estas actividades se llevaron a cabo en la comunidad Av. el Arco, en Los Arcos
2025	Febrero	15 de febrero	CineClub	1	24						Este mes del Amor y la Amistad el CineClub de la Casa de la Cultura Diego Rivera proyectó "Los puentes de Madison". En donde además de disfrutar de la película, charlaron en torno a ella.
2025	Febrero	07 de febrero	Cine en tu Plaza	1	176						Como parte de las actividades del Cinito Comunitario, se realizó la proyección de "Intensamente 2", en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez G., ubicada en el Fraccionamiento Hidalgo. En donde alumnos, padres de familia y profesores disfrutaron de una pijamada con cine.
2025	Febrero	20 al 28 de febrero	Muestra Internacional de Cine	9	731						La 76 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca NAcional se llevó a vabo del 20 al 28 de febrero en la Plaza de Gallos. Donde más de 700 personas tuvieron oportunidad de disfrutar lo mejor del cine de autor, así como de la restauración de un clásico del cine mexicano "Profundo Carmesí".

2025	Febrero	12 y 26 de febrero	Noche de Concierto	2	96	43	53	0	0		Las Noches de Concierto en la Casa Luis Long, sede actual de la Escuela de Música de León, fueron creadas con la finalidad de dar a conocer el talento de los músicos leoneses, incluyendo a los alumnos más destacados de la institución, y al mismo tiempo apoyar en la difusión de las labores de la escuela. En esta ocasión se presentó la Orquesta Típica de León con un programa por el Día del Amor y la Amistad y Paxtitlán Ensamble con un programa de compositores guanajuatenses.
2025	Febrero	13 de febrero	Fenal Permanente. Activación de fomento a la lectura	2	34	30	4				En el marco del programa Fenal Permanente se llevaron a cabo dos sesiones del taller de escritura creativa a cargo de Gabriela Franco, las actividades se realizaron en el Centro de Internamiento especializado para adolescentes, adscrito a la Dirección General de Reintegración Social para Adolescentes. En las actividades las y los jóvenes pudieron crear una obra de su autoría con la asesoría de la tallerista, la temática fue fantasía puesto que se diseñó el contenido considerando los temas de interés de las y los jóvenes participantes.
2025	Febrero	14 de febrero	Fenal Permanente. Activación de fomento a la lectura	2	39				39		En el marco del programa Fenal Permanente se llevaron a cabo dos sesiones del taller de escritura creativa a cargo de Gabriela Franco, las actividades se realizaron en el Centro Cultural y Ecológico Imagina. En las actividades las y los niñas, niños y jóvenes elaboraron una carta con la asesoría de la tallerista, la temática fue amistad. Con estas acciones se busca implusar la escritura y la formación de comunidad.
2025	Febrero	01 al 28 de febrero	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas	0	1640						En el mes de Febrero atendimos a 1640 visitantes de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato.
2025	Febrero	01 al 28 de febrero	0	0	411,023 impactos en redes sociales						La promoción de actividades del mes, como la Muestra Internacional de Cine y las Noches del concierto, se hicieron a través de 20 acciones en medios de comunicación, así como con 641 publicaciones en redes sociales.

2025	Febrero	01 al 28 de febrero	0	0	7,381 impactos en redes sociales y 2600 lectores en web						A propósito del décimo aniversario del Museo de las Identidades Leonesas, en Alternativas hacemos una revisión al tema de los museos: tipos y diferencia con las galerías, cómo se ha integrado la tecnología a estos, los perfiles laborales en torno a las exposiciones y más.
2025	Febrero	20 de febrero	Servicios Educativos MIL	1	20						Como parte de las actividades de servicios educativos, se llevo a acabo una proyección del video documental de Un paseo gastronomico por San Juan de Otates y San José el Potrero
2025	Febrero	27 de febrero	Servicios Educativos MIL	1	58						Se presenta por primera vez el resultado del programa Capturando al León y sus Identidades. Se registro en video documental la historia de vida de 5 personajes importantes para la ciudad así como la historia de una finca
2025	Marzo	01 al 31 de marzo	Exposiciones CAVI		3550						En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo se presenta la exposición Periplo. La vuelta al ser, de la artista Catalina Ohoa Pohls; en la planta baja se presenta Diálogos Arbóreos, de la creadora Dirse Tovar (1250); en la Galería Eloísa Jiménez se presenta la exposición colectiva 14,610 pasos hasta aquí. ESAV 40 años, de profesoras y profesores de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano (1818); en el Teatro María Grever se presenta, en la sala 1, Eupéptico. Nada, tiene sentido de Christian Bautista y en la sala 2, Sabor efímero. Reflexiones nostálgicas de Gabriel Alfonso López -Galgo- (482). Estas cinco exposiciones que conforman el 1er ciclo CAVI 2025 tienen la particularidad de que todos los artistas que las presentan, son leoneses y de diferentes generaciones, lo cual enriquece la variedad de nuestros públicos.
2025	Marzo	07 de marzo	Servicios Educativos CAVI	1	51	15	36				En la galería Jesús Gallardo, las artistas Dirse Tovar y Liz Espinosa Teran presentaron la charla "Arte mujer y naturaleza", en la que se enfatizó en el papel de la mujer en el arte povera, land art y arte sonoro. al terminar la charla los asitentes disfrutaron de un recorrido que las mismas artistas en compañía de invitados y equipo de CAVI reñlaizaron por la exposición DiálogosArbóreos.
2025	Marzo	08 de marzo	Servicios Educativos CAVI	1	13	2	8	2	1		En la sala 2 del Teatro María Grever, el artista Christian Bautista y el escritor/pensador David Hernández realizaron un conversatorio titulado "Relatividad Íntima" en compañía de los asistentes. Un diálogo entre ellos quienes habalron de temas

											técnicos, narrativos y filosóficos sobre la obra expuesta en la exposición Eupéptico. Nada, tiene sentido.
2025	Marzo	11 de marzo	Servicios Educativos CAVI	1	18	2	16				Alumnos del TEcnológico de Monterrey Campus León acudieron a una charla impartida por Catalina Ochoa Pöhls a propósito de la exposición Periplo. La vuelta al Ser
2025	Marzo	14 de marzo	Servicios Educativos CAVI	1	12	2	6	3	1		El artsita Gabriel Alfonso López - Galgo- p´resentó una conferencia titulada "Retrospectiva e influencias de Sabor Efímero" sobre la tecnica y la inspiración de la obra que se presenta actualmente en la Sala 1 del Teatro María Grever.
2025	Marzo	26 de marzo	Servicios Educativos CAVI	1	37	13	24				Exalumnos y maestros de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segociano, presentaron una conferencia en la que abordaron temas sobre los inicios de la Escuela dando un recorrido cronológico sobre los espacios, alumnos y maestros que han pasado durante los últimos 40 años
2025	Marzo	02 de marzo	Comunidades Culturales	6	56		56				Las Comunidades Culturales son un grupo de personas que habitan un espacio común y participan en la organización de actividades comunitarias para contribuir al buen vivir en su territorio con iniciativas colectivas. Estos grupos se reúnen semanalmente con un gestor cultural comunitario y tienen como objetivo observar e identificar preocupaciones comunes, así como reflexionar la realidad a través del diálogo y la organización, generando acciones que lleven a cambios positivos para su comunidad a través de la cultura y el arte. Las Comunidades se encuentran en las colonias de Los Ángeles 1, Villas de San Juan, San Miguel, La Deportiva II, Villas de San Nicolás y León 1
2025	Marzo	28 de marzo	Eventos de Comunidades Culturales	1	220						Son eventos organizados por las Comunidades Culturales. Se realizan en el espacio público. En este mes la actividad se llevo a cabo en la colonia León 1, a través de una Verbena Cultural a la que asistieron 220 personas
2025	Marzo	28 de marzo	Llegando a ti	1	220						Son presentaciones que tiene por objetivo llevar actividades artísticas y culturales solicitadas por la ciudadanía. La presentación se realizo en una calle de la colonia León 1 a la que asistieron 220 personas

2025	Marzo	05, 12, 19, 26 de marzo	Danzoneros	4	2375	838	1496	25	16		Miércoles de Danzón en la plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentarán exhibiciones de danzón con sus grupos e individuales. En específico el día 05 de marzo se llevo a cabo una muestra en el que participaron alrededor de 150 mujeres que conforman los diferentes grupos de danzón de la ciudad de León.
2025	Marzo	28 de marzo	Cultura y arte en todas partes	1	44	1	12	19	12		1.- 28 de marzo. Un viaje al interior de pluma blanca, en las canchas de COMUDE ubicadas en la col. Miguel Hidalgo (44 asistentes)
2025	Marzo	14 de marzo	Cultura y arte en todas partes	1	64		63		1		Dentro del marco de las actividades del 8M se llevó a cabo el evento "Sesiones FM: Escucha musical entre mujeres" a cargo de Karla Gasca, Aketzali García y Alexa Lisea, proyecto de escucha activa que busca conformar un espacio seguro en el que las mujeres de varias edades se reunieron para compartir sus gustos musicales en Prisma - galería y barra activa de café
2025	Marzo	08 de marzo	Cultura y arte en todas partes	2	346			87	259		Realizamos el taller de creación de pintura en caballete con la emoción de pintar por primera vez. en Cerrito de Jerez, además se pressentó la carreta loca, donde familias disfrutaron de la musica y el espectáculo .
2025	Marzo	22 de marzo	Cultura y arte en todas partes	1	36				36		Llevamos a cabo Random´s. una plataforma para realizar dibujos en vivo en la que mediante una serie de dinámicas dibujamos y compartimos creaciones en torno al 8M. en el Teatro Manuel Doblado.
2025	Marzo	22 de marzo	Cultura y arte en todas partes	3	987	145	345	245	252		Realizamos el taller de creación de pintura en caballete con la emoción de pintar por primera vez. en La Patiña, as+i como creación de pines, además se presentó la carreta loca, donde familias disfrutaron de la musica y el espectáculo .
2025	Marzo	29 de marzo	CineClub	1	17	11	6				En el CineClub de la Casa de la Cultura Diego Rivera se exhibieron las películas "Tejiendo mar y viento" y "La vida de una familia de Ikood", pertenecientes al acervo del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. Con esta proyección se busca propiciar una mejor comprensión de la diversidad cultural de nuestro país y el reconocimiento de los pueblos originarios.
2025	Marzo	03 y 19 de marzo	Cine en tu Plaza	2	150						En marzo se llevaron a cabo dos actividades del Cinito Comunitario. La primera el lunes 03 de marzo en el Centro de Reintegración Social para Adolescentes, donde 34 jovenes tuvieron oportunidad de ver "Simón de la montaña" y reflexionar en torno a la película. El miércoles 19 de marzo en colaboración con Fundación León, se realizó una proyección en la zona conocida como Barranca de Venaderos. En ella, más de 100 personas, entre los que destacaban niños disfrutaron de la película "Mulán.

2025	Marzo	12 y 26 de marzo de 2025	Noches de Concierto	2	105	37	61	5	2		Las Noches de Concierto en la Casa Luis Long, sede actual de la Escuela de Música de León, fueron creadas con la finalidad de dar a conocer el talento de los músicos leoneses, incluyendo a los alumnos más destacados de la institución, y al mismo tiempo apoyar en la difusión de las labores de la escuela. En esta ocasión se presentaron Josafat Moreno Tamayo y Maximiliano FloresOrquesta con obras para guitarra de Leo Brouwer y el Ensamble de Guitarras de la Escuela de Música de León dirigido por el Maestro Daniel Alberto Guerra González, con un programa de autores mexicanos.
2025	Marzo	19 de marzo al 2 de abril	Teatro Escolar León, Guanajuato	1	25185	1070	2382	11473	10260		Se llevaron a cabo 30 funciones de la obra "OCÉANO" a cargo de enSEÑAteatro, compañía integrada por sordos y oyentes, que comparten en su puesta en escena la Lengua de Señas Mexicana (LSM). El proceso y desarrollo del proyecto implicó el remontaje para el Teatro Manuel doblado a partir del asesoramiento del especialista en dramaturgia infantil Saúl Enríquez.
2025	Marzo	07 de marzo	Fenal Permanente. Activación de fomento a la lectura	1	30			0	0		En el marco del programa Fenal Permanente se llevó a cabo el taller de lectura del libro "Dinero y Escritura" de Olivia Teroba, con motivo del 8M, la actividad se realizó en la Biblioteca Pública Municipal Juanita Manrique de Lara. En la actividad las bibliotecarias dirigieron un enriquecedor diálogo sobre los desafíos económicos en el ámbito literario, destacando el papel transformador de la escritura femenina.
2025	Marzo	21 de marzo	Fenal Permanente. Activación de fomento a la lectura	1	20			0	0		En el marco del programa Fenal Permanente se llevó a cabo el recital de música y poesía "Duelo de imágenes acústicas" a cargo de Grata Memoria Ensamble Club en el marco del Día Mundial de la Poesía, la actividad se realizó en la Biblioteca Pública Municipal Ignacio García Téllez. En la actividad se compartió con los asistentes la lectura de poesías acompañada de canciones.
2025	Marzo	01 al 31 de Marzo	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas	0	1982						En el mes de Marzo atendimos a 1982 visitantes de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato.

2025	Marzo	02, 03, 06, 09, 13, 15, 20, 21, 23 y 31 de marzo y 02, 06, 16, 20, 23 y 27 de febrero	Presentaciones de la Banda Municipal de León	17	4100	1209	1570	826	495		Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal y en escuelas públicas y privadas.
2025	Marzo	01 al 31 de marzo	Estrategias de posicionamiento	1	558,444 impactos en redes sociales						En marzo, llevamos a cabo alrededor de 100 acciones distribuidas en programas como Teatro Escolar León, Guanajuato; Noches de Concierto en la Casa Luis Long y Miércoles de Danzón, así como a través de actividades en el marco del 10° aniversario del Museo de las Identidades Leonesas y la conmemoración del 8M, además de contar con proceso abierto para la admisión a programas profesionales de la Escuela de Música de León. Todas estas acciones, requieren de esfuerzos de difusión y posicionamientodistintos, según le objetivo de las mismas, por lo que a lo largo del mes se realizaron acciones de gestión mediática, impresiones de materiales de difusión, así como materiales y publicaciones en redes sociales.
2025	Marzo	01 al 31 de marzo	Revista Cultural Alternativas	1	68 mil 789 impactos en digital y 3 mil impresiones						Ya sea como ritual para iniciar el día, en la charla con las amistades, en la sobremesa con la familia o como parte del coqueteo amoroso, el café está presente en gran parte de nuestra vida y, destacando su importancia, casi imperceptible en el cotidiano, es que dedicamos esta edición a este delicioso grano que, tras un proceso largo que incluye a múltiples industrias y cadenas de producción, llega a nuestra mesa para reavivar el alma. Por eso, en este número conoceremos un poco más de su historia, de cómo lograr esa bebida perfecta, de cómo se ha convertido en una costumbre para la convivencia social y el pretexto ideal para la realización de negocios.

2025	Marzo	05, 07, 12, 14, 21, 26 y 28 de marzo y 05, 07, 14, 19, 26 y 28 de febrero	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	13	906	321	463	99	23		Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosko de la plaza principal.
2025	Marzo	07 de marzo	Servicios Educativos MIL	1	25						En el marco del decimo aniversario del Museo de las Identidades Leonesas, se llevo a cabo un recorrido por el Museo, en el que los participantes pudieron escuchar parte de la tradición oral que guardo el espacio cuando fungio como carcel municipal de la ciudad, recordando la memorias de una excárcel, dicha actividad fue interpretada por la compañía UDL
2025	Marzo	09 de marzo	Servicios Educativos MIL	1	26						En el marco del decimo aniversario del Museo de las Identidades Leonesas, se llevo a cabo un recorrido por el Museo, en el que los participantes pudieron escuchar parte de la tradición oral que guardo el espacio cuando fungio como carcel municipal de la ciudad, recordando la memorias de una excarcel, dicha actividad fue interpretada por la compañía UDL
2025	Marzo	15 de marzo	Servicios Educativos MIL	1	12						En el marco del decimo aniversario del Museo de las Identidades Leonesas, se llevo a cabo un rally, en el cual la Lengua de señas, fue clave para descubrir el tesoro, en el los participantes tuvieron un recorrido en la la sala de sitio de la ex carcel municipal y en la cual se realizo parte de la busqueda.
2025	Marzo	Marzo	Servicios Educativos MIL	1	52						Como parte de las actividades de servicios educativos, se tuvo un recorrido guiado, el cual los visitantes recorrieron los diferentes espacios del Museo de las Identidades Leonesas, se conto con la presencia de diferentes agrupaciones educativas de la ciudad, entre ellas, las siguientes: 1. Universidad Tecnológica de Monterrey: 18 2. Preparatoria Rialto: 12 3. Universidad de Guanajuato:10 4.ESAV:12
2025	Marzo	21 de marzo	Visitas guiadas a inmuebles patrimonio histórico ICL	1	150						Como parte del programa de visitas guiadas a inmuebles patrimonio histórico del ICL, se recibio a la escuela secundaria No.18: Guadalupe Pedroza Piña, en la que se atendio a 150 estudiantes, y los cuales pudieron identificar espacios como el Teatro Manuel Doblado, Escuela de Música (Casa Luis Long), Casa de la Cultura Diego Rivera, Antigua Plaza de gallos, Galerías Eloisa Jimenez y Galería Jesús Gallardo y el Museo de

											las Identidades Leonesas, de ellos pudieron conocer su historia, su valor patrimonial y tener una experiencia fuera del aula.
2025	Marzo	14 y 15 de marzo	FIAC	2	81						En el marco de la conmemoración del 8M, Día Internacional de la Mujer y como actividad rumbo a FIAC, se llevaron a cabo 2 funciones (14 y 15 de marzo) de la obra de danza e interdisciplina "Masterpiece", de la artista colombiana Luisa Fernanda Alfonso acompañada por el compositor alemán Peter Rubel. Un espectáculo vibrante que mezcló danza, teatro y música latinoamericana. Las funciones se llevaron a cabo en el Teatro María Grever, donde público pudo gozar de una obra de arte contemporáneo internacional.
2025	Marzo	15 de marzo	FIAC	1	5	1	4				En el marco de la conmemoración del 8M, Día Internacional de la Mujer y como actividad rumbo a FIAC, se llevó a cabo el Taller de danza "Masterpiece", impartido por la artista colombiana Luisa Fernanda Alfonso, enseñando técnicas de baile arquetípicas del mariachi y la danza de carácter, donde los asistentes pudieron aprender de improvisación, movimientos de bailes latinoamericanos y sobre ritmo en la escucha. Dicho taller se llevó a cabo en el escenario del Teatro María Grever el 15 de marzo.
2025	Marzo	15 al 28 de marzo	Exposición grito de mujer	1	66	18	29	10	9		Como cada año el colectivo arte creativo, presenta cuadros, arte objeto y poemas relacionados a la mujer por los festejos de 8M.
2025	Marzo	14 al 29 de marzo	Exposición Palabras Floridas	1	45	7	38	0	0	0	En el marco por la conmemoración del 8M, el pasado viernes 14 de marzo, se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano, la inauguración de la exposición colectiva "Palabras Floridas", curada por la profesora Rosario Martínez Meléndrez, a partir de un conversatorio previo para reflexionar en torno al feminismo y un laboratorio de lectura de poemas de mujeres indígenas y producción de obra.
2025	Marzo	05 de marzo	Presentación del grupo de danza contemporánea "Espirale"	1	36	9	27	0	0	0	En el marco conmemorativo del 8M, el grupo representativo de danza contemporánea "Espirale" realizó una presentación en el patio central de Casa de la Cultura Diego Rivera, compartiendo el desarrollo de la agrupación en esta disciplina mediante el programa "Mujeres en la danza".

2025	Marzo	06 de marzo	Presentación del grupo de danza jazz "Vitalidad"	1	33	11	19	3	0	0	En el marco conmemorativo del 8M, el grupo representativo de danza jazz "Vitalidad" realizó la presentación del programa "Mujeres Mexicanas en las Artes", con la finalidad de rendir homenaje a mujeres destacadas en diversos ámbitos.
2025	Marzo	07 de marzo	Presentación de "Infractor" Teatro	1	66	12	51	2	1	0	En el marco conmemorativo del 8M, "Infractor" Teatro realizó la presentación de "Mujeres de Arena", de Humberto Robles. Puesta en escena que busca visibilizar la violencia hacia la mujeres en un contexto donde parece normalizado, y en un contexto situado en Ciudad Juárez, Chihuahua.
2025	Marzo	07 de marzo	Presentación del Ballet Folclórico Octavio García Frausto	1	54	18	34	0	2	0	En el marco conmemorativo del 8M, el Ballet Folclórico Octavio García Frausto, a través de la presentación "La Mujer en Guanajuato", resaltando su participación en diversos ámbitos de la sociedad, como el trabajo, la política, la ciencia y la comunidad.
2025	Marzo	11 de marzo	Capacitación: "Violencia laboral, hostigamiento y acoso sexual"	1	15	7	4	1	3	5	En atención a la D-AVGM, el ICL, a través de la Dirección de Música y Grupos representativos, promovió en la comunidad académica de la Escuela de Música la participación en la capacitación "Violencia laboral, hostigamiento y acoso sexual" a cargo de la PRODHEG.
2025	Marzo	12 de marzo	Publicación de mensaje a la ciudadanía de Cero Tolerancia ante la realización de conductas violentas en contra de las mujeres	1	0						En atención a la D-VGM, difusión del mensaje de cero tolerancia en la página de Facebook del Instituto Cultural de León.
2025	Marzo	14 de marzo	Conversatorio para reflexipnar en el marco de la exposición colectiva "Palabras Floridas"	1	9	0	6	3	0	9	En atención a la D-AVGM, el ICL, a través de la Dirección de Desarrollo Académico, promovió en la comunidad académica de la Escuela de Artes Visuales, la participación en el conversatorio de reflexión en torno al feminismo, y en el marco de la exposición colectiva "Palabras Floridas".

2025	Marzo	02, 05 y 28 de marzo	Presentación de Salones de Cultura	3	725						Presentación del Salón de Cultura de Baile de Salón tuvieron presentaciones por el 8M en el Parque Explora y en la Plaza Expiatorio ambas reunieron a 700 personas. Mientras que la clase de Oficios Populares realizada en la Verbena Cultural asistieron 25 personas. Las presentaciones de las agrupaciones en distintos espacios públicos, permite generar espacios de convivencia para compartir los saberes artísticos adquiridos, fomentar la identidad de grupo, la organización y la participación ciudadana.
2025	Marzo	05, 10, 12, 13, 14, 20, 21, 25 y 28 de marzo	Actividades conmemorativas al 8M	8	82		82				Las actividades se realizaron como parte de las acciones en conmemoración del 8 de marzo (8M) y como parte de las actividades que las Comunidades Culturales de Unidad Obrera, León 1 realizaron un mural conmemorativo, mientras que las Comunidades de Villas de San Nicolás y San Miguel realizaron actividades de bordado, la Comunidad de Los Ángeles II realizaron actos simbólicos en el espacio público, La Comunidad de la Deportiva II tuvieron un conversatorio de tradiciones culinarias y Villas de San Juan realizó un taller sobre carteles. A estas actividades asistieron 82 mujeres. Estas actividades permite generar espacios de convivencia entre vecinos de la colonia, reafirman la identidad de la Comunidad Cultural y fomentan la participación ciudadana.
2025	Marzo	20 de marzo	Cine al aire libre	1	100						Son actividades que realizan las Comunidades Culturales en sus colonias. A la función asistieron 100 personas.
2025	Marzo	27 de marzo	Tinaguis Cultural Circuito Camino Real	1	200						Como parte de la actividades de circuito con Secretaría de Cultura, los municipios de Guanajuato, Ocampo, San Felipe Torres Mochas y León llevamos a cabo un tianguis cultural, con el objetivo de intercambiar actividades en los espacios públicos de los municipios.
2025	Marzo	08 de marzo	Servicios Educativos	1	5						En el marco de la conmemoración del 8M, se llevo a cabo el taller Mapas Colectivos: Espacios, Género y Memoria, en el cual las participantes pudieron identificar su cuerpo como ente y su relación con su entorno y su conexión con la inteligencia inter e intra personal.
2025	Marzo	26 de marzo	OSPIR "Del barroco al Romanticismo"	1	183	85	52	29	17		La Orquesta Sinfónica Pinto Reyes, ofreció el concierto en el Teatro María Grever. Fue el primero de los dos conciertos que ofrece cada semestre.

2025	Abril	01 de abril	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad. Impulso a agrupaciones representativas / Programa Académico / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / T65-01	1	50							Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el SABES LA PISCINA, (Colonia La Piscina, y correspondiente a la delegación "San Juan Bosco") la presentación del grupo "Infractor" Teatro. Al evento asistieron 50 personas de la comunidad académica de dicha institución educativa.
------	-------	-------------	---	---	----	--	--	--	--	--	--	---

2025	Abril	12 de abril	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad. Impulso a agrupaciones representativas / Programa Académico / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / T65-01	1	75							Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en las instalaciones del FERIA de León (Colonia Zona Recreativa y Cultural, y correspondiente a la delegación "San Miguel") la presentación de los grupos de danza folclórica mexicana "Tonantzin" y "Mitotiani". Al evento asistieron 75 personas de la ciudadanía en general.
------	-------	-------------	---	---	----	--	--	--	--	--	--	---

2025	Abril	13 de abril	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad. Impulso a agrupaciones representativas / Programa Académico / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / T65-01	1	125							Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en las instalaciones del FERIA de León (Colonia Zona Recreativa y Cultural, y correspondiente a la delegación "San Miguel") la presentación del Ballet Folclórico Octavio García Frausto Al evento asistieron 125 personas de la ciudadanía en general.
------	-------	-------------	---	---	-----	--	--	--	--	--	--	---

2025	Abril	27 de abril	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad. Impulso a agrupaciones representativas / Programa Académico / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / T65-01	1	100						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en las instalaciones de la Fundación Leonesa Servir A.C. (Colonia Buenos Aires, y correspondiente a la delegación "San Miguel") la presentación del grupo de danza regional infantil "Xochiquétzal" Al evento asistieron 100 personas de la ciudadanía en general.
------	-------	-------------	---	---	-----	--	--	--	--	--	--

2025	Abril	29 de abril	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad. Impulso a agrupaciones representativas / Programa Académico / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / T65-01	1	200						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Plaza Fundadores. (Colonia Centro, y correspondiente a la delegación "San Miguel") la presentación del grupo de danza contemporánea "Espiral", y en el marco del evento conmemorativo por el "Día internacional de la danza". Al evento asistieron 200 personas de la ciudadanía en general.
2025	Abril	10 de abril	Sesiones de diálogo (Casa Cultura Diego Rivera) / Programa Académico / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / T65-01	1	28	4	17	7	0	24	Las sesiones de diálogo son momentos de encuentro, de reconocimiento, de intercambio de conocimientos y experiencias entre la comunidad académica de Casa de la Cultura, y la comunidad en general, acompañados por un experto en la temática que se trate, y a partir de la exposición del tema por parte del especialista. A través de esta sesión de diálogo, Perspectiva de Género, se buscó motivar una visión general sobre la misma, a través de los saberes y experiencia de la Directora de Análisis, Articulación y Formación con Perspectiva de Género del INMUJERES León.

2025	Abril	01 al 30 de abril	Exposiciones CAVI	0	2754						En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo se presenta la exposición Periplo. La vuelta al ser, de la artista Catalina Ohoa Pohls; en la planta baja se presenta Diálogos Arbóreos, de la creadora Dirse Tovar (1340); en la Galería Eloísa Jiménez se presenta la exposición colectiva 14,610 pasos hasta aquí. ESAV 40 años, de profesoras y profesores de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano (975); en el Teatro María Grever se presenta la exsposición Paso en la Ciudad, de la artista leonesa Noemí Ortiz (439). Estas exposiciones conforman el 1er ciclo CAVI 2025 tienen la particularidad de que todos los artistas que las presentan, son leoneses y de diferentes generaciones, lo cual enriquece la variedad de nuestros públicos.
2025	Abril	25 de abril al 04 de mayo	Exposiciones en espacios públicos	1	10845						En el Poliforum León durante la Feria Nacional de Libro de León, se presentaron en el área de Parteluces las exposciones Liter-Altura e Iberoamérica Ilustra, las cuales dan la bienvenida a las personas antes de entrar a las salas donde están los estands y las salas de conferencias para las presentacoines. Las personas que se acecqaron a apreciar las exposciones y/o a preguntar por ella fueron 4,130 de 9:00 a 15:00 horas y 6,715 en un horario de 15:00 a 19:00 horas esto sumando los diez dias de permencia de la Fenal.
2025	Abril	01 de abril	Servicios Educativos CAVI	1	18	5	12	1	0		Alumnos de la Escuela Primaria No. 43 Ignacio García Tellez acudieron a las exposiciones del primer ciclo de exposiciones CAVI, durante su estancia se les explicó cada una de las muestras, mientras convivian con los artsitas con quien es realizaron actividades lúdicas ad hoc a los contenidos de las exhibiciones.
2025	Abril	03 de abril	Servicios Educativos CAVI	1	24	6	18	0	0		Alumnos de la Escuela de Artes Visuales ESAV y de la licenciatura en Artes Visuales de la UDL realizaron un taller en el que acompañados por la artista Dirse Tovar realizaron unas actividades dibujando un árbol, el cual es el tema principal de la muestra.
2025	Abril	08 de abril	Servicios Educativos CAVI	1	24	13	8	2	1		Catalina Ochoa presentó la activación ¿Quién Soy? descubriendo mi escencia en la que un grupo de adolescentes realizó una dinámica de introspección escribiendo sobre temas sobre la exposición.

2025	Abril	12 de abril	Servicios Educativos CAVI	1	298						El 12 de abril se realizarpon varias actividades por el aniverzsario 25 de la Galería Jesús Gallardo. Comenzando con un taller de grabado (122), además de un taller de lobretas de artista (23), un taller de poesía (12), una charla con Amelia Chávez primer direftora de la Galería (61) y para finalizar un recorrido nocturno (23) y una activaci+on sonora (57). Los asitentes recordaron los inicios de la Galería Jesús Gallardo y participaron en diversas actividades enj su conmemoración.
2025	Abril	01 de abril	Consejos Culturales Comunitarios	2	30			22	8		Son grupos que se reúnen semanalmente, y se organizan para abordar las problemáticas de su entorno, mediante actividades culturales que culminan en una expresión artística. Los grupos están conformados por habitantes de las colonias Cementos y Buenos Aires
2025	Abril	28 y 29 de abril	Eventos de Comunidades Culturales	2	480						Son eventos organizados por las Comunidades Culturales. Se realizan en el espacio público. En este mes la actividad se llevo a cabo en la colonia Villas de San Juan y San Miguel, a través de dos Verbena Cultural a las que asistieron 480 personas
2025	Abril	09, 28, 29 y 30 de abril	Llegando a ti	4	960						Son presentaciones que tiene por objetivo llevar actividades artísticas y culturales solicitadas por la ciudadanía. La presentación se realizaron en el escuela preparatoria CECyT 17 donde asistieron 200 personas, además de las colonias San Miguel con 200 personas, Villas de San Juan con 280 personas y Flores Magón con 280 personas
2025	Abril	25 y 26 de abril	Presentación de Coros Infantiles Comunitarios	2	310						Muestra de los conocimientos adquiridos durante sus clases. Las presentaciones tuvieron lugar dentro de la fenal con 230 asistentes, así como en el MAHG con 80 asistentes.
2025	Abril	02, 06, 09, 23, 30 de abril	Danzoneros	5	2612	1123	1367	57	65		Miércoles de Danzón en la plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentarán exhibiciones de danzón con sus grupos e individuales. Adicional a esto se llevó a cabo el día 06 de abril la 4ta. Muestra Nacional de Danzón en lla que participaron diferentes grupos de danzón de toda la Republica Mexicana.
2025	Abril	05 de abril	Cultura y arte en todas partes (Mi Barrio Habla)	2	1434						LLevamos a cabo los talleres de pintura en caballete y creación de pines en las colonia San Juan de Otates el pasado 5 de abril, así como la presentación de la Carreta loca.

2025	Abril	04, 11, 25 abril	Cultura y arte en todas partes (red de parques)	3	990						1. 04 de abril, se presento el evento Desde mi maleta a cargo de Ojo Negro Teatro en el parque Real de Jerez 2. 11 de abril, se presento el evento Desde mi maleta a cargo de Ojo Negro Teatro en el parque Bosque la Olla 3. 25 de abril, se presento el evento Cantando historias divertidas para la una cultura de paz en el parque principal de Bosques de la Presa
2025	Abril	30 de abril	Jornadas de cine en la Efrén Hernández. / Desarrollo Cultural Comunitario / Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández	1	18	5	4	3	6		Las jornadas de cine en la Efrén Hernández buscan captar nuevos públicos, así como generar un encuentro entre la comunidad que habita el fraccionamiento Hidalgo, en el marco de la celebración del día del niño y la niña.
2025	Abril	01 al 30 de abril	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas		2491						En el mes de Abril atendimos a 2491 visitantes de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato.
2025	Abril	03, 06, 08, 10, 13 y 24 de abril	Presentaciones de la Banda Municipal de León	6	1495	435	485	263	320		Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal y en escuelas públicas y privadas.
2025	Abril	01 al 30 de abril	Estrategias de posicionamiento	2	1,564,480 impactos en redes sociales y 30 mil programas impresos						Abril es un mes muy especial, puesto que uno de los eventos con mayor trascendencia cultural en la ciudad se lleva a cabo, la Feria del Libro de León. en su 36 edición. Debido a esto es que, solo para este programa se crea y ejecuta una estrategia de difusión particular. Mientras que, con el fin de no dejar el resto de al programación de acciones del mes fuera de foco social, también realizamos publicaciones en canacles oficiales de más de 60 acciones actividades como el primer Ciclo de Exposiciones y la conmemoración de los 25 años de la Galería Jesús Gallardo.

2025	Abril	01 al 30 de abril	Revista Cultural Alternativas	1	3,000 copias impresas y 33,143 impactos en medios digitales						La forma en que nos comunicamos evoluciona constantemente, incluso las palabras que identifican a un país van mutando conforme al contexto. Es así que, en este siglo donde impera la tecnología, hemos adoptado neologismos y formas gráficas para expresar ideas y emociones, muchas de las cuales salen de las redes sociales y las pantallas. Por ello, en la edición de abril de Alternativas nos adentramos en las nuevas formas en que nos comunicamos, desde los memes hasta los mexicanismos y las frases del cotidiano que se viralizan y terminan adaptándose socialmente; además, abordamos algunos lenguajes que no necesitan palabras. Porque al final del día, qué sería del ser humano sin poder expresarse y, como gran parte en la vida, esto también se adapta a la evolución de la sociedad.
2025	Abril	03, 05, 10, 11, 12, 16 y 22 de abril	Vive la pasión	1	652						En su edición 2025, el festival Vive La Pasión tuvo 7 actividades: la exposición "Los 7 templos del Barrio Arriba", en colaboración con Univerciudad Barrio Arriba UG; un recorrido por los 7 templos del Barrio Arriba guiado por Jesús Acosta y Abel Villagrán; un concierto del Coro de Cámara de la Escuela de Música de León en la Capilla de Loreto de la Catedral; la celebración del Viernes de Dolores ("¡Ya lloró la Virgen!") en el Museo de las Identidades Leonesas con un concierto de la Orquesta Típica de León; un concierto de la Banda Municipal en el quiosco del Jardín de San Juan del Coecillo, y finalmente la proyección del documental "Un paseo gastronómico identitario. San José del Potrero y San Juan de Otates" en la Sala 3D del campus de la ENES UNAM León.
2025	Abril	02, 04, 09, 23, 25 y 30 de abril	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	6	781	278	353	64	86		Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosco de la plaza principal y en el Hospital Regional de Alta Especialidad.
2025	Abril	03 de abril	Servicios Educativos MIL	1	56						Como parte de las actividades de servicios educativos, se tuvo un recorrido guiado, el cual los visitantes recorrieron los diferentes espacios del Museo de las Identidades Leonesas, se conto con la presencia de diferentes agrupaciones educativas de la ciudad, entre ellas, las siguientes: 1. Preparatoria Rialto: 6 2. Comunidades de territorios culturales: 15 3. Vista guiada CEDVA: 35

2025	Abril	23 de abril	Servicios Educativos MIL	1	13						Como parte de las programación de servicios educativos del Museo de las Identidades Leonesas, se tiene como objetivo que las infancias reconozcan de manera lúdica, los elementos (conejo, huevo, etc) que son parte de actividades para la semana de pascua, y su valor dentro del patrimonio inmaterial. El taller se divide en cuatro momentos: 1.- Introducción y contexto en torno a la Pascua, su sentido y significado. 2.- Ejecución del taller con actividad didáctica. 3.- Reflexión de lo aprendido y 4.- Encuesta de satisfacción con emojis a los niños asistentes.
2025	Abril	24 de abril	Servicios Educativos MIL	1	19						Como parte de las programación de servicios educativos del Museo de las Identidades Leonesas, se tiene como objetivo que las infancias reconozcan de manera lúdica, los elementos (conejo, huevo, etc) que son parte de actividades para la semana de pascua, y su valor dentro del patrimonio inmaterial. El taller se divide en cuatro momentos: 1.- Introducción y contexto en torno a la Pascua, su sentido y significado. 2.- Ejecución del taller con actividad didáctica. 3.- Reflexión de lo aprendido y 4.- Encuesta de satisfacción con emojis a los niños asistentes.
2025	Abril	25 de abril	Servicios Educativos MIL	2	21						Como parte de las programación de servicios educativos del Museo de las Identidades Leonesas, se tiene como objetivo que las infancias reconozcan de manera lúdica, los elementos (conejo, huevo, etc) que son parte de actividades para la semana de pascua, y su valor dentro del patrimonio inmaterial. El taller se divide en cuatro momentos: 1.- Introducción y contexto en torno a la Pascua, su sentido y significado. 2.- Ejecución del taller con actividad didáctica. 3.- Reflexión de lo aprendido y 4.- Encuesta de satisfacción con emojis a los niños asistentes.
2025	Abril	25 de abril	Servicios Educativos MIL	1	17						Como parte de la programación de la agenda de servicios educativos, se llevó a cabo la ponencia: "Ritual y devociones de las danzas de indios brutos, broncos y barbaros" donde los participantes pudieron reflexionar acerca de este patrimonio de la humanidad que forma parte de la identidad Leonesa
2025	Abril	26 de abril	Servicios Educativos MIL	1	10						En el marco del día de la niñez (30 de abril) y a propósito de la exposición de Lucha Libre en León y algunos iconos, se tiene como objetivo brindar una presentación de cuentacuentos, del texto: El enmascarado de Lata, obra literaria de Vivian Mansour, presentada por Alejandro Erkin

2025	Abril	01 de abril	Visitas guiadas a inmuebles patrimonio histórico ICL	1	350						Como parte del programa de visitas guiadas a inmuebles patrimonio histórico del ICL, se recibió a la Escuela Primaria Urbana No. 43: "Lic. Ingancio García Téllez", en la que se atendió a 350 estudiantes, y los cuales pudieron identificar espacios como el Teatro Manuel Doblado, Museo de la ciudad, Escuela de Música (Casa Luis Long), Casa de la Cultura Diego Rivera, Galerías Eloísa Jiménez y Galería Jesús Gallardo y el Museo de las Identidades Leonesas, de ellos pudieron conocer su historia, su valor patrimonial y tener una experiencia fuera del aula.
2025	Abril	27/04/2025	Atención a solicitudes artísticas ciudadanas	1	70						Renta de tapanco para llevar a cabo el festival del día del niño en la Fundación Servir
2025	Abril	27/04/2025	Atención a solicitudes artísticas ciudadanas	1	60						Renta de carpa participando en el evento Barrio Cultura, en el jardín de San Juan De Dios
2025	Abril	18/04/2025	Atención a solicitudes artísticas ciudadanas	1	200						Renta de tapanco para colaborar en el tradicional viacrusis de la Colonia Chapalita
2025	Abril	18/04/2025	Atención a solicitudes artísticas ciudadanas	1	80						Renta de tapanco para llevar a cabo el Viacrusis en la plaza pública del Templo de San Francisco

2025	Mayo	08 de mayo	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales	1	50						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Escuela Secundaria Técnica n° 39 (Colonia Las Mandarinas, y correspondiente a la delegación "San Juan Bosco") la presentación de los grupos de danza folclórica "Tonantzin" y "Mitotiani". Al evento asistieron 350 personas de la comunidad académica de dicha institución educativa.
2025	Mayo	09 de mayo	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales	1	50						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Escuela Primaria Pedro Moreno (ColoniaObservatorio, y correspondiente a la delegación "Las Joyas") la presentación del grupo de danza regional infantil "Xochiquetzal". Al evento asistieron 200 personas de la comunidad académica de dicha institución educativa.

2025	Mayo	21 de mayo	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales	1	180						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Hospital General de León (Fracciones de los Aguirre) la presentación de los grupos "Infractor" Teatro y "Espiral" danza contemporánea. Al evento asistieron 180 personas entre pacientes y familiares.
2025	Mayo	22 de mayo	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales	1	725						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Teatro Mauel Doblado, y en el marco del Homenaje en memoria de la Mtra. Iliá Gómez, la presentación de los grupos de danza contemporánea "Espiral" y danza jazz "Vitalidad". Al evento asistieron 725 personas de la comunidad académica de CCDR y público en general.

2025	Mayo	26 de mayo	Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad / Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales	1	50						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Parroquia de San Miguell Arcángel, la presentación del Ballet Folclórico Octavio García Frausto. Al evento asistieron 150 personas del público en general.
2025	Mayo	22 de mayo	Antirecital - Innovación y formación artística musical (Antirecital, Concurso de Habilidades Musicales)	1	113	43	56	6	8		Es una convocatoria anual, para poner en escena proyectos interdisciplinarios que tengan como soporte principal la música o el sonido, pero en interacción con cualquier otra u otras artes. En esta edición, se seleccionaron 5 proyectos
2025	Mayo	01 al 11 de mayo	Exposiciones CAVI	0	784						En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo se presenta la exposición Periplo. La vuelta al ser, de la artista Catalina Ohoa Pohls; en la planta baja se presenta Diálogos Arbóreos, de la creadora Dirse Tovar (256); en la Galería Eloísa Jiménez se presenta la exposición colectiva 14,610 pasos hasta aquí. ESAV 40 años, de profesoras y profesores de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano (322); en el Teatro María Grever se presenta la exsposición Paso en la Ciudad, de la artista leonesa Noemí Ortiz (206). Estas exposiciones conforman el 1er ciclo CAVI 2025 tienen la particularidad de que todos los artistas que las presentan, son leoneses y de diferentes generaciones, lo cual enriquece la variedad de nuestros públicos.
2025	Mayo	02 de mayo	Servicios Educativos CAVI	1	27	9	18	0	0		La artista Noemí Ortiz compartió con los asitentes su experiencia al docuemntar los resintos de los barrios emblmáticos de la ciudad. La charla se llamó Entre la fotografía, la arquitectura y la ruina

2025	Mayo	03 de mayo	Servicios Educativos CAVI	1	24	13	8	2	1		Karla Kantú deleitó al público con una danza alusiva a la exposición Diálogos Arbóreos. En esta Danza Arbórea el publico asistentes contempló y participó de la habilidades dancísticas de la bailarina leonesa.
2025	Mayo	04 de mayo	Servicios Educativos CAVI	1	20	7	13	0	0		El colectivo Cenizas y Fuego impartió el Taller de Encuadernación japonesa como parte de las actividades de la Coordinación de Artes Visuales en la Feria Nacional del Libro Fenal
2025	Mayo	09 de mayo	Servicios Educativos CAVI	1	48	25	23	0	0		Maestros de la Escuela de Artes Visuales compartieron su experiencia y hablaron de la importnacia de la Escuela como semillero de artistas visuales en la diudad de León. La charla se tituló Pasos firmes
2025	Mayo	29 de mayo	Cierre de Salón de Cultura	1	70		25	25			Exposición de las habilidades obtenidoas durante el periodo Primavera- Verano 2025 en los salones de Circo Social.
2025	Mayo	01 de mayo	Consejos Culturales Comunitarios	1	15			6	9		Son grupos que se reúnen semanalmente, y se organizan para abordar las problemáticas de su entorno, mediante actividades culturales que culminan en una expresión artística. El grupo esta conformado por habitantes de la colonia Revolución
2025	Mayo	06, 08 y 14 de mayo	Eventos de Comunidades Culturales	3	740						Son eventos organizados por las Comunidades Culturales. Se realizan en el espacio público. En este mes la actividad se llevo a cabo en la colonia Los Ángeles II, Villas de San Nicolás y la Deportiva II, las Verbenas Culturales asistieron 740 personas
2025	Mayo	06, 08, 09 y 14 de mayo	Llegando a ti	4	940						Son presentaciones que tiene por objetivo llevar actividades artísticas y culturales solicitadas por la ciudadanía. La presentación se realizaron en las verbenas culturales de las colonias Los Ángeles II, La deportiva II y Villas de San Nicolás. Además se atendió la solicitud de una Escuela Primaria a la que asistieron 200 personas..
2025	Mayo	20 de mayo	Coros Infantiles Comunitarios	1	30			21	9		Fue un taller que tuvo como objetivo de esta actividad es dotar de herramientas lúdicas para facilitar el aprendizaje de la música. Se impartión en la Casa de Cultura Efrén Hernández y asistieron 30 niñas y niños de los coros.
2025	Mayo	07, 14, 21 y 28 de mayo	Danzoneros	4	2225	757	1390	35	43		Miércoles de Danzón en la plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentarán exhibiciones de danzón con sus grupos e individuales.

2025	Mayo	17 y 24 de mayo	Cultura y arte en todas partes (Mi Barrio Habla)	1	2654	256	186	1345	867		En el marco de MI BARRIO HABLA se realizaron las siguientes actividades: 17 de mayo Se llevaron a cabo los talleres de creaciòn de pines, elaboraciòn de stickers, así como dos presentaciones de Títeres la Mar. Como parte del diálogo y la reflexión artística en Las Joyas. 24 mayo, en la colonia San Pedro, atendimos familias que disfrutaron de dibujar, ver la función y disfrutar del arte en su propia comunidad.
2025	Mayo	23 de mayo	Cultura y arte en todas partes	1	68	63	5				Atencion ciudadana Realizamos el taller de creaciòn de fanzines en la Feria de Servicios en Fraccionamiento Cañada del Refugio, a donde llevamos el desarrollo de la actividad plástica a donde se presentaron padres de familia y personas interesadas en participar y conocer más de las actividades.
2025	Mayo	14, 15, 16 de mayo	Cultura y arte en todas partes	1	887	21	823	35	8		Atención a solicitud de Direccion de Desarrollo Social y sus centros comunitarios Se llevaron a cabo diferentes presentaciones artísticas con el fin de celebrar el Día de las Madres en diferentes Plazas de la Ciudadanía, donde se vivió la coheciòn familiar, se reconoció y celebró el rol de la madres leonesas. Las actividaes presentadas fueron en el Centro Comunitario Lomas de Medina con la presentación del grupo musical "Clave de Fa" el 15 de mayo, en Centro Comunitario Granjeno se presentó la agrupaciòn "La Carreta Loca" el 16 de mayo, en Plaza de la Ciudadanía Praxedis Guerrero se presentó "Clave de Fa" el 14 de mayo, en Centro Comunitario Villa Verde se presentó "Clave de Fa" el 14 de Mayo, y en Col. Presidentes se presentó la agrupaciòn "La Carreta Loca" el 16 de mayo.

2025	Mayo	02, 07, 09, 16, 23 y 30 de mayo	Cultura y arte en todas partes (red de parques)	4	1280						Actividades en colaboracion con la red de parques: Se llevaron a cabo diferentes actividades artísticas en los días siguientes: 02 de mayo. Teatro titeres "Desde mi maleta", en Parque Jardines del Sol, calle Tokio 117, fracc. Del Sol, con un total de 600 asistentes. 07 de mayo. Teatro "Un viaje al interior de Pluma Blanca", en Parque del amor ubicado en la colonia Loma Hermosa. 09 de mayo. Música "Cantando historias divertidas para una cultura de paz", se presento en la colonia La Campiña, entre Av. Olimpica y calle De la Campiña con un total de 150 personas. 16 de mayo. Música "Cantando historias divertidas para una cultura de paz", se llevó a cabo en la Minideportiva ubicada en la Colonia Jardines de Jerez 2da. Sección, el evento conto con un total de 300 personas. 23 de mayo. Teatro titeres "Desde mi maleta", tuvo lugar en Av. Pradera #2220 colonia Parques de la Pradera, con un aforo de 30 asistentes. 30 de mayo. Teatro "Un viaje al interior de Pluma Blanca", esta presentación se llevó a cabo en el Parque de la colonia Las Americas, conto con un total de 120 asistentes. En total 1,280 personas, en su mayoría infantes pudieron disfrutar de estas actividades.
2025	Mayo	31 de mayo	CineClub	1	19	12	7	0	0		El CineClub de la Casa de la Cultura celebró el mes de las madres con la proyección de la película mexicana Lola. Que aborda una sensible historia sobre la maternidad, en la que la ciudad de México, resquebrajada como sus habitantes por el terremoto de 1985.
2025	Mayo	12 y 29 de mayo	Cine en tu plaza	2	275	30	97	68	80		En esta ocasión el Cinito Comunitario llegó a por primera vez al Centro de Prevención y Reinserción Social Femenil de León, en donde 74 personas privadas de la libertad disfrutaron de la película Mufasa, esta proyección se llevó a cabo en colaboración con la Dirección General del Sistema Penitenciario del Estado. El 29 de mayo en las canchas de la comunidad rural de Los Ramírez, más de 200 ciudadanos compartieron una noche amena mientras disfrutaban del filme Luca, la actividad se realizó en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Rural.

2025	Mayo	28 de mayo	Noches de Concierto Luis Long	1	43	16	24	1	2		Las Noches de Concierto en la Casa Luis Long, sede actual de la Escuela de Música de León, fueron creadas con la finalidad de dar a conocer el talento de los músicos leoneses, incluyendo a los alumnos más destacados de la institución, y al mismo tiempo apoyar en la difusión de las labores de la escuela. En esta ocasión se presentaron Josafat Moreno Tamayo y Maximiliano FloresOrquesta con obras para guitarra de Leo Brouwer del siglo XX y XXI.
2025	Mayo	23 y 24 de mayo	Noches de Concierto Luis Long	1	599	230	337	15	17		Esta actividad de "Noches de Concierto", con 3 fechas, fue la la presentación de la ópera "Dido y Eneas", presentada en el Teatro María Grever, representa la primera prodccuión operística de la EML, y fue una de las 25 actividades por el 25 aniversario del ICL.
2025	Mayo	25 de abril al 04 de mayo	Feria Nacional del Libro de León	1 feria con 328 actividades	110,477						La edición número 36 de la Feria Nacional del Libro de León, Fenal es la fiesta de la palabra más importante del Bajío y la cuarta más grande del país. Se realizaron las siguientes actividades: 190 actividades entorno a la programación literaria, los que incluyen 3 ciclos especializados, además se logro tener la presencencia de 1 Encuentro de Promotores de Lectura en colaboración con Fundación SM con 99 asistentes, 1 exposición, 1 taller en parteluces, 14 talleres infantiles con 71 sesiones y 11 talleres juveniles con 62 sesiones de las cuales 9 talleres fueron por intercambio por stand y 71 sesiones con movilidad y la SEG, con un total de 14,948 asistentes; 1 concurso de ajedrez, 1 activacion de ajedrez, 112 actividades artísticas, 1 torneo de léxico, concursos y premiaciones en coordinación con la SEG. Además de la presencia de 108 expositores que suman un total de 426 sellos editoriales.

2025	Mayo	Mayo	Publicaciones	4							Como parte de las acciones del programa Fenal Permanente y como resultado de convocatorias y/o colaboraciones interinstitucionales se publicaron 4 títulos: "Mundos Posibles 7" (con un tiraje de 500 ejemplares, editado en colaboración con la Universidad Iberoamericana León y la Universidad de Guanajuato campus León), Premios de Literatura León 2025 (con un tiraje de 1,000 ejemplares), "Hazle al cuento y Niñas y Niños Escritores 2025" (con un tiraje de 500 ejemplares, editado en colaboración con la Dirección General de Educación) y "Malacría" (en colaboración con la editorial Sexto Piso y con un tiraje de 500 ejemplares para el programa Fenal Permanente). El total de ejemplares impresos es de 2,500, los cuales se distribuyen de forma gratuita a bibliotecas públicas, escuelas, grupos de lectura, asociaciones civiles, centros culturales, público en general, entre otros. La publicación de dichos textos tiene como objetivo la promoción de la lectura y la visibilización de las obras literarias, principalmente de las creadas por escritores y escritoras guanajuantenses.
2025	Mayo	09 de mayo	Activación de Fomento a la Lectura	1	12	1	11	0	0		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevó a cabo el recital de música y poesía “Doble arco triunfal para mayo” a cargo de Grata Memoria Ensamble Club y Cristina Ponce (Cello). La actividad se realizó en la Biblioteca Pública Municipal Marcos F. Aguayo Durán. Durante el evento se compartieron con los asistentes la lectura de poesías acompañada de piezas ejecutadas por la cellista.
2025	Mayo	16 y 17 de mayo	Activación de Fomento a la Lectura	1	18	8	10	0	0		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con el Museo de las Identidades Leonesas, se llevó a cabo el taller es escritura "Crónica urbana: Instrucciones para ser un flaneur" impartido por Karla Gasca. En la actividad la tallerista compartió con las y los asistentes herramientas para mejorar sus procesos de escritura enfocados en el género de la crónica.

2025	Mayo	14 y 20 de mayo	Museo Inflable Itinerante	2	676						Como parte del programa Museo Inflable Itinerante de León, se llevaron a cabo dos itinerancias, que tuvieron lugar en la escuela primaria Lic. Benito Juárez, en la Comunidad de Barretos, atendiendo a los alumnos del plantel, así como a los pequeños del preescolar Joaquín Fernandez de Lizardi; la segunda itinerancia se llevó a cabo en la escuela Ma. Concepción Torres Landa, dónde se atendieron a los alumnos de todos los niveles, desde preescolar hasta preparatoria, en la colonia Fraccionamiento Loma Dorada. Se mostró la nueva exposición "Conocer para Proteger. Patrimonio Natural de León, Gto." que habla sobre el cuidado del medio ambiente. A través de 7 nodos temáticos, se hace una reflexión sobre el lugar que habitamos y la importancia que tienen las áreas naturales de nuestro estado y nuestra ciudad, así como el impacto que tienen en nuestra vida; se describe el tipo de flora y fauna que podemos encontrar en estas áreas y posteriormente se trata el tema de los hábitos que debemos practicar para cuidar los recursos, reducir nuestra huella de carbono y comprometernos a hacer acciones con las que podamos ayudar al medio ambiente.
2025	Mayo	01 al 31 de mayo	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas	0	1881						En el mes de Mayo atendimos a visitantes de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato.
2025	Mayo	03, 05, 08, 12, 15, 18, 22, 25 y 29 de mayo de 2025	Presentaciones de la Banda Municipal de León	9	3395	1231	1064	494	606		Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal y en escuelas públicas y privadas.
2025	Mayo	01 al 31 de mayo	Estrategias de posicionamiento	1	760 mil 52 impactos en redes sociales						La primera producción operística del ICL, a través de la Escuela de Música de León fue uno de los temas mas erlevantes y sonados durante el mes por su relevanacia en la comunidad académica, así como el parteaguas que marca en la institución. Además, estas mismas semanas se realizaron materiales y gestiones para la promoción de actividades como el homenaje póstumo a la maestra de danza clásica Iliá Gómez, y las Verbenas Culturales. Para el posicionamiento de estas acciones y otras actividades, así como para la atracción de público, se realizaron 48 entrevistas, 1 rueda de prensa y la impresión de 864 materiales.

2025	Mayo	01 al 31 de mayo	Revista Cultural Alternativas	0	0						18 mil 766 impactos digitales. Si bien durante el mes de mayo no se realizó edición impresa, la página web y las redes sociales de la revista se mantuvieron activas para la ciudadanía con contenido principalmente de la Feria Nacional del Libro de León, así como de actividades artísticoculturales de la ciudad.
2025	Mayo	02, 07, 14, 21, 28 y 30 de mayo de 2025.	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	6	679	265	240	88	86		Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosko de la plaza principal y en el Hospital Regional de Alta Especialidad.
2025	Mayo	17 de mayo	Servicios Educativos MIL	1	20	4	9	4	3		Como parte de la programación de Servicios Educativos, se llevo a cabo la presentación editorial de cuento: Los moninos, a cargo de Izdení, Horax, Viri y Sam, posteriormente se brindo un taller titulado: "Tendiendo la cama a lo moninos" a proposito del cuento, dirigido a infancias.
2025	Mayo	18 de mayo	Servicios Educativos MIL	1	12	6	4	0	1		En el marco del día internacional de los museos, la área de servicios educativos, ofreció una activación con un recorrido y apresiación de la fachada de mil, además de conocer aspectos arquitectonicos e hisyoricos de la facha y terminar con una activación pictorica.
2025	Mayo	30 de mayo	Servicios Educativos MIL	1	16	0	0	6	10		Como parte de la programación de Servicios Educativos, se llevo a cabo la actividad: Hoy no hay clases, hay museo, donde infancias de 3 a 11 años pudieron conocer más acerca de algunos iconos de la lucha libre de nuestra ciudad, así como trabajar en un titere y ring de fieltro para tener su propio encuentro de lucha de pulgares.
2025	Mayo	31 de mayo	Servicios Educativos MIL	1	15	12	3	0	0		A proosito de la exposición Lucha Libre en León y algunos iconos, se llevo a cabo el taller de máscaras con el ex luchador y mascarero Ascary, quien compartio con jovenes y adultos, el proceso de laboración de las máscaras para la lucha libre, dentro de la programación del área de servicios educativos.
2025	Mayo	22 y 30 de mayo	Servicios Educativos MIL	2	117						Como parte de las actividades de servicios educativos, se realizaron dos recorrido guiado, en ellos los visitantes recorrieron los diferentes espacios del Museo de las Identidades Leonesas, se contó con la presencia de diferentes instituciones educativas de la ciudad.

2025	Junio	20 al 25 de junio	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales / Invasión ESAV	1	50	20	29	1	0		Exposición colectiva y multidisciplinar de verano de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano, con la participación de miembros de la Comunidad ESAV de sus distintos programas académicos. Abierta al público, entrada gratis.
2025	Junio	21 de junio	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales / Invasión ESAV	1	150	40	85	10	15		Bazar de Verano, con la participación de miembros y colectivos de la Comunidad ESAV de sus distintos programas académicos, con la intención de mostrar y vender sus productos de arte, diseño y artesanía realizados durante el ciclo de enero a junio. Entrada libre. Sin costo.
2025	Junio	23 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Actividades de formación y adquisición de equipos para los grupos representativos	1	0						La Dirección de Desarrollo Académico, por medio de Casa de la Cultura Diego Rivera, realiza la revisión de posibilidades de proveedores, para la dotación de los elementos pertinentes que contribuyan a favorecer la experiencia de aprendizaje de la comunidad académica, y para que estos constituyan la opción más adecuada

2025	Junio	01 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	60						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en "El Ramillete", y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación de los grupos de danza folclórica mexicana "Tonantzin" y "Mitotiani". Al evento asistieron 67 personas de la ciudadanía en general.
2025	Junio	03 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	60						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Instituto Froebel, ubicado en la Colonia Arbide, y correspondiente a la delegación "San Juan Bosco", la presentación del grupo de danza contemporánea "Espiral". Al evento asistieron 66 personas de dicha comunidad académica.

2025	Junio	05 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	50						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Plaza Fundadores, Colonia Centro, y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación del Ballet Folclórico Octavio García Frausto Al evento asistieron 67 personas de la ciudadanía en general.
2025	Junio	13 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	50						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, Colonia Santa Rita, y correspondiente a la delegación "San Juan Bosco", la presentación del grupo "Infractor" Teatro. Al evento asistieron 66 personas de la comunidad académica de dicha institución educativa.

2025	Junio	14 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	60						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Casa de la Cultura Diego Rivera, Colonia Centro, y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación del grupo "Infractor" Teatro. Al evento asistieron 67 personas de la comunidad académica.
2025	Junio	21 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	60						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Teatro María Grever, Colonia Centro, y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación del grupo de danzas polinesias "Tuhei". Al evento asistieron 67 personas de la comunidad académica.

2025	Junio	16 de junio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales / Colectivo de Casa de la Cultura Diego Rivera	1	60						A través del Colectivo de Casa de la Cultura Diego Rivera, en el marco de la “Muestra de fin de cursos”, se generó una experiencia de organización y colaboración entre talleres de diferentes áreas (música e idiomas); esto a partir de una presentación artística, donde, a través de un repertorio que dio cuenta no sólo del desarrollo de las y los alumnos en los talleres de guitarra clásica, popular e inglés, se puso de manifiesto como grupos heterogéneos, con una intencionalidad definida y compartida, pueden, desde la suma de individualidades y diferencias, potencializar sus recursos para el logro de un objetivo.
2025	Junio	11 al 30 de junio	Exposiciones CAVI	2	450						En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo (120) se presenta la exposición Marea de Lobos, de el artista Ulises Figueroa; en la planta baja se presenta Transiciones. Una antología de la obra de Derli Romero. Curador Guillermo Santamarina; en la Galería Eloísa Jiménez (230) se presenta la exposición Portales Transitorios, de el artista Iskar; en el Teatro María Grever (100) se presenta la exsposición Inquietudes de complicidad, de el artista Armando Belsoj. Estas exposiciones conforman el 2do ciclo CAVI 2025 tienen la particularidad de que los artistas que las presentan, provienende diversas regiones de México y pertenecen a diferentes generaciones , lo cual enriquece la variedad de nuestros públicos.
2025	Junio	10 y 11 de junio	Servicios Educativos CAVI	1	10	9	1	0	0		Los días 10 y 11 de junio se llevo a cabo taller el titulado "taller a.mor se/ transmisión" en el foller del Teatro Manuel Doblado, donde los asistentes realizaron una transmision de radio de baja frecuencia fm, de manera teorica y practica en dos sesiones. Asi como tambien se tratarón temas importantes como los medios de comunicación contemporaneos y la transmisión de información. Ésta actividad se realiza en el marco del segundo ciclo de exposiciones de la Coordinación de Artes Visuales.
2025	Junio	14 de junio	Servicios Educativos CAVI	1	10	8	2	0	0		El 14 de junio, Juan Carlos Buenrostro el curador de la muestra "Inquitudes de complicidad" en el marco del segundo ciclo de exposiciones de la Coordinación de Artes Visuales y de las Acciones Conmemorativas por el Mes del Orgulo, realizó la actividad "Maneras de meterse en problemas: Disidencias e Historia del Arte" en la Galería María Grever, donde por medio de una visita guiada y un conversatorio, estableció conexiones de temas entorno a la exposición, momentos especificos de la historia del arte en México y las manifestaciones producidas por agentes provenientes de las disidencias sexuales.

2025	Junio	03 y 05 de junio	Cierres de Salones de Cultura	2	300						Exposición de las habilidades obtenidas durante el periodo Primavera- Verano 2025 de la Delegación Coecillo donde contamos con la participación de los Salones de Cultura de Dibujo y Pintura, Danza Regional, Coro, Oficios Polulares y Guitarra. Además nos sumamos con el Tianguis Cultural del Circuito Camino Real siendo Casa de Cultura Diego Rivera nuestra sede anfitriona.
2025	Junio	06, 09, 13, 19 y 20 de junio	Llegando a ti	5	530						Son presentaciones que tiene por objetivo llevar actividades artísticas y culturales solicitadas por la ciudadanía. La presentación se realizaron en las verbenas culturales de las colonias Piletas II, la Luz como parte de las actividades de CDIL, La Deportiva II, San Miguel. Además se atendió la solicitud de para formar parte del 1er Foro Municipal de Sustentabilidad llevado a cabo en el Centro de Ciencias Explora.
2025	Junio	02 de junio	Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández / Presentaciones artísticas	1	20	5	8	4	3		Presentaciones para la formación de nuevos grupos y apropiaciones de los espacios de Casa de la Cultura,
2025	Junio	11 de junio	Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández / Jornadas de cine en la Efrén Hernández	1	15	2	2	6	5		Las jornadas de cine en la Efrén Hernández buscan captar nuevos públicos, así como generar un encuentro entre la comunidad que habita el fraccionamiento Hidalgo,
2025	Junio	05, 10 y 11 de junio	Coros Infantiles Comunitarios	3	550						Muestra de los conocimientos adquiridos durante sus clases. Las presentaciones tuvieron lugar dentro del Tianguis Cultural Circuito camino Real, además de dos presentaciones en el Teatro María Grever.
2025	Junio	04, 11, 18 y 25 de junio	Danzoneros	4	2230	957	1	48	50		Miércoles de Danzón en la plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentarán exhibiciones de danzón con sus grupos e individuales.

2025	Junio	07, 21 y 28 de junio	Cultura y arte en todas partes	3	175	454	668	295	248	Realizamos talleres de pintura en caballete, creación de stickers, elaboración de fanzines, así como las presentaciones de bufones a la Mar, y la cuentacuentos del proyecto Los moninos, generando un encuentro con el arte donde cientos de familias acompañaron a sus hijos en la creación, pero también en el disfrute de espectáculos que reflexionan sobre el cuidado del medio ambiente, y la limpieza en el hogar. Las actividades se llevaron a cabo en Cumbres de la Gloria, Lomas de Jerez y Santa Ana del Conde.
2025	Junio	13 y 14 de junio	Cultura y arte en todas partes	1	112					El viernes 13 y el sábado 14 de junio se llevaron a cabo dos funciones de la obra "Lulú, terriblemente fabulosa" en el marco de las actividades de Diversidad y Orgullo. Actividades que permiten conscientizar la principal vía de transmisión del VIH, sus posibles diagnósticos y la importancia del acceso a servicios de salud.
2025	Junio	06, 12, 13, 27 de junio	Cultura y arte en todas partes (red de parques)	1	224					Actividades en colaboración con la Red de parques. Se llevaron a cabo diferentes actividades artísticas en parques de la ciudad El 06 de junio hubo función de títeres con "Gogo Teens", en el Parque Lomas del Mirador, contando con un total de 300 asistentes. 12 de junio. Se realizó una presentación de "Gogo Teens", en las canchas Manzanares ubicadas en Av. Cumbres de Manzanares esquina con Parque Vía de Manzanares. 13 de junio. Se realizó un concierto de Violín acompañado de piano en la Minideportiva de Unidad Obrera, mismo que pudieron disfrutar un total de 500 personas. 27 de junio. Se llevo a cabo una presentación de títeres los Gogo Teens en la colonia Nuevo Amanecer entre las calles Potrero de Corpus y Ocaso, contando con un total de 180 asistentes. 27 de junio. Se presento el evento "Desde mi maleta", un cuentacuentos mismo se llevó a cabo en Fundación León, el cual pudieron disfrutar un total de 90 personas.
2025	Junio	28 de junio	CineClub	1	19					El CineClub de la Casa de la Cultura celebró el mes de junio con la proyección del ciclo Cortometrajes lgbt+ de México y América Latina seleccionados por Extopia: Foro/Muestra de cine lgbt+. Extopia es un proyecto de exhibición, promoción, creación y discusión de cine en torno a las disidencia sexuales y de género.

2025	Junio	24 de junio	Cine en tu plaza	1	118						En esta ocasión el Cinito Comunitario llegó por primera vez a la colonia Las Torres, ubicada en la zona Sur de la ciudad en la Delegación Cerrito de Jerez. En el parquecito de la colonia 118 personas disfrutaron de la película Luca, la actividad se realizó en colaboración con la Secretaría Fortalecimiento Social. Se dieron un total de 7 funciones.
2025	Junio	12 al 18 de junio	Muestra Internacional de Cine	1	420						La 77 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional se llevó a cabo del 12 al 18 de junio en la Plaza de Gallos. Más de 800 personas disfrutaron lo mejor del cine de autor, así como de la restauración de un clásico del cine mundial "Carretera perdida" del célebre director David Lynch. Y de la presentación del cortometraje "Sequía", del director leonés Fernando Navarro.
2025	Junio	05 y 11 de junio	Noches de Concierto Luis Long	2	55	25	27	2	1		Las Noches de Concierto en la Casa Luis Long, sede actual de la Escuela de Música de León, fueron creadas con la finalidad de dar a conocer el talento de los músicos leoneses, incluyendo a los alumnos más destacados de la institución, y al mismo tiempo apoyar en la difusión de las labores de la escuela. En esta ocasión se presentaron el clarinetista Julio Yahir Morales Hernández y los violinistas Israel Lugo López y Lluvia Gama.
2025	Junio	05 de junio	Activación de Fomento a la Lectura	1	19	0	0	14	5		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevó a cabo un círculo de lectura en torno al libro “Medea me cantó un corrido”. La actividad se realizó en la Biblioteca Pública Municipal Juanita Manrique de Lara. Durante el evento se compartieron algunos textos con las y los estudiantes de la Preparatoria Auge.
2025	Junio	19 de junio	Activación de Fomento a la Lectura	1	37	8	29	0	0		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevó a cabo la presentación editorial “Vidas inútiles” con la participación de su autor José Méndez Canchola. La actividad se realizó en la Biblioteca Pública Municipal Alfonso Villaseñor Söhle . Durante el evento el autor compartió con las y los asistentes parte del contenido de su obra y proceso creativo.
2025	Junio	25 de junio	Activación de Fomento a la Lectura	2	13	2	11	0	0		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevó a cabo un círculo de lectura en torno al libro “Malacría”. La actividad se realizó en la Biblioteca Pública Municipal Ma. Esther Valtierra. Durante el evento se compartieron algunos textos y se trabajaron ejercicios de reflexión a partir de la obra.

2025	Junio	05, 18 y 26 de junio	Museo Inflable Itinerante	3	649	9	45	296	299		Como parte del programa Museo Inflable Itinerante de León, se llevaron a cabo tres itinerancias, que tuvieron lugar en el Bachillerato SABES que se encuentra en la colonia Valle de Jerez, atendiendo a los alumnos del plantel; la segunda itinerancia se llevó a cabo en el Instituto América Tepeyac, donde se atendieron a los alumnos de todos los niveles, desde preescolar y primaria, en la colonia León Moderno y también se visitó la colonia Villas de San Juan, haciendo presencia en el Colegio Mano Amiga, aquí se atendió a los alumnos de primaria y secundaria. Se mostró la nueva exposición "Conocer para Proteger. Patrimonio Natural de León, Gto." que habla sobre el cuidado del medio ambiente. A través de 7 nodos temáticos, se hace una reflexión sobre el lugar que habitamos y la importancia que tienen las áreas naturales de nuestro estado y nuestra ciudad, así como el impacto que tienen en nuestra vida; se describe el tipo de flora y fauna que podemos encontrar en estas áreas y posteriormente se trata el tema de los hábitos que debemos practicar para cuidar los recursos, reducir nuestra huella de carbono y comprometernos a hacer acciones con las que podamos ayudar al medio ambiente.
2025	Junio	01 al 30 de Junio	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas	0	1371	541	574	136	120		En el mes de junio atendimos a 1371visitantes de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato, además de aperturar la exposición temporal Mujeres y democracia, en colaboración con el Tribunal Estatal Electoral de Guanajuato y el Instituto Municipal de las Mujeres.
2025	Junio	5,8,12,15,23,26 y 29.	Presentaciones de la Banda Municipal de León	7	971	342	336	143	150		Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal y en escuelas públicas y privadas.
2025	Junio	01 al 30 de junio	Estrategias de posicionamiento	1	538 mil 348 impactos en redes sociales						Durante junio, la Coordinación de Artes Visuales inauguró el Segundo Ciclo de Exposiciones CAVI, mientras que la Escuela de Música de León celebró su fin de cursos con conciertos y graduaciones; además. regresó a León la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional. Durante junio el ICL ofreció alrededor de 90 actividades y 100% de éstas sin costo. Para atraer públicos a estos eventos, la agenda de acciones se publicó de manera impresa a través de carteles y flyers; e igualmente tuvo salidas digitales a través de las redes sociales oficiales y de aliados. Por otro lado, también se realizaron boletines y gestión de entrevistas para que estos temas formaran parte de la

											conversación pública marcada por los medios de comunicación.
2025	Junio	01 al 30 de junio	Revista Cultural Alternativas	1	3 mil impactos impresos y 31 mil 980 impactos digitales						En esta edición de Alternativas nos sumergimos en los ritmos, letras y potencias sonoras que han servido como herramientas de resistencia, transformación y libertad. Bajo el título Música para romper esquemas, celebramos a quienes han desafiado las normas, expandido los márgenes del arte y amplificado las voces que han sido silenciadas. Así, rememoramos desde los himnos hasta los géneros que han desafiado constructos de género y sexualidad, así como artistas LGBTI+ que han hecho eco en la industria; porque la música no sólo acompaña la vida: también la sacude, la transforma y la libera.
2025	Junio	06,12,18 y 27 de Junio	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	4	425	155	173	47	50		Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosko de la plaza principal y en el Hospital Regional de Alta Especialidad.
2025	Junio	07 de junio	Servicios Educativos MIL	1	15	8	7				Como parte de la agenda de servicios educativos, se llevó a cabo el taller de fotografía en la lucha libre, a cargo de Pedro Luevano, en el que los asistentes pudieron conocer algunos conceptos de técnicos y teóricos de la fotografía, y conocer como se aplican durante un ejercicio de lucha libre, además de ponerlos en practica de manera vivida con luchadores profesionales y semiprofesionales de León.
2025	Junio	19 de junio	Servicios Educativos MIL	1	13	9	6				Se realizó la charla Encuentros y desencuentros de la Lucha Libre, a partir de dos investigaciones realizadas por lo ponentes, especializadas abordando los casos de la lucha femenil nacional, la historia nacional y el caso de León Guanajuato, a cargo de la Dra. Karina Pizarro, el Dr. Ricardo Cardenas y Lic. Brenda Galván, en el marco de la exposición Lucha Libre en León y algunos íconos.

2025	Junio	26 de junio	Servicios Educativos MIL	1	11	5	6				Como parte de la agenda de servicios educativos, se llevó a cabo una charla: Presencia LGBTQ+, en la educación artística comunitaria a cargo de Ramiro Luna y Arsene Lug Briones, en el marco del mes del orgullo.
2025	Junio	27 de junio	Servicios Educativos MIL	1	12			2	10		Como parte de la agenda de servicios educativos, se llevó a cabo una edición más de la actividad: "Hoy no hay clases, hay museo", donde los participantes pudieron aprender sobre el medio ambiente y sus cuidados, con la elaboración de un espejo de papel mache, a partir de materiales reciclables. Dicha actividad propició la concienciencia del cuidado de materiales y asumirse como el responsable del mismo.
2025	Junio	27 de junio	Servicios Educativos MIL	1	46						Como parte de las actividades de servicios educativos, se realizó un recorrido guiado, los visitantes conocieron los diferentes espacios del Museo de las Identidades Leonesas, se contó con la presencia de diferentes instituciones educativas de la ciudad.
2025	Junio	28 de junio	Servicios Educativos MIL	1	6	3	3				Como parte de la programación de la agenda de servicios Educativos, impartió un taller de ilustración, donde los participantes conocieron algunas técnicas, para creación de personajes desde la perspectiva de la diversidad, a cargo de Arsene Briones, en el marco del mes del orgullo.
2025	Junio	25 de junio	Visita guiadas	2	180						Como parte de una solicitud ciudadana, se llevo a cabo un recorrido por los rencintos del ICL, para la divulgación de la historia de los recintos patrimoniales.
2025	Junio	14 de junio	Atención a solicitudes ciudadanas (equipamiento)	1	250						Renta de tapanpo para llevar a cabo la presentación artística "Ballroom" en marco de la celebración del PRIDE León 2025
2025	Julio	31 de julio	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales Los genios no van a las escuelas de arte (ESAV)	1	10	2	8				Taller impartido por Carlos Torres, artista y diseñador, especialista en el Collage Dlgital. Dirigido para desarrollar conocimientos y habilidades en el manejo del collage digital para artistas productores y artistas en formación.

2025	Julio	30 de julio	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales Los genios no van a las escuelas de arte (ESAV)	1	18	9	9				Taller impartido por la CP. Ema López Macias al cuerpo docente de la ESAV, con la intensión de darles herramientas físicas prácticas para su actividad profesional como parte del profesorado o en sus demás actividades, especialmente como artistas.
2025	Julio	11 de julio al 15 de agosto	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales Segoviantes. Concurso de Pintura Mural Temporal	1	0						Incentivar la práctica del muralismo en nuestra ciudad, mediante un concurso abierto a la participación de las y los estudiantes de todos los programas académicos de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano, el cual propicie la reflexión sobre los antecedentes históricos y la vigencia de la pintura mural en el presente, rindiendo homenaje al Arte Leonés.
2025	Julio	17 de julio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Actividades de formación y adquisición de equipos para los grupos representativos	1	0						Se han establecido los recursos e insumos necesarios, de adquisición prioritaria, en función del desarrollo del ejercicio creativo (materiales de mantenimiento a pisos de las disciplinas de artes escénicas).

2025	Julio	04 de julio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	55						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Parroquia del Sr. de la Salud, Colonia Obregón, y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación del Ballet Folclorico Octavio García Frausto Al evento asistieron 55 personas de la ciudadanía en general.
2025	Julio	06 de julio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	52						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Colonia Oriental, y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación del Ballet Folclorico Octavio García Frausto Al evento asistieron 52 personas de la ciudadanía en general.

2025	Julio	18 de julio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	90						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en La Salle Panorama, y correspondiente a la delegación "Cerro Gordo", la presentación del grupo de danza regional infantil "Xochiquetzal". Al evento asistieron 90 personas de la comunidad académica del Centro de Estudios en Aguas Continentales.
2025	Julio	25 de julio	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	110						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el patio de Casa de la Cultura Diego Rivera, y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación del grupo de danza jazz "Vitlaidad". Al evento asistieron 110 personas de la ciudadanía en general.

2025	Julio	01 al 31 de julio	Exposiciones CAVI	0	500						En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo (167) se presenta la exposición Marea de Lobos, de el artista Ulises Figueroa; en la planta baja se presenta Transiciones. Una antología de la obra de Derli Romero. Curador Guillermo Santamarina; en la Galería Eloísa Jiménez (250) se presenta la exposición Portales Transitorios, de el artista Iskar; en el Teatro María Grever (83) se presenta la exsposición Inquietudes de complicidad, de el artista Armando Belsoj. Estas exposiciones conforman el 2do ciclo CAVI 2025 tienen la particularidad de que los artistas que las presentan, provienende diversas regiones de México y pertenecen a diferentes generaciones , lo cual enriquece la variedad de nuestros públicos.
2025	Julio	01 al 31 de julio	Servicios Educativos CAVI	2	14						18 de julio visita guiada a estudiantes de la Universidad de León (46 asistentes) 25 de julio visita guiada a estudiantes de la Universidad Humani Mundial (97 asistentes). Como parte de las atividades de atención, promoción y divulgación de las artes visuales contemporáneas y las manifestaciones culturales, principalmente en artes visuales. Se realizaron dos visitas guiadas con personal de la Coordinación de Artes Visuales. Y se atendieron a visitantes y turistas que recorrieron las exposiciones: Marea de Lobos del artista michoacano Ulises Figueroa, Portales Transitorios una exposición realizada con collage artístico del artista jalisciense del Iskar, así como de la propuesta de Transiciones y y de Inquietudes de la complicidad en las salas del Teatro María Grever y de la Eloísa Jiménez ubicada en el interior de la Casa de la Cultura y de la Galería Jesús Gallardo en el interior del Teatro Manuel Doblado.
2025	Julio	01 al 31 de julio	Bienal de artes visuales - Convocatoria	1							Se publico la convocatoria de la Bienal de Artes Visuales. MONuMENTUM 450 seleccionará hasta un máximo de 10 proyectos, mismos que formarán parte de una exhibición pública en el marco del 450 aniversario de la ciudad.
2025	Julio	15 y 17 de julio	Consejos Culturales Comunitarios - de Infancias	2	45						El pasado 15 y 17 de julio, se llevó a cabo el cierre cultural de los Consejos Comunitarios de Infancias, una jornada llena de color, alegría y participación activa de niñas, niños, familias y líderes comunitarios. El evento se desarrolló en la Biblioteca Bicentenario en la colonia Buenos Aires, con el objetivo de celebrar los aprendizajes, experiencias y voces de la niñez recogidas a lo largo del proceso participativo. Culminación de mural con eje tematico del medio ambiente y una colonia limpia para las infancias que habitan en ese espacio.

2025	Julio	01 al 31 de Julio	Comunidades Culturales	6	42						Grupos de mujeres en diferentes colonias en León que realizan proyectos culturales para la disminución de
2025	Julio	28 de julio	Eventos de Comunidades Culturales - Verbena Cultural	1	69						La Verbena Cultural es un evento sociocultural que tiene como objetivo principal promover la integración, participación y fortalecimiento del tejido social dentro de la comunidad. Verbena cultural realizada por las señoras de la comunidad de la colonia Paseos de la cima, dando inicio a las actividades de cursos de verano julio-agosto 2025
2025	Julio	28 de julio	Llegando a ti	2	98						Son presentaciones que tiene por objetivo llevar actividades artísticas y culturales solicitadas por la ciudadanía. La presentación se realizo en la verbenas cultural de la colonia Paseos de la Cima en la Casita Comunitaria cómo cierre para dicho evento y en Centro comercial altacia el viernes 25 del mes de julio
2025	Julio	31 de julio al 01 agosto	Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández Talleres comunitarios multidisciplinarios	1	10		8	2			Relización de talleres comunitarios multisicplinarios que abonen a la vida cultural comunitaria de la casa de cultura Efren Hernandez, fomentando la participación y acercamiento al espacio cultural de la comunidad
2025	Julio	31 de julio al 01 agosto	Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández Talleres de nuevos lenguajes	1	8			6	2		Realización de talleres de nuevo lenguajes artisticos que incidan en un nuevo aprendizaje y conocimiento para la vida cultural comunitaria de la comunidad de la casa de cultura Efren Hernandez.
2025	Julio	02, 09, 16, 23 y 30 de julio	Danzoneros	5	2290						Miércoles de Danzón en la plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentarán exhibiciones de danzón con sus grupos e individuales. (2,810)
2025	Julio	06 de julio	Cultura y arte en todas partes -Mi Barrio Habla	1	100						Én el contexto de Mi Barrio Hable, el 6 de julio en la primaria José Ma. Luis Mora, se presentarán Los Go-Go Teens, un grupo de títeres que realiza shows de teatro guiñol para todas las edades. Espectáculo de títeres en vivo para toda la comunidad del Ramillete, donde por medio de juegos, baile y bastante interacción con las familias, se disfrutó y compartió la importancia de la convivencia y la familia.

2025	Julio	12 de julio	Cultura y arte en todas partes -Mi Barrio Habla	2	230						En el contexto del Programa Mi Barrio Habla el 12 de julio en la minideportiva de Jardines de Echeveste, y como parte de la novena edición del Festival Internacional de Violoncello León, se llevo acabo un concierto de Violincello con la participación de Cristina y Azul Ponce. Un evento familiar que disfrutaron principalmente mujeres de la localidad Posteriormente se llevo a acabo el Taller de pintura en caballete, donde se le proporcionó al público asistente los lienzos, en este caso papel cascarón, y diversos colores de pintura acrilica. El tema que trabajaron fue libre, pero sí se puede establecer una tematica, por ejemplo: Familia, Verano, etc. Un taller que se disfrutaron principalmente para las infancias la localidad de Jardines de Echeveste.
2025	Julio	23 de julio	Cultura y arte en todas partes	1	20	3	17				El 23 de julio, en La Casa de los Abuelos, del DIF, se llevó acabo un taller sellos, enfocado en la creación y personalización de un folleto o triptico que cuenta una historia, empleando sellos de goma, que después pueden colorear. De éste modo, los adultos mayores pudieron gozar de una actividad en comunidad donde pudieron desplegar activamente la imaginación creativa.
2025	Julio	04,11,18, 24, 25 y 31 de Julio	Cultura y arte en todas partes -Red de Parques	1	115						Actividades en colaboración con Red de Parques. Se llevaron a cabo diferentes actividades artisticas en parques de la ciudad 04 de julio. Se presento el evento "Desde mi maleta", en la colonia Valle de Señora contando con un total de 400 asistentes 11 de julio. Se llevo a cabo un prsentación de Ballet Clásico, en el Parque de Santo Domingo, la cual pudieron disfrutar un total de 400 personas 18 de julio. Se realizó un presentación de la obra "Un viaje al interior de Pluma Blanca", en el parque Santa Rita ubicado en la colonia Cumbres de la Piscina el cual tuvo un total de 300 asistentes 18 de julio. Se llevó a cabo un concierto de Violoncello en la colonia Haciendas del Rosario, concierto que disfrutaron 70 personas 24 de julio. Se presento teatro de titeres "Gogo Teens" en la colonia Jardines de Oriente, al cual asistieron 600 personas 25 de julio. Se presento la obra "Un viaje al interior de Pluma Blanca" en la colonia Ibarilla, misma tuvo un total de 400 asistentes 31 de julio. Se llevo a cabo una presentación más de "Un viaje al

											interior de Pluma Blanca" en la colonia Alameda de la Presa, con motivo de los Cursos de Verano de la colonia, dicha funciúan la disfrutaron un total de 63 personas
2025	Julio	26 de julio	CineClub	1	16						En el CineClub de la Casa de la Cultura se llevó a cabo la proeycción de la película "Haz lo correcto". El proyecto de CineClub cada vez se consolida como un espacio de exhibición y apropiación cinematográfica, que permite a los asistentes aprender acerca de cine y expresar sus ideas.
2025	Julio	11, 18, 24, 25, 29 y 31 de julio	Cine en tu plaza	6	658						En esta ocasión el Cinito Comunitario realizó 6 proyecciones en distintas colonias: el 11 de julio en Los Fresnos con 75 asistentes. El 18 de julio en Castillos Viejos con 67 asistentes. El 24 de julio en Nueva San Carlos con 112 asistentes. El 25 de julio Arrayanes 2da sección con 148 asistentes. El 29 de julio en la Minideportiva Las Hilamas con 130 asistentes y por último el 31 de julio en Sangre de Cristo con 126 asistentes.
2025	Julio	03 de julio	Noches de Concierto Luis Long	1	51	29	21	1	0		Las Noches de Concierto en la Casa Luis Long, sede actual de la Escuela de Música de León, fueron creadas con la finalidad de dar a conocer el talento de los músicos leoneses, incluyendo a los alumnos más destacados de la institución, y al mismo tiempo apoyar en la difusión de las labores de la escuela. En esta ocasión se presentaron el guitarrista José Manuel Alcántara Ayala.

2025	Julio	02 al 08 de julio	Festival de Monólogos- Teatro a Una Sola Voz	1	1100					El Festival de Monólogos – Teatro a Una Sola Voz (TUSV), consiste en un circuito de 14 montajes en formato de unipersonal que giran por 19 estados de la República Mexicana, en la última edición llegaron a 25 ciudades, este trabajo se desarrolla en conjunto con la Coordinación Nacional de Teatro. El Festival se ha posicionado como un modelo referente de promoción, difusión y circulación del trabajo unipersonal en nuestro país y en el extranjero, cuenta con 20 ediciones y en León funciona como un punto de encuentro, local, regional y nacional que estimula la creación de unipersonales. La selección de los montajes se realiza mediante una convocatoria nacional, lo cual refuerza la democratización de los procesos de selección y permite consolidar la programación. Una vez hecha la selección de los montajes participantes, este festival se lleva a cabo durante los meses de junio - julio, y tiene una duración de 7 días en cada una de las sedes. 2 de julio: ¿Duermen los peces? - 157 asistentes 3 de julio: Eréndira, la imposible - 183 asistentes 4 de julio: Memorias de asteroides y sirenas - 168 asistentes 5 de julio: Un perro llamado Modigliani - 161 asistentes 6 de julio: El día que el mundo se llenó de tortugas - 194 asistentes 7 de julio: Alcanzar el corazón - 196 asistentes 8 de julio: Historias amorosas no tan ejemplares o lo que pasa en el sarao se queda en el sarao - 209 asistentes (1268px 505 h, 715m, 30 niñas, 18 niños)
2025	Julio	01 al 31 de julio	Fenal Permanente -Convocatorias	2						Como parte de las acciones del programa Fenal Permanente se publicaron 2 convocatorias de creación literaria: "32° Concurso Estatal de Cuento por y para niños y niñas, Hazle al cuento" y "Premios de Literatura León 2026" La publicación de las bases de participación tiene como objetivo incentivar la escritura en las infancias y visibilizar obras literarias de creadores y creadoras guanajuantenses.
2025	Julio	12 de julio	Fenal Permanente-Activación de Fomento a la Lectura	1	15	3	5	4	3	En el marco del programa Fenal Permanente se llevó a cabo la presentación editorial “Contemos nuestra historia. Colectivo Buscadoras Guanajuato-Universidad Iberoamericana de León” con la participación de varios de sus autores. La actividad se realizó en el Museo de las Identidades Leonesas. Durante el evento las y los autores compartieron con las y los asistentes parte del contenido del libro y su experiencia en los talleres conformados para la creación de los textos. (36)

2025	Julio	24 de julio	Fenal Permanenrte-Activación de Fomento a la Lectura	3	30	0	0	17	13		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevaron a cabo 3 sesiones del taller “¿La poesía, es una cosa?” impartidas por Juan Manuel Ramírez Palomares. Las actividades se realizaron en las Bibliotecas Públicas Municipales Alfonso Villaseñor Söhle, Jaime Torres Bodet y Sor Juana Inés de la Cruz. Durante los talleres las niñas y niños de los cursos de verano conversaron en torno a la poesía y realizaron ejercicios para reforzar lo aprendido. (73)
2025	Julio	25 de julio	Fenal Permanenrte-Activación de Fomento a la Lectura	1	10	4	6	0	0		En el marco del programa Fenal Permanente se llevó a cabo la presentación escénica “Breves historias infinitas” a cargo de la compañía Territorios Otros . La actividad se realizó en el Museo de las Identidades Leonesas. Durante el evento el público pudo acercarse a la cultura del libro a través de ejercicios de improvisación. (53)
2025	Julio	09 y 31 de julio	Museo Inflable Itinerante	2	530	10	57	240	223		Como parte del programa Museo Inflable Itinerante de León, se llevaron a cabo dos itinerancias, que tuvieron lugar en la escuela primaria Emiliano Zapata que se encuentra en la colonia Periodistas Mexicanos, atendiendo a los alumnos de 1° a 6° grado; la segunda itinerancia se llevó a cabo en la comunidad de Santa Rosa Plan de Ayala, en la que se atendieron a los niños que asistieron al curso de verano de la colonia, así como a las familias que nos acompañaron para conocer un poco más del patrimonio natural de nuestra ciudad y el estado. Se mostró la nueva exposición "Conocer para Proteger. Patrimonio Natural de León, Gto." que habla sobre el cuidado del medio ambiente. A través de 7 nodos temáticos, se hace una reflexión sobre el lugar que habitamos y la importancia que tienen las áreas naturales de nuestro estado y nuestra ciudad, así como el impacto que tienen en nuestra vida; se describe el tipo de flora y fauna que podemos encontrar en estas áreas y posteriormente se trata el tema de los hábitos que debemos practicar para cuidar los recursos, reducir nuestra huella de carbono y comprometernos a hacer acciones con las que podamos ayudar al medio ambiente.
2025	Julio	01 al 31 de Julio	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas	3	1317	514	546	134	123		En el mes de Julio atendimos a 1,197 visitantes de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato. Como parte de este programa inauguramos 3 exposiciones: 1. Mujeres y democracia en colaboración con Instituto Municipal de las mujeres y el Tribunal Estatal Electoral. Además de las temporales creadas <i>in situ</i> "Habitar la memoria: Paisaje urbano de León" y "10 años del MIL", en donde recibimos 120 asistentes.

2025	Julio	03, 06, 10, 13, 17, 24 y 27 de julio	Presentaciones de la Banda Municipal de León	8	900	314	379	95	112		Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal.
2025	Julio	01 al 31 de julio	Estrategias de posicionamiento	1	543,848						En julio, el Instituto Cultural de León contó con una programación de alrededor de 70 acciones distribuidas en convocatorias, Cursos de Verano, inscripciones académicas, exposiciones, Cinito Comunitario y el Festival de Monólogos-Teatro a Una Sola Voz. Del total, alrededor del 80 por ciento son acciones sin costo para la ciudadanía, y para que estas tuvieran la promoción necesaria para la atracción de público, realizamos: 11 entrevistas, 1 conferencia de prensa; y se produjeron 263 impresos de tamaño pequeño, así como 31 lonas y displays.
2025	Julio	01 al 31 de julio	Revista Cultural Alternativas	1	3000						60 mil 342 impactos digitales. Para resignificar la vejez se requieren muchos cambios: derrumbar constructos sociales establecidos por siglos, generar propuestas urbanísticas acordes, dar prioridad a las necesidades de salud y bienestar... Sí, en Alternativas estamos conscientes de todo ello, pero también creemos que abordar el tema es dar un paso hacia la dignificación de la vejez, porque al final, todos vamos en el mismo camino y hacia el mismo destino. Por ello, en este número 172, abordamos la vejez desde distintos ángulos.
2025	Julio	02, 04, 09, 16, 23 y 25 de julio	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	6	719	273	274	69	103		Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosko de la plaza principal.
2025	Julio	17 de julio	Servicios Educativos MIL	1	9	6	2	0	1		Como parte de la programación de la agenda de servicios educativos, se llevó a cabo un concierto de violines a cargo del ensamble Felipe Villanueva, los asistentes disfrutaron de un concierto interactivo y lúdico, escucharon un recorrido sonoro y disfrutaron del diálogo entre dos violines y el monólogo del violín. El programa musical proponía la interacción dinámica del dúo con la introspección del solista, revelando así las múltiples voces del instrumento.

2025	Julio	19 de julio	Servicios Educativos MIL	1	5	2	2	0	1		En el marco de las exposiciones: Habitar la memoria, paisaje urbano y 10 años del MIL, se brindó un taller de dibujo a cargo de Panchito Salceda, artista participante en ambas exposiciones, en él, compartió con los asistentes algunas técnicas que deben considerar para el dibujo con perspectiva, de lo que él llama "ecosistema urbano", así como recomendaciones de materiales (papeles, tintas, lápices, entre otros).
2025	Julio	24, 25, 26 y 31 de julio	Servicios Educativos MIL	1	8	0	0	4	4		En la primera y segunda semana del Curso de Verano “Mi infancia en el MIL: Guardianes del patrimonio”, los asistentes conocieron conceptos como patrimonio y sus cuidados reforzando el aprendizaje con actividades lúdicas como rompecabezas, máscaras de tela, esculturas en barro y animales endémicos propios de la región.
2025	Julio	25 de julio	Servicios Educativos MIL	1	15	0	4	5	6		Como parte de las actividades de servicios educativos, se realizaron dos recorridos guiados, en ellos los visitantes recorrieron los diferentes espacios del Museo de las Identidades Leonesas, se contó con la presencia de diferentes instituciones educativas de la ciudad.
2025	Julio	26 de julio	Servicios Educativos MIL	1	8	4	4	0	0		Se realizó la primera sesión del taller "Todos somos el barrio" a cargo de la historiadora Jeny Zapata, los asistentes aprendieron la importancia de la autobiografía para narrar memorias, historias y recuerdos de la infancia y los espacios compartidos, realizando un ejercicio de escritura autobiográfica.
2025	Julio	31 de julio	Servicios Educativos MIL	1	10	5	5	0	0		En el marco de los 25 años del Instituto Cultural de León, se realizó un recorrido por algunos de los recintos bajo el resguardo del ICL, entre ellos el Museo de las Identidades Leonesas, Plaza de gallos, Teatro Manuel Doblado, Escuela de Música (Casa Luis Long), Casa de la Cultura.
2025	Agosto	14 de agosto	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales Segoviantes. Concurso de Pintura Mural Temporal	0	22	5	13	3	1		Incentivar la práctica del muralismo en nuestra ciudad, mediante un concurso abierto a la participación de las y los estudiantes de todos los programas académicos de la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano, el cual propicie la reflexión sobre los antecedentes históricos y la vigencia de la pintura mural en el presente, rindiendo homenaje al Arte Leonés.

2025	Agosto	01 de agosto	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	107	5	6	45	51		Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el patio de Casa de la Cultura Diego Rivera, Col. Centro, y correspondiente a la delegación "San Miguel", la presentación de la Compañía Infantil de Teatro. Al evento asistieron 107 personas de la comunidad académica de dicho recinto cultural.
2025	Agosto	15 de agosto	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	50						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Casa Cuna Amigo Daniel, la presentación del grupo de danzas polinesias "Tuhei". Al evento asistieron 50 personas de dicha institución.

2025	Agosto	20 de agosto	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	50						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la Casa Cuna Amigo Daniel, la presentación del grupo de danza regional "Tonantzin". Al evento asistieron 50 personas de dicha institución.
2025	Agosto	22 de agosto	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	175						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en Ladrilleras de Refugio, y correspondiente a la delegación "Del Carmen",, la presentación de "Infractor" Teatro. Al evento asistieron 175 personas de dicha comuidad.

2025	Agosto	28 de agosto	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Sesiones de diálogo (Casa de la Cultura Diego Rivera)	1	18						Las sesiones de diálogo son momentos de encuentro e intercambio de conocimientos entre la comunidad académica y la ciudadanía en general, acompañados de expertos en la temática que se trate, y con la finalidad de motivar una contrastación con lo ya conocido, por lo que, a través de la sesión de diálogo "Autocuidado corporal en la educación artística", se busca reflexionar sobre la importancia de la atención y cuidado que se debe brindar al propio cuerpo en el desarrollo del ejercicio creativo, en cualquiera sus manifestaciones.
2025	Agosto	01 al 31 de agosto	Exposiciones CAVI:Galería Jesus Gallardo	0	180	59	94	18	9		En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo se presenta la exposición Marea de Lobos, de el artista Ulises Figueroa; en la planta baja se presenta Transiciones. Una antología de la obra de Derli Romero. Curador Guillermo Santamarina/ Marea de Lobos Artista: Ulises Figueroa Lugar: Planta alta, Galería Jesús Gallardo Esta exposición presenta una serie de obras que exploran la intensidad emocional y simbólica de lo salvaje. Ulises Figueroa, con una propuesta plástica poderosa, nos invita a adentrarnos en un universo cargado de tensiones internas y resonancias mitológicas/Transiciones. Una antología de la obra de Derli Romero Curaduría: Guillermo Santamarina Lugar: Planta baja, Galería Jesús Gallardo (Esta antología ofrece un recorrido por la trayectoria de Derli Romero, abordando sus distintas etapas creativas. A través de una cuidadosa curaduría, se revela la evolución del artista y su capacidad para dialogar con el tiempo, la materia y el pensamiento visual.
2025	Agosto	01 al 31 de agosto	Exposiciones CAVI:Galería Eloísa Jiménez	0	245	115	93	22	15		Galería Eloísa Jiménez se presenta la exposición Portales Transitorios, de el artista Iskar./Artista: Iskar Lugar: Galería Eloísa Jiménez Iskar presenta una muestra que indaga en los límites entre lo tangible y lo efímero. Portales Transitorios propone un viaje introspectivo a través de piezas que funcionan como umbrales sensoriales y conceptuales hacia otras realidades.

2025	Agosto	01 al 31 de agosto	Exposiciones CAVI:Galerías del Teatro María Grever	0	75	47	24	2	2		en el Teatro María Grever se presenta la exposición Inquietudes de complicidad, de el artista Armando Belsoj.Artista: Armando Belsoj Lugar: Teatro María Grever Con una mirada aguda sobre lo cotidiano y lo íntimo, Armando Belsoj construye escenarios donde la complicidad se vuelve tema central. Esta exposición reflexiona sobre las relaciones humanas desde una estética sutil, pero profundamente inquietante. /Estas cuatro exposiciones conforman el 2do Ciclo CAVI 2025, destacando la diversidad geográfica y generacional de sus artistas, lo cual enriquece la experiencia del público y amplía el panorama del arte contemporáneo en México.
2025	Agosto	09 de agosto	Servicios Educativos CAVI	1	14	6	8				El día 9 de agosto a las 11:00 horas, realizamos un taller de creación con técnica de collage "Memorias de papel", con el artista Iskar. Dentro del marco de la exposición ´Portales transitorios´. Las y los asistentes lograron generar un espacio de convivencia, y apreciación, altamente creativo y propositivo, con el diálogo y la reflexión del artista invitado y de quienes se dieron cita en la Galería Eloísa Jiménez, en el interiio del Teatro María Grever.

2025	Agosto	01 de agosto	Programa Impulso a Creadores Convocatoria de Estímulos	8	8					“Impulso a creadores” es un programa del Instituto Cultural de León en el que a través de estímulos y apoyos concursables por convocatoria, impulsa y fortalece proyectos artísticos o culturales de cualquier disciplina, además de propiciar la profesionalización y vinculación de proyectos en tres diferentes ejes medulares: 1) Estímulos económicos para producir, 2) Apoyos de movilidad y de uso de espacios, y 3) Capacitaciones o talleres de profesionalización. Los ganadores de la convocatoria Impulso a creadores en la categoría de Estímulos son: Literatura - Marjha Stepnahie Paulino Ojeda con el proyecto "Una lámpara encendida" Cine - Christian Enrique Cornejo Ávila con el proyecto "2 hermanos de 7" Música - Ensamble a Tempo a cargo de Óscar Enrique Esqueda Pantoja con el proyecto "México Guanajuatense" Artes Visuales - Noemí del Rocío Ortiz Hernández con el proyecto "Paso en la ciudad remembranza y archivo" Danza - Colectivo Arte Escena con el proyecto "Cihuameh" Multidisciplina - Colectivo EnAmorArte de CIMBA con el proyecto "Cerebro: la salud mental a través del arte" Promotoría cultural - Factotum Escena con el proyecto "Festival Tercera Llamada Teatro para ti" Teatro - Christian Najera Jiménez con el proyecto "La casa de los empeños"
------	--------	--------------	--	---	---	--	--	--	--	--

2025	Agosto	01 de agosto	Programa Impulso a Creadores Convocatoria de Apoyos	0	3					“Impulso a creadores” es un programa del Instituto Cultural de León en el que a través de estímulos y apoyos concursables por convocatoria, impulsa y fortalece proyectos artísticos o culturales de cualquier disciplina, además de propiciar la profesionalización y vinculación de proyectos en tres diferentes ejes medulares: 1) Estímulos económicos para producir, 2) Apoyos de movilidad y de uso de espacios, y 3) Capacitaciones o talleres de profesionalización. Los ganadores de la convocatoria Impulso a creadores en la categoría de Uso de Espacios son: Obdulia Guadalupe Moreno Segura con el proyecto "Libre o Muerta como la Calandria" mismo que se presentará el 14 de noviembre en Plaza de Gallos Blas Saldaña Reyes a cargo del proyecto "Princesas Desesperadas" que se presentará el 18 de octubre en el Teatro María Grever César Manuel García Córdova con el proyecto "Música de tierras eslavas: Rachmaninoff y Tchaikovsky en Concierto para piano y orquesta" a presentarse el 23 de noviembre en el Teatro Manuel Doblado Y para la categoría de movilidad los beneficiados en el mes de agosto son: 1. Selma Joselyn Gómez Cruz para asistir a Morelia con el coro Noimusik 2. Oliver Adrián López González con el Ensamble Instrumental de Camara de León para asistir al Festival de Música Sacra en la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México
------	--------	--------------	---	---	---	--	--	--	--	---

2025	Agosto	12 al 15 de agosto	Programa Impulso a Creadores Talleres	1	11	3	8				Curso intensivo dirigido a creadores escpenicos locales donde se abordaron los siguientes temas: PROBLEMAS DE LA PUESTA EN ESCENA INTERDISCIPLINAR La naturaleza de cada lenguaje. Cómo armar un ser con elementos de distinta naturaleza. Un punto de partida que clarifique la referencia interdisciplinaria. Acuerdos para la unidad: dosificación e integración. CREADORES E INTÉRPRETES INTERDISCIPLINARIOS La apertura del intérprete y el creador interdisciplinario. Dirigir intérpretes de distinta naturaleza. Resolver problemas de distinta naturaleza. Una dramaturgia especial. LA ÓPERA: MÚSICA y ESCENA La ópera, arte interdisciplinar. Teatro y música: La relación texto hablado y el canto. Los plays ingleses, la opereta y zarzuela. Bertold Brecht y Kurt Weill. El teatro de revista mexicano LA DANZA Y LAS OTRAS ARTES. La danza y las otras artes. Dramas y Ballets plásticos. Opera ballets. La video-danza. EL ESCENARIO VIRTUAL El escenario virtual en el siglo XVIII. Encontrar la verdadera personalidad de las nuevas tecnologías. Su función y su sentido de ser en la escena.
2025	Agosto	11 de agosto	Salones de cultura	60	430	106	324				Los salones de cultura son acciones que se llevan a cabo dentro de las siete delegaciones de la ciudad, son espacios dedicados a la difusión y promoción de actividades culturales y artísticas, ofreciendo talleres, clases, presentaciones y otras actividades para diferentes grupos de la comunidad. Las clases dieron inicio el 11 de Agosto del presente año.

2025	Agosto	11 de agosto	Salones de cultura comunitarios	10	68	3	65				Los salones de cultura comunitaria son espacios dedicados a la difusión y promoción de actividades culturales y artísticas, ofreciendo talleres, clases y presentaciones especialmente en colonias en contexto de vulnerabilidad. Las clases dieron inicio el 11 de Agosto del presente año.
2025	Agosto	13 de agosto	Llegando a ti	3	270						Se realizaron 3 presentaciones pertenecientes al subprograma "llegando a ti" en las fechas del 13 y 15 de Agosto. Dentro de la delegación san miguel y san juan bosco. En la colonia paseos de la cima, deportiva II y buenos aires. Como parte de los cierres de cursos de verano que las comunidades organizaron, a manera de cierre solicitaron estas presentaciones de musica ludica. (Cooperamúsica es un taller y concierto de música para las niñas).
2025	Agosto	30 julio al 01 agosto	Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández Talleres comunitarios multidisciplinares	1	10			3	7		Fortalecer la oferta académica en la Casa de Cultura Efrén Hernández mediante talleres multidisciplinares enfocados a la generación de productos culturales, para atender las demandas e intereses artísticos de la comunidad.
2025	Agosto	20 de agosto	Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández Jornadas de cine en la Efrén Hernández	1	15	2	3	5	5		Proyecciones de cine en casa de cultura Efrén Hernández para fomentar la convivencia y apropiación del espacio por parte de la comunidad.
2025	Agosto	30 de agosto	Coros Infantiles Comunitarios	2	60						Se inician las clases de los 15 Coros Infantiles Comunitarios y del Coro Representativo el día 11 de agosto, también se lleva a cabo el Taller-Concierto Cooperamúsica el día 20 de agosto a las 16:00 H, impartido por el maestro Juan Carlos Torres en el cual participaron las niñas y los niños de los coros: Coro Representativo, Coro de Casa San Vicente, Coro de BPM Aurelio Luis Gallardo y el Coro de Paseos del Maurel
2025	Agosto	06, 13, 20 y 27 de agosto	Danzoneros	4	2.035	860	1112	30	33		Miércoles de Danzón en la plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentarán exhibiciones de danzón con sus grupos e individuales. (2,035)

2025	Agosto	05 y 06 de agosto	Cultura y Arte en Todas Partes	1	14						El martes 5 y miércoles 6, en La Casa de los Abuelos, del DIF, se llevó acabo un taller stikers, sobre papel vinil crean y diseñan su propia pegatina también con una temática libre, para despues colorearla y recortarla. En el siguiente taller se les proporciona el lienzo, en este caso papel cascarón, y diversos colores de pintura acrilica. De éste modo, los adultos mayores pudieron gozar de una actividad en comunidad donde pudieron desplegar activamente la imaginación creativa.
2025	Agosto	09 de agosto	Cultura y Arte en Todas Partes	2	30						En el contexto del Programa Mi Barrio Habla el 9 de agosto en la Presidencia Municipal, y como parte de la Asamblea de Mujeres (voces por la igualdad y contra las violencias, se llevo acabo una muestra de Danza NEXTIA TLANEMANI Grupo de danza contemporánea del Centro Cultural Tlen touaxca Un evento familiar que disfrutaron principalmente mujeres de la localidad Posteriormente se llevo a acabo el Taller de pintura en caballete, donde se le proporcionó al público asistente los lienzos, en este caso papel cascarón, y diversos colores de pintura acrilica. El tema que trabajaron fue libre, pero sí se puede establecer una tematica, por ejemplo: Familia, Verano, etc. Un taller que se disfrutaron principalmente para las infancias de las mujeres que participaron en la asamblea.
2025	Agosto	30 de agosto	Cultura y Arte en Todas Partes	2	99						En el contexto del Programa Mi Barrio Habla el sábado 30 de agosto en la Delegación del Carmen, Se presento Banguin payaso cuenta cuentos con un cuento sobre la lucha por el agua, Un evento familiar que disfrutaron padres, niños y niñas de la localidad Posteriormente se llevo a acabo el Taller Colorín Colorón, creando diversos personajes a partir de ilustraciones de la comida característica de León para resaltar la importancia de nuestra identidad como ciudadanos.

2025	Agosto	11 al 14 de agosto	Cultura y Arte en Todas Partes	1	400					Se programo durante los Cursos de Verano en Centros Comunitarios, Plazas de la ciudadanía, Parques de la ciudad y Centros de Atención Infantil diferentes actividades artísticas dirigidos a niñas y niños para aportar una experienciencia significativa a cada uno. Plazas de la ciudadanía: -El lunes 11 de agosto en la Plaza de la Ciudadanía "Griselda Álvarez": Bobok Pa´aria Un cuento sobre la lucha contra el agua. -El jueves 14 de agosto en la Plaza de la Ciudadanía Efraín Huerta. Bobok Pa´aria Un cuento sobre la lucha contra el agua. El jueves 14 de agosto en la Plaza de la Ciudadanía Praxedis. El método de los moninos: una receta para tender la cama. Centros comunitarios: -El martes 12 de agosto en el Centro comunitario Valle de San José. El método de los moninos: una receta para tender la cama. -El miércoles 13 de agosto en el Centro comunitario Lomas de Medina. Había una vez un libro para ti. Casas de la Cultura: -El 27 de agosto como parte de los Cursos de Verano se llevo a cabo un taller en la Casa de la Cultura "Efren Hernández" el cual consitió en crear personajes a partir de las ilustraciones de la obra "Colorón Colorón de León" se disfrutó y compartió la importancia de la identidad leonesa a través de su comida característica. Parques de la ciudad: El día 04 de agosto, se presentó el evento "Gogo Teens", dentro el marco de los Cursos de Verano 2025 del Zoológico de León. El día 06 de agosto, se llevó a cabo el evento "Cantando Historias Divertidas para una Cultura de Paz", mismo que se realizo en calle Flor de San Juan esquina con la calle Gallitos. Centros de Atención Infantil: * Vista Hermosa, 14 de agosto. Se presentó el evento "" Cantando Historias Divertidas para una Cultura de Paz". * Las Joyas, 14 de agosto. Se llevo a cabo el evento "" Cantando Historias Divertidas para una Cultura de Paz".
------	--------	--------------------	--------------------------------	---	-----	--	--	--	--	--

											* Lomas de la Trinidad, 14 de agosto. Tuvo lugar una presentación de Titeres, contando con la participación de los ""Gogo Teens". * Santa Cecilia, 15 de agosto. Se llevó a cabo una presentación de ""Los Tiliches del Baúl". * Nueva Candelaria, 15 de agosto. Se realizó una presentación del evento ""Gogo Teens". * Del Carmen, 15 de agosto. Se presentó la obra de Títeres ""Los Tiliches del Baúl"". * Satélite, 21 de agosto. Se llevó a cabo la presentación de los ""Gogo Teens". * 10 de Mayo, 21 de agosto. Se presentó el evento ""Los Tiliches del Baúl".
2025	Agosto	29 de agosto	Cultura y Arte en Todas Partes	1	142						Actividades artísticas en colaboración con la Red de Parques: El día 29 de agosto se llevo de acabo una función de la obra "Máscaras y Máscarones" en el Parque Hidalgo, donde en colaboración con la Red de Parques diversas familias disfrutaron de un evento artístico nocturno.

2025	Agosto	15 y 30 de agosto	CineClub	1	29						Como parte de la celebración del "Día del Cine Mexicano", se llevaron a cabo dos proyecciones pertenecientes al programa del Instituto Mexicano de Cinematografía. El viernes 15 de agosto se exhibieron la película "La falla" y el cortometraje "La piñata", en donde 17 personas además de disfrutar de las proyecciones, tuvieron oportunidad de charlar acerca de ellas, creando así un círculo de reflexión. Mientras que el sábado 30 de agosto a la película "El reino de Dios" y al cortometraje "El alma de los cerros" asistieron 12 personas.
2025	Agosto	01, 06, 19, 20 y 28 de agosto	Cine en tu plaza	5	433						El Cinito Comunitario llegó a 5 colonias de León, en las que los ciudadanos tuvieron oportunidad de disfrutar exhibiciones de cine en comunidad. El viernes 01 de agosto se llevó a cabo la proyección de "Elementos" en la colonia Villas la Gloria. El miércoles 06 de agosto vecinos de Las Villas y de otras colonias disfrutaron de "La familia del futuro". En Jarindes del Bosque se divirtieron con la proyección de "Moana 2". Mientras queValle San José I sección, convivieron mientras veían "Monsters University". Por último, vecinos de Jardines de Alfaro disfrutaron de "Moana".
2025	Agosto	20 de agosto	Noches de Concierto Luis Long	1	27	12	13	1	1		Las Noches de Concierto en la Casa Luis Long, sede actual de la Escuela de Música de León, fueron creadas con la finalidad de dar a conocer el talento de los músicos leoneses, incluyendo a los alumnos más destacados de la institución, y al mismo tiempo apoyar en la difusión de las labores de la escuela. En esta ocasión se presentaron los pianistas Fernando García y Gabriel Patlán con un concierto llamado "Odidea a través del piano".
2025	Agosto	08 de agosto	Fenal Permanenrte-Activación de Fomento a la Lectura	1	16	2	3	6	5		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevó a cabo la presentación editorial “Historias del reino de Vahjra” con la participación de su autora Mariel Araujo. La actividad se realizó en la Biblioteca Pública Municipal Ignacio García Téllez . Durante el evento la autora compartió con las y los asistentes parte del contenido del libro y realizó actividades lúdicas.
2025	Agosto	22 de agosto	Fenal Permanenrte-Activación de Fomento a la Lectura	1	18	6	12	0	0		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con El café de los poetas muertos se realizó la “Lectura en voz alta de las obras ganadoras de los Premios de Literatura León 2025” en voz de sus autoras Montserrath Campos, Esmeralda Contreras y Ámbar Gallardo. Durante el evento las autoras leyeron fragmentos de sus obras y compartieron con las y los asistentes su experiencia en la creación de los textos.

2025	Agosto	29 de agosto	Fenal Permanenrte-Activación de Fomento a la Lectura	1	5	0	1	2	2		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevó a cabo el taller “Coloreando las historias de Hazle al cuento y Niñas y Niños Escritores 2025” con la participación de Caro Duls, Kevin El Rudo y Peint Mares de Amigxs de Provincia, colectivo encargado de la ilustración de los cuentos que integran el libro. En el evento los ilustradores compartieron con las y los asistentes su experiencia creando las ilustraciones en torno a los cuentos. La actividad se llevó a cabo en la Biblioteca Pública Municipal Ignacio García Téllez.
2025	Agosto	27 de agosto	Museo Inflable Itinerante	1	265	8	32	114	111		Como parte del programa Museo Inflable Itinerante de León, se llevó a cabo una itinerancia más, que tuvo lugar en las instalaciones de Fundación León A.C que se encuentra en la colonia Ampliación San Francisco, atendiendo a las familias que viven en la colonia así como a los que asisten al centro, para conocer un poco más del patrimonio natural de nuestra ciudad y el estado. Se mostró la nueva exposición "Conocer para Proteger. Patrimonio Natural de León, Gto." que habla sobre el cuidado del medio ambiente. A través de 7 nodos temáticos, se hace una reflexión sobre el lugar que habitamos y la importancia que tienen las áreas naturales de nuestro estado y nuestra ciudad, así como el impacto que tienen en nuestra vida; se describe el tipo de flora y fauna que podemos encontrar en estas áreas y posteriormente se trata el tema de los hábitos que debemos practicar para cuidar los recursos, reducir nuestra huella de carbono y comprometernos a hacer acciones con las que podamos ayudar al medio ambiente.
2025	Agosto	01 al 31 de Agosto	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas	0	1449	577	645	123	104		En el mes de Agosto atendimos a 1449 visitantes entre los que se encuentran ciudadanos leoneses y de diferentes lugares de la republica mexicana y del estado de Guanajuato.
2025	Agosto	14, 17, 21, 24 y 31 de agosto	Presentaciones de la Banda Municipal de León	5	1123	439	455	119	110		Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal.

2025	Agosto	01 al 30 de agosto	Estrategias de posicionamiento	1	513194						513 mil 194 impactos en redes sociales. En agosto, alrededor de 60 acciones, a cargo del Instituto Cultural de León, se desarrollaron a través del Programa Impulso a creadores 2025, Cinito Comunitario, servicios educativos del Museo de las Identidades Leonesas y de la Coordinación de Artes Visuales, así como de convocatorias como MONUMENTUM 450 y Premios de Literatura León 2026. Y estos se difundieron entre la población a través de eventos mediáticos, publicidad impresa y contenido digital.
2025	Agosto	01 al 30 de agosto	Revista Cultural Alternativas	1	3000						3 mil impactos impresos y 37 mi 178l impactos digitales. A propósito del Día del Gamer (29 de agosto), en esta edición 173 de Alternativas, abordamos el tema de los videojuegos. Desde cómo se ha adaptado a múltiples escenarios como el cine o la literatura (y viceversa) y cómo ha evolucionado a la par de la tecnología hasta cómo se fue integrando la comunidad gamer en León.
2025	Agosto	13, 20, 21, 22 y 29 agosto	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	5	653	234	334	38	47		Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosko de la plaza principal.
2025	Agosto	01, 02, 07, 08 y 09 de agosto	Servicios Educativos MIL	1	10	0	0	5	5		Durante 5 días, en la segunda y tercera semana del Curso de verano: Mi infancia en el MIL, Guardianes del Patrimonio, los usuarios trabajaron aspectos de patrimonio inmaterial y natural, así como la importancia del reciclaje, por medio de diferentes ramas artísticas, creando un mural, animales y mojígangas a escala, pintura con materiales naturales e intervención de fotografías. Dichos trabajos, fueron mostrados en una exposición final, pensada pra el recorrido de infancias, la cual se mantuvo en exhibión en el museo hasta el 15 de agosto.
2025	Agosto	02, 09, 16 y 23 de agosto	Servicios Educativos MIL	1	8	4	4	0	0		Se llevó a cabo el taller: Todos somos el barrio a cargo de Jenny Zapata, durante 5 sesiones los asistentes aprendieron la importancia del registro de la memoria e historia de los barrios, poniendo en practica, algunas de las herramientas que se compartieron en las clases, entre ellas, la autobiografía, fotografía, entrevistas y trabajo de campo, para finalmente obtener un video como el resultado del taller.
2025	Agosto	20 y 23 de agosto	Servicios Educativos MIL	1	16	8	8	0	0		Como parte de solicitudes ciudadanas, se realizó un recorrido por los rencintos del ICL, para la divulgación de la historia de los recintos patrimoniales.

2025	Agosto	30 de agosto	Servicios Educativos MIL	1	10	2	8	0	0		En el marco de la exposición: Habitar la Memoria, Paisaje Urbano, se brindó el taller de acuarela: Impresiones urbanas a cargo de Óscar Waltercolor, artista participante de la exposición, en dicho taller, los participantes pudieron relizar un ejercicio de colorimetria y prespectiva, creando un paisaje urbano.
2025	Septiembre	05 al 26 de septiembre	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales Ultraconcentrado ESAV	1	80	30	50	0	0		El dia 5 de septiembre en la Escuela de Artes Visuales Antonio Segoviano, se llevó a cabo la inauguración y premiación del Concurso de Arte Contemporáneo Miniatura ULTRACONCENTRADO. La muestra se conformo con mas de 40 obras realizadas por autores locales, realizadas en diferentes disciplinas de máximo 12 cm por lado. El evento fue de acceso libre y gratuito, recibiendo una gran cantidad de visitantes tanto en la inauguracion como en su permanencia.
2025	Septiembre	28 de septiembre	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales Encuentro de pintura en tiempo real "La topada" (ESAV)	1	256	82	103	30	41		El domingo 28 de septiembre, se realizó la final del Encuentro de Pintura en Tiempo Real en la Calzada de los Héroes y en el marco del 28FIAC. Los 20 finalistas realizaron en un lapso de 4 horas un autorretrato pictórico, en un lienzo de 100 x 100 cm, ante los ojos del público asistente, para posteriormente a las 19:00 h dar paso a la premiación en el escenario principal del AlterEgo. El evento fue muy concurrido por familias, gratuito y de acceso libre.
2025	Septiembre	26 de septiembre al 03 de octubre	Actividades formativas para el impulso académico de alumnos y docentes de artes visuales Los genios no van a las escuelas de arte (ESAV)	1	14	6	8	0	0		El taller impartido por Alejandro Carrillo, está pensado en quienes buscan herramientas y estrategias para participar en convocatorias de variada índole a distintos niveles. Con una duración total de 8 horas, divididas en 2 sesiones, reunió a 14 personas, entre gestores, maestros, artistas y estudiantes. Sin Costo.

2025	Septiembre	03 de septiembre	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Actividades de formación y adquisición de equipos para los grupos representativos	1		0	0	0	0		Se han adquirido los recursos e insumos necesarios para desarrollo del ejercicio creativo de las disciplinas de artes escénicas.
2025	Septiembre	11 de septiembre	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	68						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Centro Comercial Altacia, la presentación del grupo del grupo de danza regional infantil "Xochiquétzal". Al evento asistieron 68 personas del público en general.

2025	Septiembre	20 de septiembre	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	69						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en los "Coros de Valle de Señora", la presentación del grupo de danza jazz "Vitalidad". Al evento asistieron 69 personas del público en general.
2025	Septiembre	22 de septiembre	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	68						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en la parroquia de San Miguel Arcángel, la presentación de los grupos de danza regional "Tonantzin" y "Mitotiani". Al evento asistieron 68 personas del público en general.

2025	Septiembre	27 de septiembre	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	69						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Teatro María Greverl, la presentación del grupo de danza jazz "Vitalidad". Al evento asistieron 69 personas del público en general.
2025	Septiembre	27 de septiembre	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	68						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Teatro María Greverl, la presentación del grupo de danza contemporánea "Espiral". Al evento asistieron 68 personas del público en general.

2025	Septiembre	27 de septiembre	Impulso a agrupaciones representativas y Promoción de los saberes artísticos y culturales. Presentaciones artísticas de los grupos representativos de la casa de la cultura Diego Rivera en barrios emblemáticos y delegaciones de la ciudad	1	68						Los grupos representativos de la Casa de la Cultura al cargo del ICL están llamados a exhibir su trabajo en espacios que permitan, a la ciudadanía en general, disfrutar del mismo, por lo que se realizó en el Teatro María Greverl, la presentación del Ballet Folclórico Octavio García Frausto. Al evento asistieron 68 personas del público en general.
2025	Septiembre	01 al 14 de Septiembre	Exposiciones CAVI:Galería Jesus Gallardo		220						En la planta alta de la Galería Jesús Gallardo se presenta la exposición Marea de Lobos, de el artista Ulises Figueroa; en la planta baja se presenta Transiciones. Una antología de la obra de Derli Romero. Curador Guillermo Santamarina/ Marea de Lobos Artista: Ulises Figueroa Lugar: Planta alta, Galería Jesús Gallardo Esta exposición presenta una serie de obras que exploran la intensidad emocional y simbólica de lo salvaje. Ulises Figueroa, con una propuesta plástica poderosa, nos invita a adentrarnos en un universo cargado de tensiones internas y resonancias mitológicas/Transiciones. Una antología de la obra de Derli Romero Curaduría: Guillermo Santamarina Lugar: Planta baja, Galería Jesús Gallardo (Esta antología ofrece un recorrido por la trayectoria de Derli Romero, abordando sus distintas etapas creativas. A través de una cuidadosa curaduría, se revela la evolución del artista y su capacidad para dialogar con el tiempo, la materia y el pensamiento visual.

2025	Septiembre	01 al 14 de Septiembre	Exposiciones CAVI:Galería Eloísa Jiménez		175						Galería Eloísa Jiménez se presenta la exposición Portales Transitorios, de el artista Iskar./Artista: Iskar Lugar: Galería Eloísa Jiménez Iskar presenta una muestra que indaga en los límites entre lo tangible y lo efímero. Portales Transitorios propone un viaje introspectivo a través de piezas que funcionan como umbrales sensoriales y conceptuales hacia otras realidades.
2025	Septiembre	01 al 14 de Septiembre	Exposiciones CAVI:Galerías del Teatro María Grever		55						En el Teatro María Grever se presenta la exsposición Inquietudes de complicidad, de el artista Armando Belsoj.Artista: Armando Belsoj Lugar: Teatro María Grever Con una mirada aguda sobre lo cotidiano y lo íntimo, Armando Belsoj construye escenarios donde la complicidad se vuelve tema central. Esta exposición reflexiona sobre las relaciones humanas desde una estética sutil, pero profundamente inquietante. /Estas cuatro exposiciones conforman el 2do Ciclo CAVI 2025, destacando la diversidad geográfica y generacional de sus artistas, lo cual enriquece la experiencia del público y amplía el panorama del arte contemporáneo en México.
2025	Septiembre	01 al 14 de Septiembre	Servicios Educativos CAVI	4	20						Taller "Dibujando entre marea de lobos": crea tu primer sketchbook recorriendo la exposición de Ulises Figueroa con Royal Drawing. 6 de septiembre a las 11:00 horas Galeria Jesús Gallardo Planta Alta. Taller "Desarrollo de proyectos con Inteligencia Artificial" aprende a desarrollar proyectos artisticos con IA, impartido por Isidro Marinez "Chilo". 6 de septiembre de 10:00 a 14:00 horas. Galeria Jesús Gallardo Planta Baja. "Recorrido guiado" con artistas de las exposiciones del segundo ciclo: conoce las exposiciones de la mano de Juan Ki Buenrostro, Derli Romero y Ulises Figueroa.13 de septiembre, desde las 18:00 horas. Teatro Maria Grever y Galeria Jesús Gallardo. "Pulsaciones" por visuales perros: activación de experiencia audiovisual inmersiva para cerrar el recorrido. 13 de septiembre, 20:00 horas.

2025	Septiembre	Septiembre	Impulso a creadores Uso de Espacios y Movilidad		1	1					“Impulso a creadores” es un programa del Instituto Cultural de León en el que a través de estímulos y apoyos concursables por convocatoria, impulsa y fortalece proyectos artísticos o culturales de cualquier disciplina, además de propiciar la profesionalización y vinculación de proyectos en tres diferentes ejes medulares: 1) Estímulos económicos para producir, 2) Apoyos de movilidad y de uso de espacios, y 3) Capacitaciones o talleres de profesionalización. Los ganadores de la convocatoria Impulso a creadores en la categoría movilidad y beneficiado en el mes de septiembre es: 1. Adrián Rodríguez Flores para asistir al congreso de estudios de la imagen en la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en París, Francia.
2025	Septiembre	02, 04, 05 y 06 de septiembre	Consejos Culturales Comunitarios	5	75			45	30		Los Consejos Culturales Comunitarios se realizan en diferentes colonias de León mediante sesiones semanales de dos horas, programadas en turnos matutinos y vespertinos. Están dirigidos para todo publico pero esta ocasion nuestros consejos estan integrados por niñas, niños y adolescentes, quienes participan en actividades lúdicas, dinámicas grupales, artísticas y otras propuestas que ayuden al trabajo comunitario.
2025	Septiembre	25 y 26 de septiembre	Encuentro de Comunidades Culturales	1	90	1	75	6	8		En la Casa de la Cultura Diego Rivera de 9:00 a 13:00 hrs se convocaron a todas las mujeres de las comunidades que acompañamos para que vivan los 3 talleres que gestionamos para sus herramientas organizativas, estos fueron : “Mujeres creando comunidad desde el arte”, "Arte y comunidad" y "Solaris", además de convivencia con comida, baile, canto y música. Originalmente, el encuentro estaba programado para octubre, pero por consenso de las comunidades culturales y por tiempos de las talleristas se decidió adelantarlo a septiembre.
2025	Septiembre	19 de septiembre	Eventos de Comunidades Culturales	1	70	10	15	23	22		En la colonia León 1 a las 18:00 a 20:00 horas se proyectó la película de "Coco" por motivo del próximo día de muertos
2025	Septiembre	04, 11, 18 y 19 de septiembre del 2025	Llegando a ti	3	450	120	150	100	80		A las 15:00 a 17:00 horas con Sede Biblioteca Bicentenario de la Colonia Buenos Aires. El 18 de septiembre en la colonia Revolución a las 17:00 a 18:00 horas se realizó una presentación de Cooperamúsica. El 19 de septiembre en la colonia León 1 a las 17:00 a 18:00 horas se realizó una presentación de música para las niñas de Cooperamúsica

2025	Septiembre	17, 18, 19 y 20 de septiembre	Red de Orquestas Comunitarias	1	350	6	5	169	170	El curso de dirección coral, impartido por el maestro Rafael Rivera y organizado por Territorios Culturales, tuvo por objetivo fortalecer las habilidades de los participantes como coristas y directores. Se realizó del 17 al 20 de septiembre en el Museo de las Identidades Leonesas y concluyó con un concierto de cierre en el Teatro María Grever. Se reservaron lugares para que integrantes de la Red de Orquestas Comunitarias participaran y accedieran a este beneficio. El proyecto incluyó a profesores asistentes a la capacitación, público del concierto final y alumnos de las comunidades atendidas por los docentes, sumando un total estimado de 350 beneficiarios.
2025	Septiembre	22 al 24 de septiembre	Vida cultural comunitaria Casa de la Cultura Efrén Hernández Talleres de nuevos lenguajes	1	8	0	7	1	0	Actividad realizada con el objetivo de convocar a la población en torno a una actividad común que permita la expresión de la identidad, la generación de una identificación relacionada al espacio de Casa de Cultura y por ende, la construcción de una comunidad cultural.
2025	Septiembre	20, 29 de septiembre	Coros Infantiles Comunitarios	3	270					Se llevo a cabo el concierto de clausura del curso de dirección coral con música mexicana. Se llevó a cabo la primera presentación del coro de la escuela primaria Rosario Castellanos, con motivo de la celebración de festejos patrios. Se llevó a cabo el curso de dirección coral impartido por el maestro Rafael Rivera donde participaron las maestras y maestros de los Coros Infantiles Comunitarios, en esta ocasión también se invitó a docentes de la red de coros y orquestas, teniendo como repertorio música mexicana.
2025	Septiembre	05, 12, 19 y 26 de septiembre	Danzoneros	4	2,020					Miércoles de Danzón en la plaza Expiatorio donde los grupos que integran el comité danzonero de León presentarán exhibiciones de danzón con sus grupos e individuales.
2025	Septiembre	06 de septiembre	Cultura y Arte en todas partes	1	43			28	15	En el contexto del Programa Mi Barrio Habla el 06 de septiembre en la escuela primaria Jorge Ibargüengoitia, en la colonia Brisas del Campestre se llevo a cabo el taller Colorín Colorón de León, donde las infancias colorearon comida representativa de la ciudad de León, creando distintos personajes muy coloridos

2025	Septiembre	13 de septiembre	Cultura y Arte en todas partes	1	57			38	19		En el contexto del Programa Mi Barrio Habla el 13 de septiembre en la escuela primaria rural Lic. Benito Juarez, en la comunidad de Barretos, La Sandia, se llevo a cabo el taller Colorín Colorón de León, creando diversos personajes a partir de ilustraciones de la comida característica de León para resaltar la importancia de nuestra identidad como ciudadanos.
2025	Septiembre	20 de septiembre	Cultura y Arte en todas partes	2	45			24	21		En el contexto del Programa Mi Barrio Habla el 20 de septiembre ecerca de la secundaria Margarita Paz Paredes, en el parque de Piletas I y II se llevo a cabo el taller Colorín Colorón de León, donde las infancias colorearon comida representativa de la ciudad de León, creando distintos personajes muy coloridos, se disfrutó y compartió la importancia de la identidad leonesa a través de su comida característica. Se presento DESDE MI MALETA "Narraciones Escénicas Dramatizadas de Cuentos de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)", cuenta cuentos, Un evento familiar que disfrutaron padres, niños y niñas de la localidad
2025	Septiembre	05, 12, 19 y 26 de septiembre	Cultura y Arte en todas partes	1	320						Actividades en colaboracion con la Red de Parques: Se llevaron a cabo diferentes actividades artísticas en los días siguientes: -05 de septiembre. Presentación de Ballet, en Parque Real Providencia, con un total de 92 asistentes. -12 de septiembre. Presentación de la obra de teatro Máscaras y Mascarones, en Parque Juarez, con un total de 128 asistentes. -19 de septiembre. Presentación de la obra de teatro Máscaras y Mascarones, en Haciendas del Rosario, con un total de 55 asistentes. -26 de septiembre. Presentación de un concierto de violonchelo, en parque Panorama , con un total de 45 asistentes. En total 320 personas, en su mayoría infantes pudieron disfrutar de estas actividades.

2025	Septiembre	26, 27 y 28 de septiembre	CineClub	1	19						Como parte de las actividades del Festival Internacional de Arte Contemporáneo, el CineClub se la Casa de la Cultura Diego Rivera se sumó a la programación con un ciclo dedicado a "Hiperrealidad y Simulacro". Comenzando el viernes 26 de septiembre con las proyecciones de "H●山†●@h@ngē ㄣ●ㄥRスクリーンセーバー"(Cortometraje presentado en colaboración con Experimental Film Gto) y el clásico "VIDEODROME", de David Cronenberg. El sábado 27 de septiembre los asistentes disfrutaron de "EL MONSTRUO DE CONCRETO" (Cortometraje presentado en colaboración con Experimental Film Gto) y de "REDACTADO". Para finalizar el ciclo, el domingo 28 de septiembre se proyectó "COUNTERMEASURES" (Cortometraje presentado en colaboración con Experimental Film Gto) y la película "UNOSCEROS".
2025	Septiembre	17, 18, 23, 24 y 30 de septiembre	Cine en tu Plaza	5	456						El Cinito Comunitario realizó 5 funciones el mes se septiembre. En la colonia Rivera del Río el miércoles 17 se llevó a cabo la proyección de "Grandes Héroes" con la asistencia de 119 personas. El jueves 18 en Villas de la Gloria II 99 personas disfrutaron de la película "Monsters University". Mientras que el martes 23 se proyectó "Pinocho" en la colonia Popular Maya, con la asistencia de 87 personas. En Lomas de las Hilamas a pesar de la lluvia, 65 ciudadanos se dieron cita en la proyección de "Monsters University". Por último en Valle de los Milagros 86 leoneses disfrutaron de "Monsters University"
2025	Septiembre	11, 17 y 24 de septiembre.	Noches de Concierto Luis Long	3	153	55	85	5	8		Las Noches de Concierto en la Casa Luis Long, sede actual de la Escuela de Música de León, fueron creadas con la finalidad de dar a conocer el talento de los músicos leoneses, incluyendo a los alumnos más destacados de la institución, y al mismo tiempo apoyar en la difusión de las labores de la escuela. En esta ocasión se presentaron el ensamble Dúo Piantao, la Orquesta Típica de León y el Coro de Cámara de la Escuela de Música de León, consecutivamente.
2025	Septiembre	22 de septiembre	Teatro Escolar	1	500						Se llevó a cabo una de las funciones de OCÉANO de enSEÑArteatro para público convocado por el DIF a través del programa 1Kg de ayuda por un León sin hambre.
2025	Septiembre	12 de septiembre	Fenal Permanenrte-Activación de Fomento a la Lectura	1	8	5	3	0	0		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con el Seminario de Cultura Mexicana corresponsalía León, se realizó la conferencia "Rostros del Moisés mexicano: algunos retratos de Miguel Hidalgo" impartida por Juancarlos Porras y Manrique. La actividad se realizó en la Galería Jesus Gallardo.

2025	Septiembre	19 de septiembre	Fenal Permanenrte-Activación de Fomento a la Lectura	1	11	0	0	9	2		En el marco del programa Fenal Permanente y en colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas Municipales se llevó a cabo el círculo de lectura en torno a las obras de los "Premios de Literatura León 2025". La actividad se realizó con las y los jóvenes de Auge.
2025	Septiembre	10 al 14 de septiembre	Festejos Patrios	1	950						La Dirección de Fomento Cultural y Patrimonio se encargó este año de 3 eventos del programa Festejos Patrios y Aniversario del Teatro Manuel Doblado: el Concierto de Música Mexicana, presentado por el Grupo Oasis y el Ballet Temachtiani de la Escuela Normal Oficial de León el viernes 12 de septiembre a las 19:00 horas en el Teatro María Grever, la participación de la Banda Municipal en la Efeméride de los los Niños Héroes a las 8:30 horas el sábado 13 de septiembre en el Jardín de los Niños Héroes, y para celebrar el aniversario del Teatro Manuel Doblado, la función de la obra "Toto & Pez" el domingo 14 de septiembre a las 18:00 horas en dicho recinto. El Concierto de la Orquesta Típica de León, que estaba programado para el miércoles 10 de septiembre a las 18:00 horas en el Jardín del Barrio de San Miguel, se canceló por lluvia, y la presentación de la Banda Municipal en el escenario afuera de Presidencia Municipal, que estaba programada para el domingo 14 de septiembre a las 18:00 horas, fue cancelada de forma unilateral por el proveedor de sonido de Presidencia Municipal, sin solicitar autorización del ICL.
2025	Septiembre	05 al 09 de septiembre	40° Muestra de Danza Folclórica	1	1,320						40° Muestra de Danza Folclórica en la Plaza Fundadores del 05 al 09 de septiembre, con 18 ballets de danza Folclórica de la ciudad, la participación especial de la Banda Municipal y grupos de danzón representativos del Instituto Mexicano del Seguro Social: 05 de septiembre: 132 asistentes 06 de septiembre: 316 asistentes 07 de septiembre: 569 asistentes 08 de septiembre: 145 asistentes 09 de septiembre: 158 asistentes

2025	Septiembre	03 y 24 de septiembre	Museo Inflable Itinerante	2	530	231	53	140	106	Como parte del programa Museo Inflable Itinerante de León, se llevaron a cabo las dos últimas itinerancias del año, la primera tuvo lugar en las instalaciones del Centro de Reintegración Social para Adolescentes , atendiendo a la población de internos, al personal de seguridad, al personal administrativo y a varias universidades invitadas. La segunda itinerancia que cerró el ciclo de itinerancias del 2025 se llevó a cabo en el Colegio Monclair Las Torres , en la cual se atendió a los alumnos de 5° y 6° de primaria, así como a los alumnos de la preparatoria, para conocer un poco más del patrimonio natural de nuestra ciudad y el estado. Se mostró la nueva exposición "Conocer para Proteger. Patrimonio Natural de León, Gto." que habla sobre el cuidado del medio ambiente. A través de 7 nodos temáticos, se hace una reflexión sobre el lugar que habitamos y la importancia que tienen las áreas naturales de nuestro estado y nuestra ciudad, así como el impacto que tienen en nuestra vida; se describe el tipo de flora y fauna que podemos encontrar en estas áreas y posteriormente se trata el tema de los hábitos que debemos practicar para cuidar los recursos, reducir nuestra huella de carbono y comprometernos a hacer acciones con las que podamos ayudar al medio ambiente.
2025	Septiembre	01 al 30 de Septiembre	Ciclos de Exposiciones del Museo de las Identidades Leonesas	0	1,523	480	562	258	223	En el mes de septiembre atendimos a 1523 visitantes de los cuales son en su mayoría habitantes de León, algunos más de otros municipios de Guanajuato y unos pocos de otros estados y países.
2025	Septiembre	14, 17, 21, 24 y 31 de septiembre	Presentaciones de la Banda Municipal de León	6	910	415	313	96	86	Presentaciones regulares de la Banda Municipal de León en el Quiosko de la plaza principal.
2025	Septiembre	01 al 30 de septiembre	Estrategias de posicionamiento	1	2,574,197					2 millones 574 mil 197 impactos en redes sociales. Durante el mes se realizaron alrededor de 89 eventos, enmarcados en programas como el 28 FIACmx, la cartelera de los Festejos Patrios, aniversarios de las compañías de la Casa de la Cultura Diego Rivera, Cinito Comunitario, Aniversario del Teatro Manuel Doblado, exposiciones y activaciones CAVI, servicios educativos y expos del MIL, entre otros más. Para que todos estos llegaran a oídos de la ciudadanía, realizamos campañas de promoción a través de canales de comunicación oficiales, así como a través de la gestión y alianza de medios de comunicación.

2025	Septiembre	01 al 30 de septiembre	Revista Cultural Alternativas	1	3,000						3 mil impactos impresos y 70 mil 487 mil impactos digitales. El maíz es más que un alimento: es raíz, identidad y memoria. Desde tiempos prehispánicos, ésta planta ha sido el corazón de nuestra cultura; por ello, hablar de maíz es hablar de comunidad, de su proceso de cultivo y de las cocinas que lo transforman. Es así que, a propósito del mes patrio, en Alternativas celebramos al maíz como patrimonio vivo, explorando sus múltiples rostros: su retrato en el arte mexicano, como elemento cultural e identitario, en el uso de todos sus componentes y su innegable influencia en la gastronomía de nuestro país.
2025	Septiembre	13, 20, 21, 22 y 29 de septiembre	Presentaciones de la Orquesta Típica de León	3	575	245	274	11	45		Presentaciones regulares de la Orquesta Típica de León en el Quiosko de la plaza principal.
2025	Septiembre	11 de septiembre	Servicios Educativos MIL	3	15	5	5	2	3		Como parte de solicitudes ciudadanas, se brindaron tres recorridos guiados por las diferentes salas expositivas del Museo de las Identidades Leonesas, en el que se atendieron a diferentes instancias educativas y grupos especializados, entre ellos, el Bachillerato Sabes Valle de Jerez, el grupo de la clase se museografía de la Escuela Artes Visuales Antonio Sagoviano, y del programa especial para jóvenes en conjunto con el IMJU.
2025	Septiembre	20 de septiembre	Servicios Educativos MIL	1	10	5	5				En el marco de la exposición Habitar la memoria, paisaje urbano, se llevo a cabo el taller: Habitar León desde la serigrafía, a cargo del profesor Francisco Tetuán, en el taller los participantes conocieron acerca de las técnicas de serigrafía que existen, además de realizar una impresión a proposito de los paisajes urbanos de León.
2025	Septiembre	26 de septiembre	Servicios Educativos MIL	1	10			5	5		Como parte de las actividades de Hoy no hay clases, hay museo, se brindo el taller: Una aventura musical, a cargo de Rosa Barajas en la que los infantes pudieron aprender a partir de juegos lúdicos y creación de instrumentos con materiales reciclables, sobre el patrimonio cultural inmaterial, como los son los elementos patrios que forman parte de la identidad mexicana, como lo son la música tradicional, comida, juguetes, entre otros.

Tabla 7. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0037. Instituto Cultural de León.

Fecha	Día	Colonia/Parque	Actividad	Aforo
10-feb-24	sábado	Plaza del Músico	Recreativas	300
29-feb-24	jueves	Parque Manzanares	Recreativas	700
15-mar-24	viernes	Arboledas de Ibarra	Recreativas	200
05-abr-24	viernes	Valle del Real	Recreativas	250
12-abr-24	viernes	Villas de San Nicolás III	Recreativas	250
13-abr-24	sábado	Villas de Nuestra Señora de la Luz	Recreativas	300
19-abr-24	viernes	Valle de León	Recreativas	250
20-abr-24	sábado	Echeveste 2000	Recreativas	300
26-abr-24	viernes	Parque bosque la olla	Cine, Lucha, Teatro, Orquesta	900
27-abr-24	sábado	Ermita	Recreativas	180
27-abr-24	sábado	Murales II	Cine	300
30-abr-24	martes	San pedro de los Hernández	DJ	300
30-abr-24	martes	Villas de san juan II	DJ	150
30-abr-24	martes	Villamagna	Especies embajadoras / Zoológico	150
01-may-24	miércoles	Villas de San Nicolás III	Karaoke	300
03-may-24	viernes	Lomas de la Piscina	Recreativas	220
04-may-24	sábado	San Isidro (Parque de las Águilas)	Recreativas	90
11-may-24	sábado	Las Arboledas	Recreativas	90
17-may-24	viernes	Los Ángeles	Recreativas	406
17-may-24	viernes	San Francisco de Asis	Cine	90
17-may-24	viernes	Alameda de la Presa	Cine	80
18-may-24	sábado	Jardines de Oriente I	Recreativas	360
18-may-24	sábado	Rinconada del Sur	Obra de Teatro / Cuenta cuentos	80
20-may-24	lunes	Villas del Carmen	Cine	150
21-may-24	martes	Arboledas	Cine / Centro Social	110
22-may-24	miércoles	Parque bosque la olla	Especies embajadoras / Zoológico	120
22-may-24	miércoles	Latinoamericana	Cine	110
22-may-24	miércoles	Villas de San Nicolás III	Cine	50
22-may-24	miércoles	Santa Rosa de Lima	Lucha Libre	400

24-may-24	viernes	Altavista Norte	Cuenta cuentos / Lucha Libre/DJ	400
24-may-24	viernes	León 2	Cine	100
24-may-24	viernes	Valle de León	Cine	180
24-may-24	viernes	Yacimiento	Cine	120
24-may-24	viernes	Villa de la Rosa	Títeres	80
25-may-24	sábado	Libertad	Lucha Libre/CuentaCuentos/DJ	300
25-may-24	sábado	Villamagna	Cine	50
25-may-24	sábado	Pueblo Nuevo	Cine	80
25-may-24	sábado	Revolución	Cuenta Cuentos	80
25-may-24	sábado	Granada	Rondalla	60
25-may-24	sábado	Lomas de la Trinidad	Cine	90
25-may-24	sábado	Bosques de la Presa	Mini Huertos	80
26-may-24	domingo	Panorama	Activación La Salle	30
26-may-24	domingo	León 1	Lucha Libre	140
27-may-24	lunes	Jardines del Valle	Cine	71
27-may-24	lunes	Rivera de la Presa	Cine	60
27-may-24	lunes	Arboledas de los Castillos	Cine	100
27-may-24	lunes	El Faro	Lucha Libre	200
27-may-24	lunes	Sinarquistas	Rondalla	82
28-may-24	martes	San pedro de los hernández	Cine	170
28-may-24	martes	Trojes 1	Cine	60
28-may-24	martes	Jardines del Sol	Cine	110
28-may-24	martes	La Morelos	Lucha Libre	200
28-may-24	martes	Miguel Hidalgo/Guitti	Cuenta Cuentos	30
28-may-24	martes	Jardines de San Sebastian	Rondalla	30
30-may-24	jueves	Valle de las Torres	Mini Huertos	15
30-may-24	jueves	Colinas de la Fragua Plus	Cine	120
30-may-24	jueves	Puerta Dorada	Cine	100
30-may-24	jueves	Provincia Castell	Cine: Toy Story 4	80

30-may-24	jueves	Arboledas	Cuenta Cuentos	30
30-may-24	jueves	Adquirientes de Ibarilla	Cuenta Cuentos	70
30-may-24	jueves	Paseos del Molino	Teatro	50
30-may-24	jueves	San Miguel de Rentería	Lucha Libre	220
30-may-24	jueves	Jardines de San Juan III	Mini Huertos	14
30-may-24	jueves	Vibar	Rondalla	126
30-may-24	jueves	Jardines de Jerez	Lucha Libre	150
31-may-24	viernes	La campiña	Mini Huertos	35
31-may-24	viernes	Nuevo amanecer	Lucha Libre/Cuenta cuentos/DJ	400
31-may-24	viernes	Balcones de la Presa	Cine	85
31-may-24	viernes	Valle de los Naranjos	Cine	110
31-may-24	viernes	La Marquesa 2	Cine	65
31-may-24	viernes	Parques del Sur	Títeres	85
31-may-24	viernes	Andrade	Rondalla	30
31-may-24	viernes	Valle del Real III	Títeres	50
31-may-24	viernes	Fraccionamiento Guadalupe II	Teatro	60
31-may-24	viernes	Parque Manzanares	Teatro	120
31-may-24	viernes	Bosques del Sur	Mini Huertos	30
31-may-24	viernes	Santo Domingo	Teatro	80
01-jun-24	sábado	Unión Obrera	Cuenta cuentos	60
01-jun-24	sábado	Valle de Jerez I y II	Cine	80
01-jun-24	sábado	Valle de Jerez III	Cine	90
01-jun-24	sábado	Unidad Obrera	Rondalla	90
01-jun-24	sábado	Parque Hidalgo	DJ	30
01-jun-24	sábado	Jardín Allende	Teatro	80
01-jun-24	sábado	Jardines de la Pradera II	Mini Huertos	30
01-jun-24	sábado	Zoológico	Recreativas	300
03-jun-24	lunes	El Maguro	Cine	80
03-jun-24	lunes	Plaza de Toros III	Cine	110

04-jun-24	martes	Agua Azul	Cine	60
05-jun-24	miércoles	Los Cedros	Mini Huertos	25
05-jun-24	miércoles	Jardines de San Juan	DJ Karaoke	60
05-jun-24	miércoles	Valle del Sur	Lucha Libre	200
05-jun-24	miércoles	Convive	Recreativas	160
06-jun-24	jueves	Los Laureles	Lucha Libre	150
07-jun-24	viernes	Parque bosque la olla	Mini Huertos	48
07-jun-24	viernes	Lomas de Medina	Cine	90
08-jun-24	sábado	Los Murales 1 REAGENDADO	Obra de Teatro / Cuenta cuentos	30
08-jun-24	sábado	Villa Verde	Rondalla	100
08-jun-24	sábado	Observatorio II	Cine	100
13-jun-24	jueves	Parque bosque la olla	Lucha Libre	232
14-jun-24	viernes	Jardines de Oriente I	Mini Huertos	36
14-jun-24	viernes	Jardines del Valle	Recreativas	250
15-jun-24	sábado	Villa Magna	Recreativas	250
19-jun-24	miércoles	Colinas de San Francisco	Lucha Libre	250
19-jun-24	miércoles	Joyas de Castilla	Cine	180
20-jun-24	jueves	Villas de San Nicolás III	Lucha Libre	110
21-jun-24	viernes	Yacimiento	Recreativas	200
21-jun-24	viernes	Balcones de la presa II	Lucha Libre	60
22-jun-24	sábado	Jardines de la Pradera III	Rondalla	80
23-jun-24	domingo	Parque Juárez	Títeres,DJ, Animador	120
26-jun-24	miércoles	Vibar	Recreativas	120
28-jun-24	viernes	Valle de los Castillos Poniente	Recreativas	250
28-jun-24	viernes	El Consuelo	Cine	150
03-jul-24	miércoles	Prado Hermoso II	Cine	80
03-jul-24	miércoles	UYEPAC	Cuenta Cuentos	90
05-jul-24	viernes	Sinarquistas	Cuenta Cuentos	65
05-jul-24	viernes	Valle de Señora	Cine	100
05-jul-24	viernes	Valle de las Torres	Lucha, Rondalla y Cuenta Cuentos	200
06-jul-24	sábado	Jardines del Valle	Feria de la Salud	208
10-jul-24	miércoles	Latinoamericana	Cine, Títeres y Cuenta cuentos	160
12-jul-24	viernes	Vergel	Cine	60
12-jul-24	viernes	Valle antigua	Cine, Cuenta cuentos, Zoo	190

13-jul-24	sábado	Rivera del Carmen	Feria de la Salud	172
17-jul-24	miércoles	Rivera del Carmen	Cine	150
17-jul-24	miércoles	San Juan Bosco	Concierto León de Marco	60
17-jul-24	miércoles	Loma Dorada (Cto Puerta Dorada II)	Lucha, Cuenta cuentos	164
19-jul-24	viernes	Colinas de la Fragua Plus II	Lucha, Cuenta cuentos, Zoo	60
20-jul-24	sábado	Yacimiento	Feria de la Salud	250
24-jul-24	miércoles	Valle de San José	Lucha, Cuenta Cuentos, payasos,DJ, Mini Huertos	600
24-jul-24	miércoles	San Pedro de los Hernández	Concierto León de Marco	80
26-jul-24	viernes	Santa Rosa de Lima	Lucha, Títeres, Cuenta Leyendas	400
26-jul-24	viernes	La india	Lucha Libre, DJ Karaoke, Rondalla	300
27-jul-24	sábado	Adquirientes de Ibarilla	Feria de la Salud	197
27-jul-24	sábado	Canteritas de Echeveste	Payasos, Cuenta Cuentos, Lucha	300
31-jul-24	miércoles	Pueblo Nuevo	Cuenta Cuentos	100
02-ago-24	viernes	Villa de las Flores	Lucha, Rondalla, Ciencia o magia	160
02-ago-24	viernes	Brisas de San Nicolás	Lucha, Cuenta Cuentos, Payasos	150
03-ago-24	sábado	Real Providencia	Lucha, Mariachi, Magia o Ciencia	180
03-ago-24	sábado	Observatorio II	Feria de la Salud	307
05-ago-24	lunes	Jardines del Sol	Inflables/Cuenta cuentos	80
05-ago-24	lunes	El Potrero	Inflables	50
05-ago-24	lunes	Santa Rosa de Lima	Inflables	40
06-ago-24	martes	San Miguel de Rentería	Payasos	30
07-ago-24	miércoles	Futurama Monterrey	Títeres	80
07-ago-24	miércoles	Lomas de Medina	Lucha Libre	350
07-ago-24	miércoles	Vibar	Cine	79
09-ago-24	viernes	Balcones de la Presa II	Payasos	40
09-ago-24	viernes	Valle de León	Lucha Libre	300
09-ago-24	viernes	El Potrero	Cine	70
09-ago-24	viernes	Jardines de Echeveste	Rondalla	100
09-ago-24	viernes	Nuevo amanecer	Payasos	75
09-ago-24	viernes	Parque bosque la olla	Cuenta Leyendas	142
09-ago-24	viernes	Valle Delta	Lucha, Títeres, Cuenta Cuentos	493
09-ago-24	viernes	El Maguro	Feria de la Salud	30
12-ago-24	lunes	Adquirientes de Ibarilla	Payasos	50
12-ago-24	lunes	Arboledas de los Castillos	Payasos	40

13-ago-24	martes	Valle de Señora	Payasos	130
13-ago-24	martes	Jardines de la Pradera II	Cuenta Cuentos	20
13-ago-24	martes	Bosques del Sur II	Payasos	25
14-ago-24	miércoles	San Isidro (Parque de las Águilas)	Payasos	46
14-ago-24	miércoles	Rizos del Saucillo	Lucha Libre	373
14-ago-24	miércoles	Jardines de Jerez II	Payasos	90
14-ago-24	miércoles	San Francisco de Asis	Cuenta Cuentos	50
14-ago-24	miércoles	Delta 2000	Inflables	60
15-ago-24	jueves	Valle de los Castillos poniente	Payasos	68
15-ago-24	jueves	Rivera del Carmen	Inflables	50
15-ago-24	jueves	Refugio de San José	Payasos	80
15-ago-24	jueves	La Nopalera	Inflables	52
16-ago-24	viernes	Rivera de la Presa	Cuenta Cuentos	45
16-ago-24	viernes	C.H. Coecillo	Cuenta Cuentos	50
16-ago-24	viernes	Loma Dorada (cto puerta palomo)	Payasos	53
16-ago-24	viernes	Lomas de Echeveste	Inflables	60
16-ago-24	viernes	Valle de los Castillos poniente	Cine	100
16-ago-24	viernes	San Miguel de Rentería	Cine	100
16-ago-24	viernes	Fraccionamiento Hidalgo	Lucha, Rondalla, Cuenta Cuentos	170
16-ago-24	viernes	Parque Metropolitano	Lucha, Payasos	600
16-ago-24	viernes	San Juan Bosco	Payasos	95
20-ago-24	martes	Balcones de la Presa II	Magia	12
21-ago-24	miércoles	Chula Vista	Lucha Libre	120
21-ago-24	miércoles	La Nopalera	Cine	140
22-ago-24	jueves	Parque de la Vida (Vivero)	Ciencia o magia	25
23-ago-24	viernes	Brisas del Carmen	Lucha, Cuenta cuentos, Rondalla	200
24-ago-24	sábado	Nuevo amanecer	Feria de la Salud	177
25-ago-24	domingo	San Juan Bosco I	Danzón	40
28-ago-24	miércoles	Paseo de las Torres	Cine	100

28-ago-24	miércoles	San Juan de Dios	Mobiliario	100
30-ago-24	viernes	La Fragua	Cine	100
30-ago-24	viernes	San Miguel de Rentería II	Lucha, Cuenta Cuentos, Zoo	180
30-ago-24	viernes	Parque Hidalgo	Música y Lucha Libre	900
30-ago-24	viernes	Refugio de San José	Feria de la Salud	96
31-ago-24	sábado	San José Resplandor	Payasos	100
04-sep-24	miércoles	Parques del Sur II	Lucha Libre	200
04-sep-24	miércoles	C.H. Coecillo	Cine	105
04-sep-24	miércoles	Villamagna	Cuenta Cuentos	100
06-sep-24	viernes	Santo Domingo	Lucha, DJ karaoke, cuenta cuentos, Ciencia o magia	418
06-sep-24	viernes	Rivera de la Presa	Lucha Libre	180
06-sep-24	viernes	Paseo de las Torres	Feria de la Salud	154
11-sep-24	miércoles	Lomas de Echeveste	Payasos	170
12-sep-24	jueves	San Juan de Abajo	Feria de la Salud	279
12-sep-24	jueves	Paseos del Molino	Lucha Libre	200
13-sep-24	viernes	Altavista Norte	Cine	100
13-sep-24	viernes	Jardines del Valle	Payasos	60
13-sep-24	viernes	Villa de la Rosa	Mariachi	120
13-sep-24	viernes	Plaza del Músico	Mariachi	90
13-sep-24	viernes	Las Américas	Rondalla	200
13-sep-24	viernes	Parque Manzanares	Mariachi	120
13-sep-24	viernes	Bosques del Sur	Lucha Libre	350
13-sep-24	viernes	Joyas de Castilla Plus	Lucha, Mariachi, Payasos	500
14-sep-24	sábado	Granjeno Plus IVEG	Mariachi, DJ	180
14-sep-24	sábado	Jardines de la Pradera II	Mariachi	110
15-sep-24	domingo	Valle de las Torres	Mariachi y Lucha Libre	200
15-sep-24	domingo	San Pedro de los Hernández	Mariachi	150
15-sep-24	domingo	León 1	Mariachi	150
15-sep-24	domingo	Jardines de San Sebastian	DJ	200

15-sep-24	domingo	San Juan Bosco I	Mobiliario	450
18-sep-24	miércoles	Lomas de los Olivos	Lucha Libre	270
18-sep-24	miércoles	Villas de San Nicolás III	Mariachi	150
20-sep-24	viernes	Granjas de Echeveste	Cine	186
20-sep-24	viernes	Lomas de los Olivos	Rondalla	200
20-sep-24	viernes	Valle de Señora	Payasos, mariachi, lucha, toro mecánico	900
20-sep-24	viernes	Jardines de jerez II	Lucha, Clave de Fa, Ciencia o Magia	500
20-sep-24	viernes	Joyas de Castilla Plus	Feria de la Salud	204
25-sep-24	miércoles	Lomas de la Trinidad	Lucha, Clave de Fa, Titeres	300
27-sep-24	viernes	Valle de los Naranjos	Lucha, Clave de Fa, Zoo	90
27-sep-24	viernes	Valle de las Torres II	Lucha, Cuenta Cuentos, Payasos	180
27-sep-24	viernes	Valle del Sur	Feria de la Salud	172
02-oct-24	miércoles	Valle de Señora Poniente	Lucha libre y payasos	350
02-oct-24	miércoles	La Fragua	Payasos	150
04-oct-24	viernes	Ibarilla	Lucha, Toro mecánico, Payasos	600
04-oct-24	viernes	Adquirientes de Ibarilla	Lucha Libre	180
04-oct-24	viernes	Balcones de la Presa	Cuenta Cuentos	50
08-oct-24	martes	Los Laureles	Cine	51
10-oct-24	jueves	Delta de Jerez	Cine	70
11-oct-24	viernes	Los Limones	Lucha Libre	280
11-oct-24	viernes	Nuevo amanecer	Cine	80
11-oct-24	viernes	Fraccionamiento Las Villas	Zoo, cuenta cuentos, Payasos	250
16-oct-24	miércoles	La Marquesa	Cine	66
16-oct-24	miércoles	Parque Líneal Épsilon	Pintacaritas/Cuenta cuentos	300
17-oct-24	jueves	Parques del Sur II	Lucha Libre	180
18-oct-24	viernes	Granada	Payasos	220
18-oct-24	viernes	Pedregal de Echeveste	Lucha, payasos, eliminador, sueños rodantes	300
24-oct-24	jueves	La Moreña II	Lucha, Sueños Rodantes, Payasos	300
25-oct-24	viernes	Jardines de la Pradera	Lucha Libre	250

25-oct-24	viernes	Mezquital 2000	Lucha, Carreta Loca, payasos	350
26-oct-24	sábado	Valle de Señora	Feria de la Salud	60
27-oct-24	domingo	San Juan Bosco II	Feria de la Salud	80
28-oct-24	lunes	Prado Hermoso	Cine	76
29-oct-24	martes	Prado Hermoso II	Cine	68
29-oct-24	martes	Latinoamericana	Lucha, payasos y cuenta cuento	350
30-oct-24	miércoles	Centro Familiar La Piedad	Cine	100
30-oct-24	miércoles	San Javier	Apoyo al ICL con Caballetes	60
31-oct-24	jueves	Lomas de Echeveste	Cuenta Cuentos	160
31-oct-24	jueves	San Miguel de Rentería II	Eliminator, DJ, Mariachi	650
01-nov-24	viernes	Villamagna	Pintacaritas	180
01-nov-24	viernes	Valle de Señora	Batucada	30
01-nov-24	viernes	Centro Familiar La Soledad	Cuenta Cuentos	60
01-nov-24	viernes	Villa de la Rosa	Cuenta Leyendas	65
01-nov-24	viernes	Conjunto Valtierra	Cine	90
02-nov-24	sábado	Sinarquistas	Cine	45
02-nov-24	sábado	Santa Ana AC	Rondalla	230
02-nov-24	sábado	Las Américas	Cuenta Leyendas	250
02-nov-24	sábado	Valle Real III	Cine	70
02-nov-24	sábado	Jardines de la Pradera	Pintacaritas	60
04-nov-24	lunes	Villas de Nuestra Señora de la Luz I	Rally CODE, Cine	130
05-nov-24	martes	Vibar	Feria de la Salud	269
06-nov-24	miércoles	Colinas de San Francisco	Cine	200
06-nov-24	miércoles	Villas de San Nicolás III	Apoyo al ICL con Caballetes	80
08-nov-24	viernes	Echeveste 2000	Cine	150
08-nov-24	viernes	Andrade	Rondalla	30
08-nov-24	viernes	Real de Jerez	Lucha Libre	180
08-nov-24	viernes	Granada	Especies embajadoras / Zoológico	194
08-nov-24	viernes	Lomas de la Piscina	Lucha, cuenta cuentos, payasos	400

08-nov-24	viernes	Paseos del Molino	Feria de la Salud	40
13-nov-24	miércoles	Chapalita	Lucha, payasos, cuenta cuentos	420
14-nov-24	jueves	Nuevo Milenio	Lucha, Payasos, DJ	2000
14-nov-24	jueves	Santa Julia	Lucha, Payasos, DJ	3500
14-nov-24	jueves	San Sebastián	Lucha, Payasos, DJ	3500
15-nov-24	viernes	San José del Consuelo II	Lucha, Payasos; Actividad ICL	150
15-nov-24	viernes	Brisas del Carmen	Lucha Libre	110
15-nov-24	viernes	Valle de la Luz	Feria de la Salud	192
16-nov-24	sábado	Fraccionamiento Loma Real	Lucha Libre	230
16-nov-24	sábado	Deportiva Nuevo Milenio	Competencia BMX	200
17-nov-24	domingo	Deportiva Nuevo Milenio	Competencia BMX	200
19-nov-24	martes	Lomas de la Selva	Feria de la Salud	64
19-nov-24	martes	Distrito León	Payasos, Caballetes	400
20-nov-24	miércoles	Piscina CTM	Lucha Libre	120
21-nov-24	jueves	El Dorado	Cine ICL, Mariachi, Payasos	140
21-nov-24	jueves	Cumbres de la Piscina	Lucha, payasos, cuenta cuentos	200
22-nov-24	viernes	Brisas del Pedregal	Lucha, mariachi, cuenta cuentos	140
22-nov-24	viernes	Valle del Sur	Cine ICL	100
22-nov-24	viernes	Santa María del Granjeno	Lucha Libre	190
22-nov-24	viernes	Arboledas de los Castillos	Especies embajadoras / Zoológico	70
23-nov-24	sábado	Arboledas de los Castillos	Cuenta Cuentos	50
26-nov-24	martes	Echeveste 2000	Feria de la Salud	103
27-nov-24	miércoles	8 de marzo	Cine	220
27-nov-24	miércoles	Los Ángeles	Payasos	130
29-nov-24	viernes	Balcones de Jerez	Lucha Libre	100
29-nov-24	viernes	Unidad Obrera	Lucha, payasos, Eliminator	550
05-dic-24	jueves	Rinconada del Sur	Lucha Libre	120
06-dic-24	viernes	Arboledas de los Castillos	Lucha, eliminator, payasos	280
06-dic-24	viernes	La Noria	Lucha, Carreta Loca, Cuenta cuentos	300

06-dic-24	viernes	La india	Feria de la Salud	144
07-dic-24	sábado	Parque Cárcamos	Picnic Navideño/TONUS	350
10-dic-24	martes	León 1	Payasos	170
11-dic-24	miércoles	Plaza de Toros III	Mariachi	200
11-dic-24	miércoles	San Sebastián	Mariachi	150
11-dic-24	miércoles	Jardines de San Juan III	Lucha Libre	350
11-dic-24	miércoles	Popular La Luz	Cine	50
13-dic-24	viernes	Paseo de la Castellana	Rally Recreativo	100
13-dic-24	viernes	Real Providencia	Lucha, payasos, eliminator, Zoológico	250
13-dic-24	viernes	Valle Azul	Feria de la Salud	147
16-dic-24	lunes	Valle Delta	Cuenta Cuentos	180
17-dic-24	martes	Villamagna	Posada	70
18-dic-24	miércoles	Punta Dorada	Lucha, payasos, eliminator	350
18-dic-24	miércoles	Piscina Sur	Lucha Libre	50
20-dic-24	viernes	Punta Dorada	Feria de la Salud	31
20-dic-24	viernes	La Moreña II	Cuenta Cuentos	150

Tabla 8. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0037. Dirección de Parques y Espacios Públicos (2024).

Fecha	Día	Colonia/Parque	Actividad	Aforo
10-ene-25	viernes	San Miguel de Rentería II	Feria de la Salud	145
17-ene-25	viernes	Granada	Feria de la Salud	133
22-ene-25	miércoles	Santa Rosa de Lima	Payasos	70
24-ene-25	viernes	Parque Deportivo San Miguel	Feria de la Salud	131
26-ene-25	domingo	Santa Cecilia	Huerto Urbano	9
26-ene-25	domingo	Arboledas de Ibarilla 3ra Sección	Huerto Urbano	11
26-ene-25	domingo	La Vigatta	Huerto Urbano	19
26-ene-25	domingo	Las Arboledas	Separacion de Residuos	4
26-ene-25	domingo	San Sebastián	Separacion de Residuos	20
26-ene-25	domingo	Loma Dorada	Separacion de Residuos	8
31-ene-25	viernes	Plaza de Toros II y III	Feria de la Salud	259

6-feb-25	jueves	San Nicolás de los González	Lucha Libre	450
7-feb-25	viernes	Valle de la Luz	Lucha Libre	350
7-feb-25	viernes	La Campiña	Feria de la Salud	203
13-feb-25	jueves	Altavista	Guardaparques	50
13-feb-25	jueves	Altavista	Picnic con el Experto	48
14-feb-25	viernes	La Vigatta	Feria de la Salud	154
21-feb-25	viernes	Lomas de Echeveste	Torneo Relámpago	120
21-feb-25	viernes	Parque Deportivo Unidad Obrera	Feria de la Salud	170
21-feb-25	viernes	Parque Bosque La Olla	Riego por goteo	18
28-feb-25	viernes	León 1	Torneo Relámpago	40
28-feb-25	viernes	Ibarrilla	Feria de la Salud	173
6-mar-25	jueves	Jardines de Jerez II	Torneo Relámpago	110
7-mar-25	viernes	Bosque la Olla	Cine	130
7-mar-25	viernes	La Fragua	Feria de la Salud	181
8-mar-25	sábado	San Miguel de Rentería	Riego por goteo	52
12-mar-25	miércoles	Valle de Jerez	Separacion de Residuos	22
13-mar-25	jueves	Jardines de Echeveste	Orquesta	120
13-mar-25	jueves	La Moreña II	Torneo Relámpago	85
14-mar-25	viernes	Puerta Dorada	Feria de la Salud	151
14-mar-25	viernes	Villas de San Nicolás III	Huerto Urbano	7
20-mar-25	jueves	Vibar	Torneo Relámpago	50
20-mar-25	jueves	Rinconada del Sur	Arbolado Urbano	12
22-mar-25	sábado	Alameda de la Presa	Huerto Urbano	24
27-mar-25	jueves	Jardines de Jerez II y III	Riego por goteo	12
27-mar-25	jueves	Rivera del Carmen	Riego por goteo	3
28-mar-25	viernes	Las Américas	Feria de la Salud	188
28-mar-25	viernes	El consuelo	Riego por goteo	4
4-abr-25	viernes	Rinconada del Sur	Torneo Relámpago	95
4-abr-25	viernes	Rivera del Carmen	Feria de la Salud	150

9-abr-25	miércoles	Lomas de Echeveste	Lucha Libre	300
10-abr-25	jueves	Los Laureles	Torneo Relámpago	40
11-abr-25	viernes	Valle Azul	Feria de la Salud	126
11-abr-25	viernes	Bosque la Olla	Lucha, Payasos, Cuenta cuentos	1000
11-abr-25	viernes	Parque México	Separacion de Residuos	28
11-abr-25	viernes	Parque México	Huerto Urbano	22
11-abr-25	viernes	Balcones de la Presa	Huerto Urbano	20
12-abr-25	sábado	Arco de la Calzada	Mariachi	500
16-abr-25	miércoles	León 1	Lucha Libre	290
16-abr-25	miércoles	Arco de la Calzada	Batucada	150
18-abr-25	viernes	Arco de la Calzada	Payasos	600
23-abr-25	miércoles	Villas de San Juan Olímpica	Inflable	80
25-abr-25	viernes	Bosques de la Presa	Lucha, Payasos, Cuenta cuentos	260
25-abr-25	viernes	San Isidro	Cuenta Cuentos	50
26-abr-25	sábado	Balcones de la Presa II	Payasos	200
27-abr-25	domingo	Valle Delta	Inflable	200
27-abr-25	domingo	Valle del Real II	Lucha Libre	350
28-abr-25	lunes	San Miguel	Taller Promotora	70
29-abr-25	martes	Granada	Payasos	200
29-abr-25	martes	Villas de San Juan	Taller Promotora	70
29-abr-25	martes	Valle de las Torres	Lucha Libre	200
29-abr-25	martes	Ibarrilla	Payasos	270
29-abr-25	martes	Las Trojes	Comedero de Aves	62
30-abr-25	miércoles	Lomas de los Olivos	Payasos	400
30-abr-25	miércoles	Valle de Señora	Cine	200
30-abr-25	miércoles	Altavista	Cuenta Cuentos	200
30-abr-25	miércoles	El Carmen CTM	Lucha Libre	300
30-abr-25	miércoles	Joyas de Castilla	Cuenta Cuentos	250
30-abr-25	miércoles	Valle del Real	Inflable	200

30-abr-25	miércoles	San Nicolás de los González	Cine	200
30-abr-25	miércoles	Villamagna	Inflable	200
30-abr-25	miércoles	Moreña I	Inflable	150
2-may-25	viernes	Jardines del Sol	Lucha, Payasos, Cuenta cuentos	600
2-may-25	viernes	Valle de León	Lucha Libre	400
3-may-25	sábado	Las Américas	Inflable	140
3-may-25	sábado	Granjeno Plus IVEG	Lucha Libre	300
3-may-25	sábado	Prado Hermoso	Comedero de Aves	37
4-may-25	domingo	Villas de San Juan Yeso	Payasos	200
6-may-25	martes	Los Ángeles II	Taller Promotora	66
7-may-25	miércoles	Vibar	Rondalla	50
7-may-25	miércoles	Altavista	Mariachi	60
7-may-25	miércoles	Valle del Real	Rondalla	80
7-may-25	miércoles	Loma Hermosa	Obra de Teatro	80
7-may-25	miércoles	Panorama	Lucha Libre	180
8-may-25	jueves	Deportiva II	Taller Promotora	78
9-may-25	viernes	La Campiña	Lucha, Payasos, Cuenta cuentos	320
9-may-25	viernes	Granada	Rondalla	165
9-may-25	viernes	Las Américas	Mariachi	100
9-may-25	viernes	Fraccionamiento Hidalgo	Mariachi	100
9-may-25	viernes	Valle de las Torres	Rondalla	90
9-may-25	viernes	Villa Verde	Mariachi	50
9-may-25	viernes	Centro Familiar la Soledad	Mariachi	80
9-may-25	viernes	Forum Cultural	Cine	50
9-may-25	viernes	Cumbres de la Piscina	Feria de la Salud	158
14-may-25	miércoles	Rinconada del Sur	Cine	80
14-may-25	miércoles	Villas de San Nicolás	Taller Promotora	80
14-may-25	miércoles	Villas de San Nicolás	Comedero de Aves	35

15-may-25	jueves	Balcones de la Presa II	Arbolado Urbano	18
15-may-25	jueves	Jardines de Jerez II	Comedero de Aves	31
16-may-25	viernes	Jardines de Jerez II	Lucha, Payasos, Cuentacuentos	300
16-may-25	viernes	Lomas del Mirador	Feria de la Salud	164
17-may-25	sábado	San Pedro de los Hernandez	Comedero de Aves	47
22-may-25	jueves	Los Murales	Composta Casera	25
23-may-25	viernes	Parques de la Pradera	Feria de la Salud	152
23-may-25	viernes	Parques de la Pradera	Cuenta Cuentos	30
24-may-25	sábado	Joyas de Castilla	Comedero de Aves	79
28-may-25	miércoles	Ampliación San Francisco	Payasos	250
28-may-25	miércoles	San Miguel de Rentería II	Payasos	200
28-may-25	miércoles	Los Laureles	Cuenta Cuentos	80
29-may-25	jueves	Jardines de la Pradera	Riego por goteo	22
29-may-25	jueves	Puerta Dorada	Picnic con el Experto	44
30-may-25	viernes	Las Américas	Lucha, Payasos, Obra Teatral	300
30-may-25	viernes	Bosque la Olla	Feria de la Salud	202
30-may-25	viernes	Bosque la Olla	Huerto Urbano	40
30-may-25	viernes	Ampliación San Francisco	Riego por goteo	41
5-jun-25	jueves	Adquirientes de Ibarra	Huerto Urbano	45
6-jun-25	viernes	Lomas del Mirador	Lucha, Payasos, Títeres	300

6-jun-25	viernes	Brisas de San Nicolás	Feria de la Salud	241
6-jun-25	viernes	Ibarrilla	Cancha inflable	70
7-jun-25	sábado	Cumbres de la Gloria	Comedero de Aves	58
11-jun-25	miércoles	Parque Deportivo San Miguel	Cine	60
11-jun-25	miércoles	San Manuel	Riego por goteo	51
12-jun-25	jueves	Manzanares	Lucha, Payasos, Títeres	350
13-jun-25	viernes	Unidad Obrera	Lucha, Payasos, Recital de Violín	500
13-jun-25	viernes	Real de Jerez	Mariachi	70
13-jun-25	viernes	Alameda de la Presa	Mariachi	40
13-jun-25	viernes	San Isidro	Feria de la Salud	107
13-jun-25	viernes	Parque México	Composta Casera	37
15-jun-25	domingo	Balcones de la Presa I	Mariachi	40
19-jun-25	jueves	Valle de los Castillos	Comedero de Aves	37
19-jun-25	jueves	Las Américas	Picnic con el Experto	75
20-jun-25	viernes	Parque Juárez	Feria de la Salud	198
25-jun-25	miércoles	Valle de los Castillos	Comedero de Aves	42
25-jun-25	miércoles	Hacienda Echeveste	Comedero de Aves	51
27-jun-25	viernes	Nuevo Amanecer	Lucha, Payasos, Títeres	180
27-jun-25	viernes	Magisterial	Lucha Libre	170
27-jun-25	viernes	Jardín San Juan Bosco	Feria de la Salud	104
27-jun-25	viernes	Arboledas de los Castillos	Torneo Relámpago	45
27-jun-25	viernes	Balcones de la Presa II	Mariachi	40
27-jun-25	viernes	Ampliación San Francisco	Comedero de Aves	74
28-jun-25	sábado	Parque Carcamos	Arbolado Urbano	22
1-jul-25	martes	Bosque la Olla	Riego por goteo	31
3-jul-25	jueves	Santa Cecilia	Riego por goteo	86
4-jul-25	viernes	Valle de Señora	Lucha, Payasos, Cuentacuentos	400
4-jul-25	viernes	Haciendas Del Rosario	Feria de la Salud	239
4-jul-25	viernes	Paseo de las Torres	Torneo Relámpago	72

4-jul-25	viernes	Puerta Dorada	Riego por goteo	19
4-jul-25	viernes	El consuelo	Composta Casera	44
6-jul-25	domingo	Parque Metropolitano	Picnic con el Experto	57
9-jul-25	miércoles	Valle de León	Huerto Urbano	32
10-jul-25	jueves	Bosque la Olla	Taller de Biciescuela	47
11-jul-25	viernes	Santo Domingo	Lucha, Payasos, Ballet	400
11-jul-25	viernes	Real Providencia	Feria de la Salud	99
11-jul-25	viernes	Brisas de San Nicolás	Torneo Relámpago	80
17-jul-25	jueves	Rinconada del Sur	Taller de Biciescuela	50
17-jul-25	jueves	Lomas del Mirador	Riego por goteo	60
18-jul-25	viernes	Cumbres de la Piscina	Lucha, Payasos, Obra de Teatro	300
18-jul-25	viernes	Industria Leonesa	Feria de la Salud	42
18-jul-25	viernes	Haciendas Del Rosario	Recital de Violonchelo	70
24-jul-25	jueves	Jardines de Oriente I	Lucha, Payasos, Títeres	600
24-jul-25	jueves	Jardines de Echeveste	Huerto Urbano	36
25-jul-25	viernes	Ibarrilla	Lucha, Payasos, Obra de Teatro	400
25-jul-25	viernes	Parque Extremo Las Hilamas	Feria de la Salud	150
30-jul-25	miércoles	Lomas de Echeveste	Composta Casera	117
30-jul-25	miércoles	La India	Composta Casera	92
1-ago-25	viernes	La Soledad	Feria de la Salud	228
8-ago-25	viernes	Santa Ana AC	Feria de la Salud	208
8-ago-25	viernes	Haciendas Del Rosario	Taller de Biciescuela	25
11-ago-25	lunes	San Miguel de Renteria I	Composta Casera	90
11-ago-25	lunes	La Moreña II	Composta Casera	102
11-ago-25	lunes	San Pedro de los Hernandez	Composta Casera	106
11-ago-25	lunes	San Pedro de los Hernandez	Composta Casera	68
12-ago-25	martes	Parque Juárez	Taller de Biciescuela	40
12-ago-25	martes	Real Providencia	Composta Casera	157
13-ago-25	miércoles	Parque del Árbol	Taller de Biciescuela	30

14-ago-25	jueves	Santa Ana AC	Taller de Biciescuela	30
15-ago-25	viernes	Parque y Plaza del Músico	Feria de la Salud	53
15-ago-25	viernes	La Soledad	Torneo Relámpago	59
20-ago-25	miércoles	Bosques de la Presa	Taller de Biciescuela	25
22-ago-25	viernes	Parque Hidalgo	Feria de la Salud	116
28-ago-25	jueves	Bosque la Olla	Especies embajadoras / Zoológico	77
28-ago-25	jueves	Balcones de Jerez	Huerto Urbano	65
28-ago-25	jueves	Lomas del Mirador	Composta Casera	17
28-ago-25	jueves	Bosque la Olla	Riego por goteo	77
29-ago-25	viernes	Parque del Árbol	Feria de la Salud	89
29-ago-25	viernes	Parque Hidalgo	Brincolines buggy, DJ, Payasos	500
29-ago-25	viernes	Santa Ana AC	Torneo Relámpago	70
30-ago-25	sábado	Villas de San Juan	Comedero de Aves	82
5-sep-25	viernes	Manzanares	Feria de la Salud	241
5-sep-25	viernes	Arboledas de los Castillos	Taller de Biciescuela	40
5-sep-25	viernes	Real Providencia	Títeres, Toro Mecánico, DJ	260
7-sep-25	domingo	Santa Ana AC	Cine	150
11-sep-25	jueves	Parque Juárez	Picnic con el Experto	87
12-sep-25	viernes	La Piscina 3.5 km	Feria de la Salud	146
12-sep-25	viernes	Parque Hidalgo	Cine	75
12-sep-25	viernes	Parque Juárez	Títeres, Toro Mecánico, DJ	380
13-sep-25	sábado	San Miguel de Rentería	Mariachi	150
13-sep-25	sábado	Villas de Santa Julia	Taller Promotora	40
14-sep-25	domingo	San Isidro	Mariachi	120
15-sep-25	lunes	San Sebastián	Mariachi	300
15-sep-25	lunes	Puerta Palomo	Mariachi	60
15-sep-25	lunes	Santa Ana AC	Mariachi	160
15-sep-25	lunes	San Juan Bosco	Mariachi	1000
19-sep-25	viernes	Haciendas del Rosario	Títeres, Toro Mecánico, DJ	150

19-sep-25	viernes	Lomas de los Olivos	Mariachi	120
19-sep-25	viernes	Manzanares	Mariachi	170
19-sep-25	viernes	Parque Bosque la Olla	Reforestación	50
20-sep-25	sábado	Piletas II	Comedero de Aves	32
20-sep-25	sábado	Parque Metropolitano	Separación de Residuos	60
	viernes	Parque Bosques de la Presa	Composta Casera	17
26-sep-25	viernes	Vibar	Taller de Biciescuela	75
26-sep-25	viernes	Parque Natura	Feria de la Salud	173
26-sep-25	viernes	Panorama	Cuentacuentos, payasos, pintacaritas y DJ	120
26-sep-25	viernes	Parque Bosque la Olla	Composta Casera	44
26-sep-25	viernes	Parque San Isidro YMCA	Huerto Urbano	33
27-sep-25	sábado	Parque Bosques de la Presa	Composta Casera	8
27-sep-25	sábado	El Potrero	Limpieza	35
	domingo	Paseos del Moral (Miyawaki)	Cine	108
30-sep-25	martes	Parque Las Joyas (Soledad)	Huerto Urbano	49
	miércoles	Parque Valle de Señora	Cine	102
2-oct-25	jueves	Parque del Árbol	Composta Casera	25
2-oct-25	jueves	Villamagna	Taller de Biciescuela	30
3-oct-25	viernes	Jardines del Moral	Feria de la Salud	64
3-oct-25	viernes	San Isidro	Cuentacuentos, payasos, pintacaritas y DJ	200
5-oct-25	domingo	Parque Natura	Recorrido Guiado	35
9-oct-25	jueves	Parque La Cima	Movimiento contra las adicciones	5
9-oct-25	jueves	Parque La Cima	Actividad física funcional tae box	6
10-oct-25	viernes	Gran Parque Santa Julia	Feria de la Salud	238
10-oct-25	viernes	Paseos de la Cima	Cuentacuentos, payasos, pintacaritas y DJ	160
10-oct-25	viernes	Parque San Miguel de Rentería	Composta Casera	52
10-oct-25	viernes	Parque Brisas de San Nicolás	Composta Casera	20
11-oct-25	sábado	Parque Bosques de la Presa	Instalación Jardín Polinizador	10
11-oct-25	sábado	Parque San Miguel de Rentería	Instalación Jardín Polinizador	10

11-oct-25	sábado	Parque Hidalgo	Feria de Servicios SAPAL	60
15-oct-25	miércoles	Parque Real Providencia	Taller de Biciescuela	39
15-oct-25	miércoles	Parque Brisas de San Nicolás	Instalación Jardín Polinizador	15
16-oct-25	jueves	San Miguel de Rentería	Taller de Biciescuela	24
16-oct-25	jueves	Parque y Jardín San Juan Bosco	Limpieza	3
16-oct-25	jueves	Parque La Cima	Movimiento contra las adicciones	4
17-oct-25	viernes	Parque México	Feria de la Salud	72
17-oct-25	viernes	Parque La Piscina 3.5 km.	Composta Casera	44
17-oct-25	viernes	Ampliación San Francisco	Picnic con el Experto	65
17-oct-25	viernes	Bosque la Olla	Picnic con el Experto	30
17-oct-25	viernes	Bosque la Olla	3er Festival del Bosque la Olla/Zoológico/Taller Guadaparque	490
17-oct-25	viernes	La Soledad	Brincolines buggy, DJ, Payasos, Teatrino SAPAL	350
18-oct-25	sábado	Arroyo El Ejido/ Parque Revolución	Limpieza	156
18-oct-25	sábado	Parque La Luz	Limpieza	12
18-oct-25	sábado	Bosques de la Presa	Inflable	110
20-oct-25	lunes	Parque y Jardín San Juan Bosco	Limpieza	8
20-oct-25	lunes	Bosque La Olla	Composta Casera	34
22-oct-25	miércoles	Bosque la Olla	Festival Internacional de Cuentacuentos	71
23-oct-25	jueves	Balcones de la Presa	Cine	70
23-oct-25	jueves	Parque Juárez	Festival Internacional de Cuentacuentos	143
23-oct-25	jueves	Bosque la Olla	Composta Casera	8
23-oct-25	jueves	Parque La Cima	Movimiento contra las adicciones	9
24-oct-25	viernes	Bosque la Olla	Composta Casera	38
24-oct-25	viernes	La Luz	Composta Comunitaria	12
24-oct-25	viernes	Parque Hidalgo	Festival Internacional de Cuentacuentos	200
24-oct-25	viernes	Parque del Árbol	Instalación Jardín Polinizador	19
26-oct-25	domingo	Parque La Luz	Festival de Mascotas	400
27-oct-25	lunes	Parque y jardín San Juan Bosco	Limpieza	3
29-oct-25	miércoles	Gran Parque Santa Julia	Picnic con el Experto	54

30-oct-25	jueves	Santa Julia	Taller de Biciescuela	20
30-oct-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Instalación de Huerto Urbano	26
30-oct-25	jueves	Valle del Real	Taller Promotora/Pintacaritas	40
30-oct-25	jueves	Parque La Luz	Composta comunitaria	12
30-oct-25	jueves	Plaza del Músico	Evento a la Divina Providencia	360
30-oct-25	jueves	Parque La Cima	Movimiento contra las adicciones	28
31-oct-25	viernes	Las Trojes	Feria de la Salud	238
31-oct-25	viernes	Santa Ana AC	Brincolines buggy, DJ, Payasos	370
31-oct-25	viernes	Parque Hidalgo	Tapete "EcoOfrendas"	72
31-oct-25	viernes	Parque Valle de Señora	Tapete "EcoOfrendas"	85
31-oct-25	viernes	Parque Haciendas del Rosario	Tapete "EcoOfrendas"	62
31-oct-25	viernes	Parque y jardín San Juan Bosco	Tapete "EcoOfrendas"	62
31-oct-25	viernes	Parque La Soledad	Tapete "EcoOfrendas"	58
31-oct-25	viernes	Brisas de San Nicolás	Tapete "EcoOfrendas"	23
31-oct-25	viernes	Parque San Isidro YMCA	Tapete "EcoOfrendas"	20
31-oct-25	viernes	Parque Real Providencia	Huerto Urbano/Cine/Jardin Polinizador	74
31-oct-25	viernes	San Miguel de Renteria	Pasarela de catrinas	300
31-oct-25	viernes	Valle del Real II	Taller promotora/Pintacaritas	500
31-oct-25	viernes	Explora	Carrera con disfraces	350
31-oct-25	viernes	Valle de Señora	Cine	85
31-oct-25	viernes	Parque Real Providencia	Jardín polinizador y huerto urbano	4
31-oct-25	viernes	Parque Real Providencia	Cine debate película coco	25
1-nov-25	sábado	Manzanares	Taller promotora/Pintacaritas	400
1-nov-25	sábado	Loma Hermosa	Pasarela de catrinas	150
1-nov-25	sábado	Villa verde	Cine	50
1-nov-25	sábado	Altavista Norte	Kermes	150
1-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN DE MASCOTAS	11
1-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESCULTISMO	57
2-nov-25	domingo	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	5

2-nov-25	domingo	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	3
3-nov-25	lunes	Villas de San Juan	Taller promotora/Galletas	200
3-nov-25	lunes	Parque Juárez	Zumba	18
4-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	70
4-nov-25	martes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	7
4-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol cancha	7
4-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol	31
4-nov-25	martes	Parque Manzanares	Voleibol	14
4-nov-25	martes	Parque Juárez	Futbol	150
5-nov-25	miércoles	Parque Bosque La Olla	Observación de aves	11
5-nov-25	miércoles	La Reserva	Picnic con el Experto/ Taller Biogas	238
5-nov-25	miércoles	Parque y jardín San Juan Bosco	Limpieza y Pintura	5
5-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	6
5-nov-25	miércoles	Parque La Luz	Meditación Tolteca	78
5-nov-25	miércoles	Parque Panorama	RUNNING	11
5-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Basketball	9
5-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Zumba explanada	16
5-nov-25	miércoles	Parque Juárez	Zumba	8
6-nov-25	jueves	La Luz	Composta Comunitaria	9
6-nov-25	jueves	Parque La Luz	Taller de composta comunitaria	4
6-nov-25	jueves	Parque Juárez	Torneos de fútbol por colonos de la 3ra edad	11
6-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Fútbol cancha.	8
6-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Fútbol cancha	109
6-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Zumba explanada	24
6-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Voleibol	4
6-nov-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	32
6-nov-25	jueves	Parque Juárez	Futbol	45
7-nov-25	viernes	Parque Inclinado	Cine	48

7-nov-25	viernes	Valle de Señora	Feria de la Salud	135
7-nov-25	viernes	Brisas de San Nicolás	Cuentacuentos, payasos, pintacaritas y DJ	230
7-nov-25	viernes	Haciendas del Rosario	Cine	90
7-nov-25	viernes	Parque Bosque La Olla	Hotel para bichos	19
7-nov-25	viernes	Parque La Piscina 3.5 km	Hotel para bichos	35
7-nov-25	viernes	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	10
7-nov-25	viernes	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	29
7-nov-25	viernes	Parque Manzanares	Fútbol explanada	68
7-nov-25	viernes	Parque y Jardín San Juan Bosco	Predicación	33
7-nov-25	viernes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	21
7-nov-25	viernes	Parque Manzanares	Basketball	7
7-nov-25	viernes	Parque Manzanares	Zumba explanada	23
7-nov-25	viernes	Parque Juárez	Zumba	12
8-nov-25	sábado	Parque Bosques de la Presa	Toro Mecánico	50
8-nov-25	sábado	Parque Valle de Señora	Composta Casera	9
8-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	19
8-nov-25	sábado	Parque y Jardín San Juan Bosco	Clases de danza	6
8-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESCULTISMO	12
8-nov-25	sábado	Parque Juárez	Torneos de fútbol adolescentes y niños	7
8-nov-25	sábado	Parque Juárez	Grupo IX MAYAQUEN SCOUTS	16
9-nov-25	domingo	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	29
9-nov-25	domingo	Parque Panorama	ADIESTRAMIENTO CANINO	9
9-nov-25	domingo	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	14
10-nov-25	lunes	Parque Bosque La Olla	Especies en peligro	9
10-nov-25	lunes	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	7
10-nov-25	lunes	Parque Manzanares	Basketball	9
10-nov-25	lunes	Parque Manzanares	Zumba explanada	19
10-nov-25	lunes	Parque Juárez	Zumba	26

11-nov-25	martes	Manzanares	Especies embajadoras / Zoológico	80
11-nov-25	martes	Manzanares	Picnic con el Experto	81
11-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol explanada	76
11-nov-25	martes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	5
11-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol cancha	10
11-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	109
11-nov-25	martes	Parque Manzanares	Zumba explanada	16
11-nov-25	martes	Parque Juárez	Futbol	2
12-nov-25	miércoles	La Reserva	Picnic con el Experto / Taller Residuos	24
12-nov-25	miércoles	Parque y jardín San Juan Bosco	Limpieza y Pintura	5
12-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Fútbol cancha	9
12-nov-25	miércoles	Parque Panorama	RUNNING	8
12-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Basketball	121
12-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Zumba explanada	17
12-nov-25	miércoles	Parque Juárez	Zumba	24
13-nov-25	jueves	Parque La Luz	Composta Comunitaria	13
13-nov-25	jueves	Parque La Soledad	Composta Casera	115
13-nov-25	jueves	Villamagna	Cine	80
13-nov-25	jueves	Lomas de Jerez	Audio, Iluminación, tapanco y grupo versatil	2000
13-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Fútbol explanada	51
13-nov-25	jueves	Parque La Luz	Composta comunitaria	33
13-nov-25	jueves	Parque Juárez	Torneos de fútbol por colonos de la 3ra edad	11
13-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	16
13-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	7
13-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Zumba explanada	17
13-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Voleibol	13
13-nov-25	jueves	Parque Juárez	Futbol	4
14-nov-25	viernes	Parque Bosques de la Presa	Feria de la Salud	165

14-nov-25	viernes	Parque Manzanares	Fútbol cancha	10
14-nov-25	viernes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	74
14-nov-25	viernes	Parque Juárez	Zumba	15
15-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	8
15-nov-25	sábado	Parque y Jardín San Juan Bosco	Clases de danza	3
15-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESCULTISMO	5
15-nov-25	sábado	Parque Juárez	Torneos de fútbol de adolescentes y niños	17
15-nov-25	sábado	Parque Juárez	Grupo IX MAYAQUEN SCOUTS	23
16-nov-25	domingo	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	9
16-nov-25	domingo	Parque y Jardín San Juan Bosco	Predicación	57
16-nov-25	domingo	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	7
17-nov-25	lunes	Parque Juárez	Zumba	15
18-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol explanada	9
18-nov-25	martes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	35
18-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	16
18-nov-25	martes	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	8
18-nov-25	martes	Parque Manzanares	Zumba explanada	16
18-nov-25	martes	Parque Manzanares	Voleibol	16
18-nov-25	martes	Parque Juárez	Futbol	10
19-nov-25	miércoles	Parque y jardín San Juan Bosco	Limpieza y Pintura	1
19-nov-25	miércoles	Parque Valle de las Haciendas	Huerto Urbano	15
19-nov-25	miércoles	Real Providencia	Cine	73
19-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	38
19-nov-25	miércoles	Parque La Luz	Meditación Tolteca	78
19-nov-25	miércoles	Parque Panorama	RUNNING	13
19-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Basketball	12
19-nov-25	miércoles	Parque Manzanares	Zumba explanada	16
19-nov-25	miércoles	Parque Juárez	Zumba	400

20-nov-25	jueves	Parque La Luz	Composta Comunitaria	13
20-nov-25	jueves	La Reserva	Taller con Educación	27
20-nov-25	jueves	Jardines de Echeveste	Rondalla	84
20-nov-25	jueves	Manzanares	Cine	66
20-nov-25	jueves	Villas del Carmen	Cine	78
20-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Fútbol explanada	14
20-nov-25	jueves	Parque La Luz	Taller de composta comunitaria	19
20-nov-25	jueves	Parque Manzanares	Voleibol	15
20-nov-25	jueves	Parque Juárez	Torneo de fútbol 3ra edad por colonos	6
20-nov-25	jueves	Parque Juárez	Futbol	20
21-nov-25	viernes	Rinconada del Sur	Feria de la Salud	126
21-nov-25	viernes	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	10
21-nov-25	viernes	Parque Manzanares	Fútbol Cancha	53
21-nov-25	viernes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	6
21-nov-25	viernes	Parque Juárez	Elizabeth Macías	14
22-nov-25	sábado	Parque Hidalgo	Scouts	30
22-nov-25	sábado	Parque Bosques de la Presa	Cine	75
22-nov-25	sábado	Parque y Jardín San Juan Bosco	Clases de danza	15
22-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	60
22-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESCULTISMO	2
22-nov-25	sábado	Parque La Luz	Yoga	5
22-nov-25	sábado	Parque La Luz	Yoga (envío nuevamente por error, la actividad sí tiene costo)	11
22-nov-25	sábado	Parque Juárez	Torneo de fútbol de adolescentes y niños	14
22-nov-25	sábado	Parque Juárez	Grupo IX MAYAQUEN SCOUTS	26
23-nov-25	domingo	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	28
23-nov-25	domingo	Parque y Jardín San Juan Bosco	Predicación	13
23-nov-25	domingo	Parque Panorama	ADIESTRAMIENTO CANINO	7
23-nov-25	domingo	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	8

24-nov-25	lunes	Brisas de San Nicolás	Taller de Biciescuela	23
24-nov-25	lunes	Parque Manzanares	Educación física	15
24-nov-25	lunes	Parque Manzanares	Zumba Cross	8
24-nov-25	lunes	Parque Juárez	Torneos de fútbol 3ra edad por comité de colonos	9
25-nov-25	martes	La Reserva	Día de la conservación	18
25-nov-25	martes	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	47
25-nov-25	martes	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	57
25-nov-25	martes	Parque Juárez	Torneos de fútbol por comité de la 3ra edad	10
25-nov-25	martes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	6
25-nov-25	martes	Parque Juárez	Fútbol	16
26-nov-25	miércoles	Parque Juárez	Bebedero de aves	446
26-nov-25	miércoles	Parque San Miguel de Rentería	Huerto en Botella	13
26-nov-25	miércoles	Parque y jardín San Juan Bosco	Limpieza y Pintura	3
26-nov-25	miércoles	Parque San Francisco	Calistenia libre	12
26-nov-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	6
26-nov-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Taichi	50
26-nov-25	miércoles	Parque La Luz	Meditación Tolteca	60
26-nov-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Karate	10
26-nov-25	miércoles	Parque Panorama	RUNNING	25
26-nov-25	miércoles	Parque Juárez	Bebedero de aves	20
27-nov-25	jueves	Parque La Luz	Composta Casera	12
27-nov-25	jueves	La Reserva	Día de la conservación	33
27-nov-25	jueves	Haciendas del Rosario	Cine	85
27-nov-25	jueves	Parque La Luz	Composta comunitaria	2
27-nov-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	63
27-nov-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	24
27-nov-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	32
27-nov-25	jueves	Parque Juárez	Torneos de fútbol 3ra edad por colonos	8

27-nov-25	jueves	Parque Juárez	Torneos de fútbol 3ra edad por colonos	8
27-nov-25	jueves	Parque Juárez	Futbol	16
28-nov-25	viernes	Parque San Isidro YMCA	Comedero de Aves	20
28-nov-25	viernes	Parque San Miguel de Rentería	Cine Debate	68
28-nov-25	viernes	Parque Bosque La Olla	Noche de estrellas	120
28-nov-25	viernes	Parque Hidalgo	Separación de Residuos	238
28-nov-25	viernes	Parque Explora	Picnic con el Experto	190
28-nov-25	viernes	Parque Explora	Picnic con el Experto	190
28-nov-25	viernes	Haciendas del Rosario	Proyección de Concierto	80
28-nov-25	viernes	La Reserva	Cuentacuentos, payasos, pintacaritas y DJ, Teatrino SAPAL	533
28-nov-25	viernes	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	30
28-nov-25	viernes	Parque Rinconada del Sur	Taichi	4
28-nov-25	viernes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	6
28-nov-25	viernes	Parque Rinconada del Sur	Karate	5
28-nov-25	viernes	Parque Manzanares	Zumba Cross	8
28-nov-25	viernes	Parque San Isidro	Viernes de consejo técnico	8
28-nov-25	viernes	Parque Juárez	Elizabeth Macías	12
29-nov-25	sábado	La Reserva	Cine	147
29-nov-25	sábado	Parque y Jardín San Juan Bosco	Clases de danza	37
29-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	42
29-nov-25	sábado	Parque Panorama	ESCULTISMO	1
29-nov-25	sábado	Parque La Luz	Yoga	8
29-nov-25	sábado	Parque San Isidro	Talleres varios (globoflexia, piñateria, etc.)	9
29-nov-25	sábado	Parque Juárez	Torneos de fútbol de adolescentes y niños	17
29-nov-25	sábado	Parque Juárez	Grupo IX MAYAQUEN SCOUTS	35
30-nov-25	domingo	Parque Haciendas El Rosario	rehabilitación y corrección de malas conductas caninas	33
30-nov-25	domingo	Parque Panorama	ADIESTRAMIENTO CANINO	6
30-nov-25	domingo	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	16

30-nov-25	domingo	Parque Panorama	Adopción de mascotas	8
30-nov-25	domingo	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	11
1-dic-25	lunes	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	5
1-dic-25	lunes	Parque Rinconada del Sur	Taichi	6
1-dic-25	lunes	Parque Rinconada del Sur	Karate	8
1-dic-25	lunes	Parque Juárez	Torneo de fútbol 3ra edad por r	7
1-dic-25	lunes	Parque Juárez	Zumba	24
2-dic-25	martes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	7
2-dic-25	martes	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	9
2-dic-25	martes	Parque La Cima	Movimiento contra las adicciones	21
2-dic-25	martes	Parque Juárez	Futbol	16
3-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Picnic con el Experto	430
3-dic-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Composta Casera	11
3-dic-25	miércoles	Parque Haciendas El Rosario	Terapia regenerativa de células	6
3-dic-25	miércoles	Parque Manzanares	Futbol infantil	4
3-dic-25	miércoles	Parque Manzanares	Clase de Basketball	8
3-dic-25	miércoles	Parque Manzanares	Zumba	4
3-dic-25	miércoles	Parque Bosque La Olla	Clase de baile (Zumba)	5
3-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Recorrido guiado de la Biodiversidad del parque	11
3-dic-25	miércoles	Parque La Luz	Meditación Tolteca	11
3-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Recorrido guiado de la Biodiversidad urbana	9
3-dic-25	miércoles	Parque Panorama	RUNNING	9
3-dic-25	miércoles	Parque Bosque de la Presa	Thai chi	16
3-dic-25	miércoles	Parque Haciendas El Rosario	Yoga	200
3-dic-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	32
3-dic-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Taichi	31
3-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Zumba	40
4-dic-25	jueves	Lomas del Mirador	Picnic con el Experto	33

4-dic-25	jueves	Parque La Luz	Composta Comunitaria	9
4-dic-25	jueves	La Reserva	Composta Casera	36
4-dic-25	jueves	El Potrero	Cine Picnic	75
4-dic-25	jueves	Parque Manzanares	Educación física	9
4-dic-25	jueves	Parque y Jardín San Juan Bosco	Clases de yoga	18
4-dic-25	jueves	Parque México	Clases de Futbol	43
4-dic-25	jueves	Parque México	Clases de Tai Chi	57
4-dic-25	jueves	Parque México	Clases de Yoga	57
4-dic-25	jueves	Parque México	Clases de Yoga	6
4-dic-25	jueves	Parque México	Clases de Yoga	25
4-dic-25	jueves	Parque México	Clases de Futbol	2
4-dic-25	jueves	Parque México	Clases de Fútbol	78
4-dic-25	jueves	Parque Manzanares	Educación física	17
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Zumba	190
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Baile Danzon	30
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Yoga	22
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Yoga	20
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Grupo Scout 17	6
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Clases de box	10
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Clases de box	20
4-dic-25	jueves	Parque Hidalgo	Clases de cumbia	19
4-dic-25	jueves	Parque La Cima	Actividad física funcional tae box	19
4-dic-25	jueves	Parque La Cima	Dibujo y pintura para niños	33
4-dic-25	jueves	Parque Valle de Señora	Crossfit	8
4-dic-25	jueves	Parque Juárez	Torneos de fútbol 3ra edad por colonos	8
4-dic-25	jueves	Parque Juárez	Futbol	27
4-dic-25	jueves	Parque Brisas de San Nicolás	Entrenamiento de fútbol	4
5-dic-25	viernes	La Reserva	Feria de la Salud	56

5-dic-25	viernes	La Reserva	Especies embajadoras / Zoológico	50
5-dic-25	viernes	San Miguel de Rentería	Cuentacuentos, payasos, pintacaritas y DJ	180
5-dic-25	viernes	La Reserva	Picnic con el Experto/ Zoologico	22
5-dic-25	viernes	La Soledad	Cine Picnic	80
5-dic-25	viernes	Parque del Arbol	Navideño (Piñatas)	17
5-dic-25	viernes	San Juan Bosco	Posada	2000
5-dic-25	viernes	San Juan Bosco	Limpieza y Pintura	1
5-dic-25	viernes	Parque Manzanares	Zumba Cross	7
5-dic-25	viernes	Parque Valle de Señora	Crossfit	19
5-dic-25	viernes	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	8
6-dic-25	sábado	Real Providencia	Convivio	50
6-dic-25	sábado	Parque Inclinado	Avistamiento de aves	19
6-dic-25	sábado	Parque La Luz	Yoga	9
6-dic-25	sábado	Parque La Cima	Movimiento contra las adicciones	10
6-dic-25	sábado	Parque Hidalgo	Exhibición y venta de Hot wheels	7
6-dic-25	sábado	Parque Hidalgo	Pintura acrílica sobre fieltro	20
6-dic-25	sábado	Parque Juárez	Torneo de fútbol de adolescentes y niños	42
6-dic-25	sábado	Parque Juárez	GrupoIX MAYAQUEN SCOUTS	8
7-dic-25	domingo	Parque la luz	Actividades comunitarias	30
7-dic-25	domingo	Parque Hidalgo	René Mey (Regeneración celular)	8
7-dic-25	domingo	Parque Hidalgo	Payaso Fénix	8
7-dic-25	domingo	Parque México	Clases de Artes Marciales	6
7-dic-25	domingo	Parque Panorama	Adopción de mascotas	4
8-dic-25	lunes	La Reserva	Picnic con el Experto	32
8-dic-25	lunes	Parque Juárez	Torneo de fútbol 3ra edad por colonos	6
8-dic-25	lunes	Parque Juárez	Zumba	5
8-dic-25	lunes	Parque Valle de Señora	Crossfit	10
9-dic-25	martes	Parque Rinconada del Sur	Huerto en Botella	34

9-dic-25	martes	Parque La Soledad	Picnic con el Experto	71
9-dic-25	martes	Parque Valle de Señora	Crossfit	6
10-dic-25	miércoles	Parque Panorama	Club de lectura	7
10-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Picnic con el Experto	248
10-dic-25	miércoles	Parque San Juan Bosco	Limpieza y pintura	8
10-dic-25	miércoles	Parque San Francisco	Avistamiento de aves	14
10-dic-25	miércoles	Parque San Miguel de Rentería	Picnic con el Experto	13
10-dic-25	miércoles	Parque Manzanares	Zumba Cross	6
10-dic-25	miércoles	Parque Panorama	Running	8
10-dic-25	miércoles	Parque Valle de Señora	Crossfit	15
10-dic-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	8
10-dic-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Taichi	16
10-dic-25	miércoles	Parque Rinconada del Sur	Kárate	15
10-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Zumba	12
10-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Taller Picnic con el Experto ¿Qué le pasa a mi basura?	10
10-dic-25	miércoles	Parque Panorama	Club de Lectura	12
11-dic-25	jueves	Valle de Señora	Cuentacuentos, payasos, pintacaritas y DJ	85
11-dic-25	jueves	Parque La Cima	Composta Casera	13
11-dic-25	jueves	Parque México	Torneo de fútbol 3ra edad por colonos	15
11-dic-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	6
11-dic-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	212
12-dic-25	viernes	Parque Valle de Señora	Crossfit	15
13-dic-25	sábado	Parque La Cima	Movimiento contra las adicciones	10
13-dic-25	sábado	Parque Juárez	Grupo IX MAYAQUEN SCOUTS	23
13-dic-25	sábado	Parque Juárez	Torneos adolescentes y niños	23
14-dic-25	domingo	Parque Bosques de la Presa	Comedero de Aves	81
14-dic-25	domingo	Parque Panorama	ESTERILIZACIÓN CANINA	10
14-dic-25	domingo	Parque y Jardín San Juan Bosco	Predicación	8

14-dic-25	domingo	Parque Panorama	Artes Marciales	35
14-dic-25	domingo	Parque Panorama	Entrenamiento canino	38
14-dic-25	domingo	Parque Panorama	Esterilización de mascotas	5
14-dic-25	domingo	Parque Panorama	Adopción de mascotas	38
15-dic-25	lunes	Parque Juárez	Zumba	270
15-dic-25	lunes	Parque Juárez	Torneos de la 3ra edad por colonos	34
15-dic-25	lunes	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	18
15-dic-25	lunes	Parque Rinconada del Sur	Taichi	6
15-dic-25	lunes	Parque Rinconada del Sur	Kárate	14
16-dic-25	martes	Parque La Cima	Navideño (Reno)	8
16-dic-25	martes	Parque San Juan Bosco	Picnic con el Experto	137
16-dic-25	martes	Parque Rinconada del Sur	Fútbol	15
16-dic-25	martes	Parque Rinconada del Sur	Taichi	19
16-dic-25	martes	Parque Rinconada del Sur	Kárate	23
17-dic-25	miércoles	Gran Parque Santa Julia	Cine Picnic	92
17-dic-25	miércoles	Parque Juárez	Cine Debate	49
17-dic-25	miércoles	Parque Panorama	Club de lectura	6
17-dic-25	miércoles	Parque Real Providencia	Navideño (Reno)	9
17-dic-25	miércoles	La Reserva	Navideño (Esferas)	36
17-dic-25	miércoles	Parque San Juan Bosco	Limpieza y pintura	4
17-dic-25	miércoles	Barrio de Guadalupe	Cine Picnic	55
17-dic-25	miércoles	Lomas de Jerez	Taller alambrismo	15
17-dic-25	miércoles	Parque Panorama	Club de Lectura	34
18-dic-25	jueves	Valle de la luz	Taller alambrismo	20
18-dic-25	jueves	Parque Rinconada del Sur	Navideño (Esferas)	37
18-dic-25	jueves	Parque La Luz	Composta Comunitaria	11
18-dic-25	jueves	Parque Manzanares	Navideño (Reno)	36
18-dic-25	jueves	Parque Las Trojes	Picnic con el experto	16
18-dic-25	jueves	Parque Manzanares	Clases de Fútbol explanada	42

18-dic-25	jueves	Parque Manzanares	Fútbol cancha	4
19-dic-25	viernes	Real de Jerez	Taller alambrismo	18
19-dic-25	viernes	Panorama	Recital de Piano y concierto navideño	170
19-dic-25	viernes	Panorama	Feria ambiental	33
19-dic-25	viernes	Parque Bosque La Olla	Picnic con el Experto	23
19-dic-25	viernes	Parque YMCA	Navideño (Reno)	30
19-dic-25	viernes	Parque San Miguel de Rentería	Navideño (Esferas)	9
19-dic-25	viernes	Parque San Francisco	Posada	102
19-dic-25	viernes	Parque Hidalgo	Photo Opportunity	80
19-dic-25	viernes	Paseo de las Torres	Picnic con el Experto	76
19-dic-25	viernes	Parque Panorama	Feria ambiental	33
20-dic-25	sábado	Bosque la olla	Photo Opportunity	50
20-dic-25	sábado	San Juan Bosco	Cine Picnic	118
21-dic-25	domingo	La Reserva	Photo Opportunity	97
21-dic-25	domingo	Parque Panorama	Riego	21
21-dic-25	domingo	Parque Panorama	Voluntariado de riego con cubeteo	18
22-dic-25	lunes	Parque Valle de Señora	Crossfit	7
23-dic-25	martes	Villa de la rosa	Taller alambrismo	13
23-dic-25	martes	Parque Panorama	LIMA LAMA (ARTES MARCIALES)	32
26-dic-25	viernes	Loma Hermosa	Taller alambrismo	12
26-dic-25	viernes	Parque Juárez	Fútbol entre vecinos	19
26-dic-25	viernes	Parque Panorama	Esterilización Canina Municipal	10
27-dic-25	sábado	Parque Panorama	Esterilizaciones gratuitas de mascotas	16
27-dic-25	sábado	Parque Las Joyas	Vóleybol Principiantes	9
27-dic-25	sábado	Parque Las Joyas	VÓLEYBOL INTERMEDIO	12
28-dic-25	domingo	Parque Panorama	Lima Lama	3
28-dic-25	domingo	Parque y Jardín San Juan Bosco	Predicación	65
28-dic-25	domingo	Parque Panorama	Adiestramiento canino	17

28-dic-25	domingo	Parque Panorama	Esterilización Canina	45
29-dic-25	lunes	Las Trojes	Cine Picnic	80
29-dic-25	lunes	Parque del árbol	Halterofilia	12
29-dic-25	lunes	Parque Juárez	Fútbol	15
29-dic-25	lunes	Rinconada del sur	Taichi	4
29-dic-25	lunes	Rinconada del sur	Karate	5
30-dic-25	martes	Lomas de Jerez	Taller alambrismo	12
30-dic-25	martes	Parque del árbol	Halterofilia	17
30-dic-25	martes	Rinconada del sur	Taichi	3
30-dic-25	martes	Rinconada del sur	Karate	5

Tabla 9. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0037. Dirección de Parques y Espacios Públicos (2025).



OFICIO: UT/SSI-SIDP/0129/2026
ASUNTO: Se da Respuesta

SOLICITUD DE INFORMACIÓN FOLIO SSI-2026-0038
FOLIO PLATAFORMA NACIONAL 110196800003926
SOLICITANT

Por medio del presente, en atención a su solicitud de información, registrada con número de folio ya referido en la parte superior izquierda, derivado del procedimiento de búsqueda, con las(s) Unidad(es) Administrativas involucradas; en ejercicio de las atribuciones que me confiere el artículo 47 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato, atendiendo a la modalidad señalada por usted para recibir dicha información y con fundamento en lo que establecen los artículos 1º, 21, 48 fracciones I, II, III, IV, V de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato:

El Instituto Municipal de Planeación, mediante oficio IMPDG-011/26, la Dirección General de Parques y Espacios Públicos, mediante oficio DGPEP/0016/2026, EL Parque Ecológico Metropolitano, mediante oficio PEML/0013/2026 y la Dirección General de Obra Pública, mediante oficio DGOP/0052/2026, en relación a su petición refiere lo siguiente:

IMPLAN:

Al respecto, le manifestamos que, este Instituto no cuenta con información al respecto, en virtud de que la misma no es generada por el Instituto Municipal de Planeación, en virtud de que dentro de las facultades y atribuciones de este Instituto no están consideradas la de ejecución de obra, lo anterior de conformidad con lo dispuesto por los artículos 4 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 3 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato, al no encontrarse dentro de las atribuciones de este organismo en términos de los artículos 10 y 11 del Reglamento del Instituto Municipal de Planeación. (Sic)

DIRECCIÓN GENERAL DE PARQUES Y ESPACIOS PÚBLICOS:

En relación con lo anteriormente solicitado, me permito hacer de su conocimiento que después de realizar una búsqueda exhaustiva en nuestros registros, se informa que esta Dirección General de Parques y Espacios Públicos **no cuenta** con información relacionada respecto de la petición hecha, lo anterior en virtud de que esta dependencia no es la facultada para realizar trabajos de obra pública, por lo que se sugiere dirigir dicha solicitud a la Dirección General de Obra Pública, institución encargada de dar respuesta a lo solicitado.

PARQUE ECOLOGICO METROPOLITANO:

Se hace de su conocimiento que la obra correspondiente al Parque Metropolitano Norte fue ejecutada por la Dirección General de Obra Pública del Municipio de León y ya se encuentra concluida.

En ese sentido, el avance financiero y físico, así como la fecha de entrega del proyecto, constituyen información generada, administrada y resguardada por dicha dependencia municipal, por lo que es Obra Pública del Municipio quien cuenta con el detalle específico de dichos conceptos.

Unidad de Transparencia
Plaza Principal S/N, Zona Centro, C.P. 37000, León, Gto.



Ilustración 3. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0038.



DIRECCIÓN GENERAL DE OBRA PÚBLICA:

En el ejercicio de las facultades y atribuciones conferidas a la Dirección General de Obra Pública, le informo que se realizó una minuciosa búsqueda en nuestros archivos, de la cual se desprende que esta dependencia ha suscrito los siguientes contratos de obra pública relacionados con su solicitud:

METROPOLITANO		DATOS DE CONTRATO	ESTATUS	Avance Financiero	Avance Físico
PARQUE METROPOLITANO LA RESERVA	1RA ETAPA	PARQUE METROPOLITANO LA RESERVA (1RA ETAPA) UBICADO EN CARRETERA LEÓN-SAN FRANCISCO DEL RINCÓN KM 7.5	FINIQUITADO	100%	100%
		CONSTRUCCIÓN DE PORTICO DE ACCESO PARA EL PARQUE METROPOLITANO LA RESERVA INCLUYENDO UNA BARRA PERIMETRAL COMO 1ER. ETAPA. UBICADO EN CARRETERA LEÓN - SAN FRANCISCO DEL RINCÓN KM 7.5.	EN EJECUCIÓN	89.47%	100%
		EQUIPAMIENTO RECREATIVO EN EL PARQUE METROPOLITANO LA RESERVA.	FINIQUITADO	100%	100%
		TRABAJOS COMPLEMENTARIOS PARA EL CIERRE DEL PÓRTICO DE ACCESO PARA EL PARQUE METROPOLITANO LA RESERVA, INCLUYENDO UNA BARRA PERIMETRAL COMO UNA 1ER ETAPA, UBICADO EN CARRETERA LEÓN - SAN FRANCISCO DEL RINCÓN KM 7.5.	EN EJECUCIÓN	37%	100%
		CONSTRUCCIÓN DE BARRA PERIMETRAL Y TRABAJOS COMPLEMENTARIOS EN EL NUEVO PARQUE METROPOLITANO LA RESERVA EN LEÓN, GTO.	POR INICIAR	0.00%	0%

METROPOLITANO		DATOS DE CONTRATO	ESTATUS	Avance Financiero	Avance Físico
PARQUE METROPOLITANO ORIENTE (POTRERO)	1RA ETAPA	CONSTRUCCION DEL PARQUE METROPLITANO ORIENTE (1ER ETAPA) EN EL MUNICIPIO DE LEÓN, GTO.	EN EJECUCIÓN	84%	87%
	2DA ETAPA	CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE METROPOLITANO ORIENTE (2da. ETAPA) EN EL MUNICIPIO DE LEÓN, GTO.	FINIQUITADO	100%	100%

Unidad de Transparencia
Plaza Principal S/N, Zona Centro, C.P. 37000, León, Gto.



Ilustración 4. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0038.



	1RA ETAPA	CONSTRUCCIÓN DE CERCA PERIMETRAL A BASE DE POSTES DE CONCRETO CON ALAMBRE DE PUAS EN ZONA DEL PARQUE METROPOLITANO ORIENTE (1ER ETAPA).	EN EJECUCIÓN	52.11%	69%
		CONSTRUCCIÓN DE CICLOVÍA EN EL NUEVO PARQUE METROPOLITANO ORIENTE, EN EL MUNICIPIO DE LEÓN, GTO.	POR INICIAR	0.00%	0%
PARQUE DE LA VIDA	1RA ETAPA	PARQUE DE LA VIDA 1RA. ETAPA – REHABILITACIÓN DE INFRAESTRUCTURA, EN EL ÁREA PERIMETRAL DEL ZOOLOGICO	FINIQUITADO	100%	100%
	2DA ETAPA	AMPLIACIÓN, MODERNIZACIÓN, REHABILITACIÓN EN LA ZONA DE IBARRILLA (ANDADORES, SERVICIOS BÁSICOS Y OBRA CIVIL PARA EL SISTEMA DE VIGILANCIA EN EL ZOOLOGICO DE LEÓN) ETAPA 2	FINIQUITADO	100%	100%
	3RA ETAPA	AMPLIACIÓN, MODERNIZACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DEL PARQUE DE LA VIDA, UBICADO EN LA ZONA DE IBARRILLA, EN EL MUNICIPIO DE LEÓN, GTO.	EN EJECUCIÓN	56%	77%
		CONSTRUCCIÓN DE DOS ÁREAS DE MÓDULOS DE JUEGOS INFANTILES EN EL ZOOLOGICO DE LEÓN GTO. (1ER ETAPA).	EN EJECUCIÓN	24.60%	85%
		REFORZAMIENTO EN ACCESO DE HÁBITAT Y ÁREA PERIMETRAL DE ZOOLOGICO DE LEÓN ZONA COLINDANCIA CON EX-HACIENDA IBARRILLA.	FINALIZADO	0%	100%
		REFORZAMIENTO EN ACCESO PRINCIPAL Y ÁREA PERIMETRAL ZONA SUR (SAFARI) Y ZONA NORTE (SARDANETA) Y EL HÁBITAT DE LEONES EN ZONA DE SAFARI DEL ZOOLOGICO DE LEÓN.	FINALIZADO	0%	100%
		AMPLIACIÓN Y REFORZAMIENTO DE HÁBITAT DE LOBOS CANADIENSES, FELINOS, OSOS DEL ZOOLOGICO DE LEÓN.	FINALIZADO	0%	100%

Unidad de Transparencia
Plaza Principal S/N, Zona Centro, C.P. 37000, León, Gto.



Ilustración 5. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0038.

METROPOLITANO		DATOS DE CONTRATO	ESTATUS	Avance Financiero	Avance Físico
PARQUE METROPOLITANO SUR	1RA ETAPA FASE 1	CONSTRUCCIÓN DE PARQUE METROPOLITANO SUR, EN LA CIUDAD DE LEÓN, GTO. ETAPA 1 FASE 1.	POR INICIAR	0%	0%
	1RA ETAPA FASE 2	CONSTRUCCIÓN DE PARQUE METROPOLITANO SUR, EN LA CIUDAD DE LEÓN, GTO., ETAPA 1 FASE 2.	POR INICIAR	0%	0%
PARQUE METROPOLITANO NORTE	1RA ETAPA	OBRA: PLAZA Y CUBIERTA DE ACCESO Y CASETA DE CONTROL DEL ACCESO OESTE HACIA EL PARQUE ECOLÓGICO METROPOLITANO DE LEÓN, GUANAJUATO, EN LA ZONA CONOCIDA COMO "ACCESO BALCONES".	FINIQUITADO	100%	100%
		REHABILITACIÓN ELÉCTRICA Y ALUMBRADO PISTA Y CORTINA EN EL PARQUE METROPOLITANO DE LEÓN.	FINIQUITADO	100%	100%
		CONSTRUCCIÓN DE MÓDULO DE BAÑOS, EN ZONA NORTE DEL PARQUE ECOLÓGICO METROPOLITANO DE LEÓN "ELISEO MARTÍNEZ PÉREZ", LEÓN, GTO.	POR INICIAR	0%	0%
		CONSTRUCCIÓN DE PÉRGOLAS, EN LA ZONA NORTE DEL PARQUE ECOLÓGICO METROPOLITANO DE LEÓN "ELISEO MARTÍNEZ PÉREZ" LEÓN, GTO.	POR INICIAR	0%	0%
		CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA ADICIONAL EN EL PARQUE METROPOLITANO DE LEÓN (ZONA AHUEHUETE)	FINIQUITADO	100%	100%
		CONSTRUCCIÓN DE CICLOPISTA Y TROTAPISTA EN LA ZONA NORTE DEL PARQUE METROPOLITANO	FINIQUITADO	100%	100%
		AMPLIACIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DEL PARQUE METROPOLITANO, EN EL MUNICIPIO DE LEÓN, GTO., PRIMERA ETAPA.	FINIQUITADO	100%	100%



Lo anterior, corresponde únicamente a los contratos de obra pública y el estatus de los mismos. (Sic)

Se le informa que puede impugnar la presente respuesta ante el Instituto de Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato y/o Unidad de Transparencia, mediante el Recurso de Revisión previsto en el artículo 142 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato, dentro de los siguientes quince días hábiles a la notificación de la presente.

ATENTAMENTE.

"León 450, dejando huella en la historia"

León, Guanajuato a 19 de enero del año 2026

Lic. Luz Araceli Andrade Cifuentes
 Titular de la Unidad de Transparencia del Municipio de León, Guanajuato.
 Realizó MDLN

Unidad de Transparencia
 Plaza Principal S/N, Zona Centro, C.P. 37000, León, Gto.



Ilustración 7. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0038.



OFICIO: UT/SSI-SIDP/0190/2026
ASUNTO: Se da Respuesta

SOLICITUD DE INFORMACIÓN FOLIO SSI-2026-0041
FOLIO PLATAFORMA NACIONAL 110196800004226
SOLICITANT

Por medio del presente, en atención a su solicitud de información, registrada con número de folio ya referido en la parte superior izquierda, derivado del procedimiento de búsqueda, con las(s) Unidad(es) Administrativas involucradas; en ejercicio de las atribuciones que me confiere el artículo 47 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato, atendiendo a la modalidad señalada por usted para recibir dicha información y con fundamento en lo que establecen los artículos 1º, 21, 48 fracciones I, II, III, IV, V de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato;

La COMUDE, mediante oficio DG/0104/2026, el Parque Ecológico Metropolitano, mediante oficio PEML/DG/0014/2026, su petición refiere lo siguiente:

COMUDE:

Al respecto y en relación con la solicitud, la Comisión Municipal de Cultura Física y Deporte de León, Guanajuato, cuenta la información que se consigna en el anexo único que se acompaña a la presente.

Por otro lado, en relación con la información de las unidades deportivas Hidalgo y la Piscina, no se tiene control de acceso a las mismas y en cuanto a la unidad deportiva El Coecillo, se precisa que se trata de la Unidad Deportiva Luis I. Rodríguez, de la cual se comparte la información.

PARQUE ECOLOGICO METROPOLITANO:

1. Se proporciona el número de usuarios registrados, desglosado por mes, correspondiente a los siguientes espacios públicos:

- Parque Ecológico Metropolitano de León, Gto., "Eliseo Martínez Pérez
- Parque Los Cárcamos

La información solicitada se encuentra contenida en la siguiente liga https://docs.google.com/spreadsheets/d/14iNOirQXGEAZiBHivc5ZMzTqQZhDsSec/edit?usp=drive_link&ouid=115287533703538881163&rtpof=true&sd=true, misma que se entrega en formato electrónico editable (Excel/CSV), conforme a lo requerido por la persona solicitante.

2. Mecanismo de registro utilizado

Parque Ecológico Metropolitano de León, Gto., "Eliseo Martínez Pérez":
El mecanismo de registro de usuarios se realiza mediante boletaje de acceso, a partir del cual se genera el conteo mensual de personas usuarias.

Parque Los Cárcamos:
El registro de usuarios se lleva a cabo a través de bitácoras de registro, en las cuales se consigna el control de accesos y afluencia.



Ilustración 8. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0041.



3. Información desagregada

La información se encuentra desagregada por espacio público y por mes, por lo que no fue necesario integrar un total conjunto de usuarios. No obstante, los datos proporcionados permiten realizar dicha suma en caso de ser requerido por la persona solicitante.

PARQUE EXPLORA:

El Parque denominado 'Parque Explora', en su calidad de espacio público abierto, no es administrado ni operado por el Patronato de Explora, sino por el Patronato de la Feria Estatal de León y Parque Urbano, quien es la autoridad responsable de su administración, operación, control de accesos y, en su caso, del registro de usuarios del parque en general.

En virtud de lo anterior, este organismo no cuenta con la información solicitada relativa al número de usuarios del Parque, ni con mecanismos de registro de accesos, boletaje o conteo general del parque, por lo que no es posible atender el requerimiento en los términos planteados, al no ser información generada, administrada o en posesión del Patronato de Explora.

(sic)

Se le informa que puede impugnar la presente respuesta ante el Instituto de Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato y/o Unidad de Transparencia, mediante el Recurso de Revisión previsto en el artículo 142 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato, dentro de los siguientes quince días hábiles a la notificación de la presente.

ATENTAMENTE.

"León 450, dejando huella en la historia"

León, Guanajuato a 19 de enero del año 2026

Lic. Luz Araceli Andrade Cifuentes,
Titular de la Unidad de Transparencia del Municipio de León, Guanajuato.
Realizó MDUN

Unidad de Transparencia
Plaza Principal S/N, Zona Centro, C.P. 37000, León, Gto.



Ilustración 9. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0041.

VISITANTES DEL PARQUE CARCAMOS						
DEL 2020 AL 2025						
	2020	2021	2022	2023	2024	2025
ENERO	6,958	9,075	15,907	22,063	21,781	15,554
FEB	8,673	8,300	19,985	20,835	20,564	17,023
MAR	7,401	10,156	25,724	26,386	31,270	21,906
ABRIL	0	10,943	32,487	29,846	21,498	23,872
MAYO	0	9,715	24,422	22,122	18,387	17,924
JUNIO	0	7,535	19,987	20,326	16,852	16,209
JULIO	0	9,614	23,125	21,617	16,381	21,187
AGOSTO	0	14,304	19,333	21,333	17,420	25,446
SEP	0	12,612	18,779	18,212	18,151	17,372
OCT.	6,590	12,325	23,798	20,258	18,016	18,664
NOV	10,513	9,326	16,533	19,335	21,018	15,006
DIC.	10,766	28,100	20,879	18,887	15,783	14,637
Especificar el mecanismo de registro utilizado en cada espacio: BITÁCORA						

Tabla 10. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0041. Parque Cárcamos.

VISITANTES DEL PARQUE ECOLÓGICO METROPOLITANO DE LEÓN, GTO.,						
"ELISEO MARTÍNEZ PÉREZ" DEL 2020 AL 2025						
	2020	2021	2022	2023	2024	2025
ENERO	81,790	51,835	96,367	103,258	101,071	97,449
FEB	91,823	59,052	104,024	98,849	93,419	106,982
MAR	78,123	69,783	121,450	115,325	156,243	136,007
ABRIL	0	84,739	146,245	151,511	94,874	144,177
MAYO	0	62,501	103,452	97,552	83,805	118,784
JUNIO	0	56,697	94,320	85,403	80,209	137,596
JULIO	23,981	61,969	108,253	112,943	120,162	205,797
AGOSTO	31,404	59,319	108,111	110,018	146,292	209,519
SEP	35,967	42,109	102,788	100,492	113,257	138,951
OCT.	54,773	47,367	116,947	102,718	124,908	150,805
NOV	48,913	41,568	74,564	64,089	77,187	105,537
DIC.	38,205	45,007	67,840	54,593	86,932	111,446
Especificar el mecanismo de registro utilizado en cada espacio: SE EMITE BOLETO POR CADA VISITANTE						

Tabla 11. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0041. Parque Ecológico Metropolitano de León.

2020													
UNIDAD DEPORTIVA	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020	ANUAL
E.F.M.	39,742	53,998	45,783	-	-	-	1,726	3,594	4,339	14,886	25,195	16,253	205,496
TOTA	10,780	10,760	10,112	-	-	-	-	659	753	5,504	8,303	5,991	52,862
L.I.R.	27,455	36,612	26,529	-	-	-	-	1,010	1,687	13,202	19,962	14,317	140,774
PARQUE DEL ARBOL	14,871	16,543	12,391	-	-	-	-	1,021	1,749	5,477	11,664	4,831	70,549
CHAPALITA	9,829	11,661	9,974	-	-	-	-	1,185	1,646	6,014	7,425	5,482	53,216

2021													
UNIDAD DEPORTIVA	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	2021	ANUAL
E.F.M.	10,571	14,009	34,360	37,632	46,990	40,545	46,951	46,552	36,106	46,366	46,069	39,247	445,438
TOTA	4,809	3,118	8,961	8,982	10,172	9,048	8,278	10,539	8,336	11,618	9,754	6,041	99,656
L.I.R.	11,669	9,280	25,390	26,053	35,521	32,715	28,757	32,930	24,472	32,627	31,986	20,877	312,477
PARQUE DEL ARBOL	5,356	4,811	12,500	15,696	13,937	11,844	19,030	11,120	11,929	16,259	12,244	10,440	145,146
CHAPALITA	5,731	5,369	10,163	11,271	10,902	9,917	9,831	10,017	8,708	10,310	9,443	7,043	108,705

2022													
UNIDAD DEPORTIVA	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	ANUAL
E.F.M.	34,622	47,802	66,668	71,912	63,810	54,626	61,865	56,851	55,361	71,925	59,640	48,849	693,931
TOTA	8,557	9,458	11,969	10,389	13,733	11,415	12,403	12,224	11,494	12,093	11,035	8,372	131,142
L.I.R.	24,435	33,657	39,172	31,633	40,195	37,953	48,564	23,758	29,252	35,262	30,444	23,293	387,618
PARQUE DEL ARBOL	10,637	13,736	19,593	19,576	19,646	14,676	14,566	14,091	16,781	19,053	15,079	10,815	188,249
CHAPALITA	8,792	9,688	11,006	12,860	9,924	9,861	9,462	9,440	8,175	9,751	8,264	7,442	114,616

2023													
UNIDAD DEPORTIVA	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	ANUAL
E.F.M.	48,167	67,540	78,673	87,585	76,911	72,198	83,379	75,203	64,861	83,233	65,010	49,423	852,183
TOTA	10,712	13,093	13,875	12,741	13,460	15,138	18,310	14,788	12,010	13,311	12,246	8,372	158,056
L.I.R.	32,064	41,462	46,735	37,183	44,582	43,039	40,811	20,081	39,401	42,875	35,630	22,514	446,377
PARQUE DEL ARBOL	15,244	22,812	20,943	17,225	19,677	18,852	17,450	13,803	16,651	12,960	16,099	8,582	205,298
CHAPALITA	12,884	14,387	17,868	18,670	14,593	13,509	18,160	17,743	17,064	14,711	16,155	9,261	185,005

2024													
UNIDAD DEPORTIVA	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	ANUAL
E.F.M.	53,067	56,789	75,037	78,270	64,988	53,064	59,015	64,953	59,367	84,900	61,163	61,163	771,776
TOTA	9,538	9,665	13,960	14,602	12,768	15,070	16,744	11,906	10,250	12,332	11,722	11,722	154,779
L.I.R.	36,951	39,407	40,731	40,257	41,661	40,108	31,999	32,759	33,023	43,837	39,561	33,614	451,346
PARQUE DEL ARBOL	14,062	15,766	22,764	17,499	20,023	17,008	13,973	19,438	18,530	20,081	23,378	23,378	225,880
CHAPALITA	15,239	15,529	17,750	14,932	12,784	14,293	15,539	17,096	16,455	19,024	19,209	19,209	195,059

2025													
UNIDAD DEPORTIVA	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025	ANUAL
E.F.M.	49,485	61,953	78,783	107,568	95,064	65,155	87,653	87,340	78,681	84,841	72,903	56,634	926,060
TOTA	10,372	10,877	18,610	21,717	19,335	17,500	26,693	22,153	20,443	20,806	19,018	16,119	223,643
L.I.R.	78,247	35,036	46,078	32,582	31,253	30,570	34,996	24,995	25,631	39,913	37,373	20,862	387,536
PARQUE DEL ARBOL	15,346	18,611	30,117	24,848	21,785	17,501	20,410	19,201	18,216	23,452	20,865	13,003	243,355
CHAPALITA	18,523	15,607	20,681	25,911	22,530	21,007	23,636	23,306	19,645	22,715	20,886	17,530	251,997

Tabla 12. Solicitud de información registrada con el folio SSI-2026-0041. COMUDE